

7° EaS DAY (Essere a Scuola)

BEN-ESSERE: LA SCUOLA DOPO IL COVID

ore 10.00 – 12.00

Uno sguardo didattico

Pier Cesare RIVOLTELLA

Uno sguardo filosofico

Adriano FABRIS

Uno sguardo psicologico

Matteo LANCINI

Laboratori

BEN-AGIRE A SCUOLA

- ore 14.30 - 15.45 primo turno
- ore 16.00 - 17.15 secondo turno

Elenco dei laboratori proposti (vedasi di seguito per maggiori dettagli):

1. *Didattica Steam con Smartphone* – Alfonso D'AMBROSIO e Stefano MACCHIA
2. *Didattica multimodale* – Nicola SCOGNAMIGLIO
3. *La lettura* – Enrica BRICCHETTO e Gianna CANNÍ
4. *Didattica dell'immagine* – Serena TRIACCA
5. *Dante ed EAS* – Anna SOLDAVINI e Francesca GAGLIARDI
6. *Filosofia con gli EAS* – Fabio FIORE e Giuseppe MORRONE
7. *Coding in classe* – Rita MARCHIGNOLI
8. *Abitare la terra* – Stefano PASTA e Laura DEL BONO
9. *CLIL & EAS* – Vincenza LEONE e Marzia LUZZINI
10. *Matematica con gli EAS* – Laura MONTAGNOLI

Laboratori gestiti da Brescia Musei:

11. *Erbario mitologico* – Servizi educativi di Fondazione BRESCIA MUSEI
12. *Creature mostruose. Dal gioco alla distorsione manieristica* – Servizi educativi di Fondazione BRESCIA MUSEI

Per partecipare alla giornata di studio è necessario iscriversi al link

<https://iscriziononline.unicatt.it/s/events/sub?subId=a101o00000Se0Wj> selezionando i laboratori scelti.

E' richiesto il versamento di € 15,00. Per le modalità di pagamento collegarsi al link suddetto.

La quota comprende:

- La partecipazione alla giornata di studi e ai laboratori
- Il materiale didattico
- L'attestato di partecipazione
- L'e-book "Tempi della lettura. *Media, pensiero, accelerazione*" di Pier Cesare Rivoltella, Scholé Brescia 2020

Numero massimo dei partecipanti: 240. Numero massimo partecipanti per ogni singolo laboratorio: 20.

Giornata di studio - Webinar

Venerdì 23 ottobre 2020

Online

Con il patrocinio di:



COMUNE DI BRESCIA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

BEN-AGIRE A SCUOLA

Venerdì 23 ottobre 2020

Tutti i laboratori vengono replicati due volte: la prima dalle ore 14.30 alle ore 15.45, la seconda dalle ore 16.00 alle ore 17.15. Per partecipare è necessario iscriversi al [link](#), scegliendo i due di maggior interesse.

Ogni laboratorio prevede un massimo di 20 partecipanti. L'iscrizione è obbligatoria.

1) Didattica Steam con Smartphone

Coordina: Alfonso D'AMBROSIO e Stefano MACCHIA

Lo smartphone, con i suoi sensori, è un laboratorio scientifico in tasca. Nel workshop, in metodologia EAS, utilizziamo App per esperienze scientifiche quali: rilevare curve di luce di un "asteroide", misura dell'accelerazione di gravità, albedo e riscaldamento globale, suoni e frequenze e tanto altro.

2) Didattica multimodale

Coordina: Nicola SCOGNAMIGLIO

Le tecnologie digitali, la rete e i nuovi dispositivi mobili trasformano il "tradizionale" comunicare e immergono i nostri studenti in ambienti dove la comunicazione è sempre più comunicazione multimodale. Qual è il rapporto tra la scrittura, le immagini, i suoni all'interno di una comunicazione che è sempre più una comunicazione multimodale? Il laboratorio cercherà di affrontare e rispondere a questa questione.

3) La lettura

Coordina: Enrica BRICCHETTO e Gianna CANNÍ

Il laboratorio è basato sulla constatazione che allieve e allievi abbiano sempre meno tempo per leggere e che quello che leggono lo capiscono sempre di meno. Anche nella scrittura le cose non vanno tanto bene. In che modo lavorare per EAS può contribuire a invertire la tendenza? Qual è il rapporto tra il libro e il digitale? Davvero è una questione di supporto? Cercheremo risponderemo a queste domande.

4) Didattica dell'immagine

Coordina: Serena TRIACCA

Constate la notevole diffusione delle immagini fotografiche nello scenario mediale contemporaneo e la semplicità con cui è possibile esserne autori, il laboratorio nasce con l'intento di rispondere alla domanda: come è possibile lavorare in modo sistematico con le immagini fotografiche? Verranno forniti all'insegnante molteplici strumenti a sostegno della progettazione di attività di analisi, manipolazione e produzione di fotografie.

5) Dante ed EAS

Coordina: Anna SOLDAVINI e Francesca GAGLIARDI

È possibile insegnare Dante alla scuola primaria? Questa è l'esperienza che è stata fatta in una classe quarta primaria coniugando il metodo EAS con la philosophy for children. Il laboratorio vuole raccontare il lavoro svolto dando esempi pratici su come poter coinvolgere i bambini attraverso la lettura di alcune terzine dantesche, guidandoli verso riflessioni personali intorno temi quali la paura, l'amore, la giustizia

6) Filosofia con gli EAS

Coordina: Fabio FIORE e Giuseppe MORRONE

Il laboratorio è focalizzato sulla didattica della filosofia. Presenta alcuni EAS al microscopio e fornisce consigli per modificarli o costruirne ex novo. Allo stesso tempo, vi vengono affrontate le competenze prettamente filosofiche da allenare e sviluppare in classe: concettualizzare, problematizzare, argomentare e negoziare concettualmente. Contestualmente, vi sono esemplificati alcuni strumenti filosofici con cui si farà pratica in classe: esperimenti mentali, esempi e contro esempi, concetti e distinzioni, azioni filosofiche.

7) Coding in classe

Coordina: Rita MARCHIGNOLI

Il laboratorio prevede una riflessione sulle attività di Coding, in particolare nella Scuola del Primo Ciclo, attraverso esempi pratici e soluzioni accessibili a tutti i docenti e agli alunni, in ottica di interdisciplinarietà, creatività e competenze di problem solving. Si può "fare Coding" anche a distanza salvaguardando le attività di gruppo? Sì, certamente. Si ragionerà su come lo sviluppo del pensiero computazionale si sposi perfettamente con la didattica per EAS.

8) Abitare la Terra

Coordina: Stefano PASTA e Laura DEL BONO

Il laboratorio didattico offre l'opportunità di indagare la realtà fattuale sul periodo pandemico che stiamo vivendo, mantenendo uno sguardo globale e attento all'interdisciplinarietà, per ricostruire ciò che è essenziale per l'uomo e per l'ambiente (si veda ad esempio "il banco del riuso di Cogeme onlus"). A partire dalla Carta della terra e attraverso una didattica pratica si intendono presentare delle proposte digitali operative, che mirino all'acquisizione e allo sviluppo di comportamenti responsabili e sostenibili.

9) CLIL & EAS

Coordina: Vincenza LEONE e Marzia LUZZINI

Il laboratorio offre la possibilità di conoscere e sperimentare i primi passi della metodologia CLIL nella cornice EAS mettendo in evidenza le potenzialità che ne fanno un utile strumento utilizzabile, con i dovuti adeguamenti, per tutte le fasce di età dalla scuola primaria alla scuola secondaria di secondo grado.

10) Matematica con gli EAS

Coordina: Laura MONTAGNOLI

Il laboratorio prevede la creazione di un EAS a partire da alcune attività già strutturate, legate alla geometria e in particolare ai poligoni e alle isometrie, concetti che possono essere affrontati a vari livelli. Con la condivisione delle diverse proposte i partecipanti vivranno vari "momenti operatori".

11) Erbario mitologico

Coordina: Servizi educativi di Fondazione BRESCIA MUSEI

Una proposta interdisciplinare ambientata nel suggestivo viridarium del Museo, sorta di orto botanico dell'antichità. Dopo una prima osservazione scientifica delle piante si indagano i loro usi pratici, medici e culinari nella cultura antica greca e romana, citando anche le storie e i miti con cui gli antichi tentavano di spiegare la presenza del divino nella natura. Le informazioni vengono poi fissate attraverso la creazione di un 'erbario mitologico'.

12) Creature mostruose. Dal gioco alla distorsione manieristica

Coordina: Servizi educativi di Fondazione BRESCIA MUSEI

Un esempio di percorso trasversale calibrato sulle diverse fasce di età. Le rappresentazioni di esseri e creature bizzarre che animano alcune opere manieriste della Pinacoteca civica, sollecitano gli studenti a confrontarsi con un tema ricco di riferimenti che spaziano dalla mitologia, alla letteratura, alla storia dell'arte fino alla riflessione sul cambiamento della visione del mondo.