

A detail from a painting, likely by Michelangelo, showing a bearded man with a white beard and hair, looking upwards. He is wearing a yellow and orange sash. In the foreground, a cherub with curly blonde hair and a green garment is looking towards the man. The background is a textured, greyish-brown surface.

Rodengo e i suoi monaci:
dalla soppressione dell'abbazia a oggi

Con il patrocinio della Regione Lombardia | Fondazione Cogeme Onlus | Foto studio Rapuzzi



Abbazia benedettina olivetana dei Santi Nicola e Paolo VI di Rodengo
Associazione Amici dell'Abbazia di Rodengo | Brixia sacra
Università Cattolica del Sacro Cuore | Centro studi longobardi

Rodengo Saiano
sabato 26 settembre 2020
ore 15.30-18.00

Abbazia Olivetana
chostro della meridiana
presentazione delle ricerche

Apertura dei lavori

Dom Benedetto M. Togli
priere di Santa Francesca Romana, Roma

Dom Cristoforo M. Zajchowski
priere dell'abbazia dei Santi Nicola
e Paolo VI, Rodengo Saiano

Premessa introduttiva

Stefano Bruno Galli
assessore all'Autonomia e Cultura
della Regione Lombardia

Intervengono

Roberto Bellini
Università Cattolica del Sacro Cuore

Mario Trebeschi
Archivio storico diocesano di Brescia

Laura Del Bono
Università degli Studi di Salerno

Simona Gavinelli
Università Cattolica del Sacro Cuore

Francesca Stroppa
Università Cattolica del Sacro Cuore

Massimo De Paoli
Università degli Studi di Brescia

Anna Brichetti
Associazione per la storia
della Chiesa bresciana

Conclude

Piero Feroldi
presidente dell'Associazione Amici
dell'Abbazia di Rodengo

Introduce e presiede

Gabriele Archetti
Università Cattolica del Sacro Cuore

ore 18.00

Santa Messa in Abbazia

ore 18.45

**Inaugurazione del restauro
della facciata**

Interviene

Nicoletta Garattini
restauratrice di beni culturali