

## La rassegna

Microeditoria  
il mestiere  
di fare i libri

di **Lilina Golia**  
a pagina 10



# Il mestiere di fare libri

È il tema della XV rassegna  
della Microeditoria prevista  
a Chiari dal 10 al 12 novembre

**N**el 2003, tenuta a battesimo da Alda Merini e Corrado Augias, iniziò la felice storia della Rassegna della Microeditoria. A Chiari, in un fine settimana di novembre, arrivarono 50 piccoli editori e 3000 visitatori tra convegni, presentazioni, laboratori e spettacoli.

La storia sembra ben lontana dall'esaurirsi, forte della fame di libri che, per fortuna, ancora rimane diffusa, senza distinzione d'età del pubblico. Lo scorso anno gli editori indipendenti presenti furono oltre 100 e i visitatori più di 10 mila, ripagando l'impegno dell'associazione culturale L'Impronta che ha portato oggi la rassegna a festeggiare la quindicesima edizione, grazie anche alla collaborazione di Comune di Chiari, Regione Lombardia, Provincia di Brescia, Fondazione **Cogeme**, Consiglieria di Pari Opportunità della Provincia e il sostegno del Centro di promozione alla lettura.

Chiari, città dei libri, è già pronta ad ospitare un nuovo appuntamento dal 10 al 12 novembre. Tema: «Il mestiere del libro» per spiegare quello che spesso amava ricordare Valentino Bompiani: «Dietro ogni libro c'è una somma di azioni, pensieri, inquietudini, angustie, decisioni e speranze condivise giorno per giorno, ora per ora. Ritrovare tutto questo tra le proprie mani in un oggetto di pochi centimetri, ogni volta illude e consola».

Villa Mazzotti sarà vetrina dell'intera filiera di romanzi, saggi, racconti, raccolte di poesie e anche fumetti (tra gli ospiti già annunciati Sergio Staino), conditi dalla passione delle piccole realtà editoriali. Sarà delineata la figura dell'editore, si spiegherà come nasce un incipit, come deve essere la traduzione di un libro e poi la rilegatura, l'ebook.

Il calendario degli appuntamenti (spaziando da Luigi Ten-  
coll'insegnamento di Don Mi-

lani, fino a Dante matematico) si va man mano riempiendo, ma tra i dati certi «c'è il nuovo spazio libreria per bambini e ragazzi con 10 editori selezionati e un laboratorio di scrittura» spiega Daniela Mena, direttore artistico della Rassegna della Microeditoria. «La scommessa è quella di andare sempre oltre — spiega Paolo Festa, presidente dell'associazione L'Impronta — e lo facciamo anche con l'aiuto delle biblioteche».

Di rilievo l'attività del sistema bibliotecario dell'Ovest bresciano che promuove il concorso per la Microeditoria di qualità («che quest'anno, come lettori selezionatori, vede impegnati anche gli studenti dell'istituto Gigli di Rovato», ricorda Alessandro Cazzoletti del Sistema Bibliotecario) e «Un libro per piacere», incontri itineranti con gli autori premiati negli scorsi anni (si parte il 28 settembre con Angelo Aliquò a Chiari, proseguendo, tra gli altri con Ermanno Bencivenga e Nicolai Li-



Peso: 1-1%,10-49%

lin). A Chiari il patrimonio librario di oggi sfila accanto agli antichi tesori della biblioteca Morcelliana che quest'anno festeggia i suoi 200 anni di attività. «Custodiamo 70 mila volumi antichi, compresi cinquecentine e incunaboli — dice con orgoglio Ione Belotti, presidente della Biblioteca che ha annun-

ciato l'imminente uscita del libro "De biblioteca clarensis".

**Lilina Golia**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Le novità**

Uno spazio libreria dedicato ai ragazzi e bambini e un laboratorio di scrittura

Alcuni dei protagonisti della XV Rassegna della Microeditoria che si svolgerà a Chiari e degli eventi che corredano il programma. Per la rassegna «Verso la Microeditoria» intervengono **1** Nicolai Lilin all'auditorium San Salvatore di Rodengo Saiano il 3 novembre e **2** Ermanno Bencivenga il 20 ottobre alla Biblioteca comunale di Castrezzato. L'ex ministro **3** Massimo Bray presiede il nuovo Comitato scientifico. All'inaugurazione intervengono il disegnatore **4** Sergio Staino e l'illustratore e aforista **5** Alberto Casiraghi

La sede Villa Mazzotti, immersa in uno splendido parco a Chiari, si conferma sede della XV edizione della Rassegna della microeditoria

