



AMBIENTE

Se il riscaldamento globale diventa (anche) una questione generazionale

di Mariavittoria Zaglio

Il futuro è verde, il futuro è nei bambini e nei ragazzi. È questa la prospettiva che ha guidato l'artista danese-islandese Olafur Eliasson a creare Earth Speakr. Un'opera digita-

le senza confini, in progresso e pensata per accogliere le riflessioni dei più giovani sulla salvaguardia della terra. La realtà aumentata di una app gratuita e un sito interattivo in

24 lingue ha dato voce a migliaia di ragazzi in tutto il mondo. In Lombardia il progetto è stato realizzato dal Goethe-Institut Mailand con la collaborazione di Teatro Telaio e [Cogeme](#).

Ambiente

di Mariavittoria Zaglio

Due generazioni a confronto a 5 anni dall'accordo di Parigi

Ecco Earth Speakr, app multimediale per confrontarsi con gli adulti

Il futuro è verde, il futuro è nei bambini e nei ragazzi. È questa la prospettiva che ha guidato l'artista danese-islandese Olafur Eliasson a creare Earth Speakr. Un'opera digitale senza confini, in progresso e pensata per accogliere le riflessioni dei più giovani sulla salvaguardia della terra.

La realtà aumentata di una app gratuita e un sito interattivo in 24 lingue ha dato voce a migliaia di ragazzi in tutto il mondo. Invece dei loro volti, sullo schermo parlano alberi, bucce di banana, fonti d'acqua o bottiglie di plastica.

In Lombardia il progetto è stato realizzato dal Goethe-Institut Mailand con la collaborazione di Teatro Telaio Brescia e degli ambasciatori territoriali Fondazione Cogeme e Acque Bresciane. L'obiettivo non è stato solo quello di avvicinare i giovani all'importanza delle tematiche della protezione ambientale e incorag-

giarli ad impegnarsi, ma esprimere le loro preoccupazioni rivolgendosi direttamente alle istituzioni e agli adulti al potere. Ribaltando la prospettiva, partendo da chi sta crescendo in questo periodo di transizione verde — e che potrà testimoniare concretamente gli effetti degli obiettivi per lo sviluppo sostenibile del 2030 — il dialogo si arricchisce.

Così alcune classi dell'Istituto Canossiano «Annunciata Così» di Rovato, dell'International School of Bergamo, del liceo Copernico di Brescia, della Scuola Secondaria di Primo grado di Calvisano, della Scuola Primaria Fly High di Roè Volciano e il gruppo di studio pomeridiano Ambiente Parco di Brescia hanno intrapreso questo percorso artistico, educativo ed espressivo.

Non solo arte, anche geografia ed educazione civica:

«Il teatro è stato il linguaggio scelto dal Goethe-Institut Mailand come mezzo per entrare in contatto con i ragazzi delle scuole del territorio e per coinvolgerli a più livelli», racconta Angelo Facchetti, responsabile della parte didattica del progetto. «Un bellissimo gioco che — grazie alla possibilità di usare la tecnologia — ci ha permesso di stare fuori dalla scuola e inquadrare (con una piccola cornice di cartone, ndr) gli elementi che avevano bisogno di essere ascoltati».

Nel video realizzato durante il progetto con le scuole (e disponibile su YouTube) si percepiscono l'emozione dei ragazzi e la loro perplessità riguardo alla sofferenza degli esseri che vivono la terra.

Nell'incontro organizzato in modalità Webinar, alcuni studenti hanno rivolto domande a Tatjana Schenke-Oliveri, console generale aggiun-

ta della Germania, alla direttrice del Goethe-Institut Mailand, Katrin Ostwald-Richter, al dirigente dell'Ufficio scolastico provinciale di Brescia Giuseppe Alfredo Bonelli, alle Consigliere di Fondazione Cogeme Laura Del Bono e di Acque Bresciane Roberta Sisti. Un faccia a faccia tra coloro che si occupano di portare avanti questa battaglia — ma è cresciuto in un'epoca poco sostenibile — e chi cerca di superare le abitudini del passato imparando.

Come ridurre la plastica, cosa fare per dare il proprio contributo ogni giorno, come evitare la desertificazione delle aree a rischio, come trovare una soluzione all'inquinamento del traffico? La risposta sta nella reazione dei grandi allo stimolo dei meno grandi, cioè quelli che un giorno prenderanno il loro posto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



CORRIERE DELLA SERA - BS

Data: 12.12.2020 Pag.: 1,5
Size: 426 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile

Imparare
In Lombardia
questo
progetto è
stato realizzato
dal Goethe-
Institut Mailand
con Teatro
Telaio Brescia,
Fondazione
Cogeme e
Acque
Bresciane



CORRIERE DELLA SERA - BS

Data: 12.12.2020 Pag.: 1,5
Size: 426 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



**Su brescia.
corriere.it**

Guarda il video
di «Fridays
for Future»
proiettato in
città per i 5 anni
dall'Accordo
di Parigi

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile