

Micromaxi editoria

La capitale del libro

Dal 10 al 12 novembre
a Villa Mazzotti sfilano
i pezzi da novanta
da Cazzullo a Tedesco,
Occhetto e Iacona

Sul red carpet di Villa Mazzotti sfileranno Aldo Cazzullo, Alberto Casiraghy, Carolina Montessori, Staino, Riccardo Iacona, Fabio Genovesi, Alessandra Tedesco, Massimo Bray, mons. Pasquale Iacobone, Francesco Panetta, Achille Occhetto e Fulvio Scaglione. Fin qui i pezzi da novanta, l'argenteria in bella vista, ma MicroEditoria è anche il resto, la parte sottostante dell'iceberg, quel lavoro culturale che è fatto di quotidianità e territorio, di piccole imprese e di lettori forti, di biblioteche in rete e mostre, di incontri e stand (un centinaio circa). Dal 10 al 12 novembre Chiari torna ad essere la capitale del libro, questa, presentata ieri, è la quindicesima edizione. La rassegna è promossa come sempre dall'associazione L'Impronta in collaborazione con il Comune, i patrocini di regione Lombardia, Provincia di Brescia, Fondazione Cogeme, Consigliera di Pari Opportunità della Provincia e sotto l'auspicio del Centro per la promozione della lettura.

Il focus, l'approfondimento dell'argomento, sarà quest'an-

no la filiera del libro, ovvero quella costellazione di mestieri, competenze, professionalità, scrittura compresa, che consentono ad un volume di compiere il suo percorso fino ai banchi della libreria. Con il supporto di addetti ai lavori e attraverso dei laboratori (30 persone al massimo), si parlerà di autobiografia, di editing, di traduzione, di come scrivere un incipit, di ebook, di come presentarsi a un editore.

Il vero cuore della kermesse, ben 75 sono gli appuntamenti in tre giorni, rimangono comunque gli incontri con gli autori e i loro libri. Aldo Cazzullo, inviato ed editorialista del Corriere della Sera, parla della sua ultima fatica già in testa alle classifiche, Metti via quel cellulare, una riflessione sulla rivoluzione digitale: ci rende stupidi o incrementa il dialogo? Riccardo Iacona, una vita da giornalista d'inchiesta, affronta il tema spinoso del capitale naturale italiano; Fabio Genovesi racconta il suo bellissimo romanzo, Il mare dove non si tocca, in cui narra le peripezie di un piccolo grande eroe; Achille Occhetto, storico tra-

ghettatore del Pci in Pensieri di un ottuagenario ragiona sul suo viaggio tra filosofia e politica.

E ancora, c'è l'occasione di conoscere Alberto Casiraghy, aforista e tipografo, fondatore di una delle realtà editoriali più originali, il Pulcinoelefante, oppure Carolina Montessori, bisnipote della pedagogista Maria, o Staino, fumettista da leggenda, il padre di Bobo. Si potranno ascoltare Francesco Panetta, indimenticato siepista e mezzofondista mondiale che in Io corro da solo ripercorre la sua autobiografia, dalla Calabria alla Pro Patria di Milano, oppure l'ex ministro Massimo Bray confrontarsi con Gabriele Archetti di Cogeme e mons. Iacobone del Pontificio Consiglio della cultura sul ruolo dell'editoria indipendente per la tutela della diversità, senza dimenticare il faccia a faccia sulla jihad tra due giornalisti come Fulvio Scaglione e Giovanni Verga.

Nella dovizia del programma, aperto a generi e gusti diversi, c'è spazio per ricordare Gino Bartali e Luigi Tenco, ma anche Don Milani a 50 anni

dalla scomparsa, per celebrare il bicentenario della morte di Jane Austen con le parole di Alessandra Stoppini, per riportare alla ribalta, tramite Costanzo Gatta, la figura di Tina Belletti, anima della Forza e Costanza. Tra le novità di questa edizione, lo sguardo ad un linguaggio laterale, quello al Festival del Fumetto di Orzinuovi con una mostra mercato dedicata alle produzioni indipendenti. E poi c'è il fiore all'occhiello, il Premio Microeditoria di Qualità in sinergia con il Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano che ha selezionato 99 titoli per i giurati. Maggiori informazioni su www.microeditoria.it.

Nino Dolfo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La filiera

L'approfondimento sui mestieri che fanno arrivare il volume in libreria

I ricordi

Spazio per ricordare Gino Bartali e Luigi Tenco, ma anche Don Milani e Jane Austen



Peso: 42%

Novità

● Tra le novità di questa edizione 2017, lo sguardo ad un linguaggio laterale, quello al Festival del Fumetto di Orzinuovi con una mostra mercato dedicata alle produzioni indipendenti

● E poi c'è il fiore all'occhiello dell'evento, il Premio Microeditoria di Qualità in sinergia con il Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano che ha selezionato 99 titoli per i giurati



Libri

Torna la MicroEditoria a Villa Mazzotti di Chiari. Tanti appuntamenti con gli autori, tanti incontri e laboratori. Tanti gli ospiti, tra loro anche Staino, il fumettista, il papà di «Bobo»



Peso: 42%