

VIII EDIZIONE PREMIO NAZIONALE DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA 2020  
 GIANCARLO DOSI

MAIN PARTNER



PARTNER



CON IL PATROCINIO



EVENTI

## Festival in presenza: appuntamento a Chiari!



Published 52 minuti ago on 5 Marzo 2021  
 By Redazione Leggere:tutti



*Il mondo della piccola e micro editoria si ritroverà il 26 e 27 giugno presso il parco di Villa Mazzotti per chiudere insieme l'anno straordinario di Chiari Capitale italiana del Libro. Una versione "summer" e all'aperto della Microeditoria che lancia una sfida alla pandemia "contagiando" solo con il "virus" della cultura*

“La rassegna della Microeditoria non ha voluto far mancare l'appuntamento ai suoi editori, che, come tanti, stanno vivendo la drammaticità di questa situazione, ma hanno anche tanta voglia

di reagire, e lo si vede nei titoli che continuano a pubblicare e nella volontà di aderire all'evento. Quindi proporremo una versione estiva, che possa sfruttare il magnifico parco di Villa Mazzotti, oltre alle stanze che verranno dedicate ad incontri in presenza e in streaming. "Galeotto fu 'l libro" è il tema scelto nell'anno dantesco, con riferimento al fatto che grazie ai libri Chiari avrà un'occasione preziosa di visibilità nazionale, posta come prima fra tante città a portare il titolo di Capitale del Libro. **Daniela Mena**, Direttrice della Microeditoria La Microeditoria per questo 2021 cambia periodo di svolgimento ma non lo slancio, anzi. Sono infatti in programma numerose iniziative al motto "galeotto fu il libro" e di tutte le declinazioni dantesche che si possono dare per questa specialissima edizione. A tutti gli effetti essa raccoglierà e chiuderà molte delle iniziative avviate da **Chiari Capitale italiana del libro** a partire dal **primo Forum nazionale dei book influencer**, che si pone a conclusione del percorso intitolato Book Tales (già partito), con l'obiettivo di rendere la lettura protagonista esplorando, tra passione e professione, *dove, cosa e come* si comunica il libro oggi. Il Forum, nato da una proposta del **Centro per il libro e la lettura (Cepell)**, vedrà la partecipazione di Presidente e direttore del Centro stesso, ovvero **Marino Sinibaldi** e **Angelo Piero Cappello**. **Si avranno le premiazioni del Torneo Letterario**, organizzato in collaborazione con **Giorgio Dell'Arti**, già fondatore de Il Venerdì di Repubblica, che quest'anno sostituisce il classico Concorso Microeditoria di qualità, e coinvolge gruppi di lettura di tutta Italia. La Microeditoria dunque come punto di approdo e di rilancio del mondo del libro: non a caso, al termine della kermesse, verrà invitata anche **una rappresentanza della prossima capitale del Libro per il "passaggio del testimone"**.



ospiterà il **Parco Nati per Leggere**, con tante proposte interattive per le famiglie, a cura di **Giovanna Malgaroli**, della Segreteria Nazionale Nati per Leggere. Non mancherà neppure l'appuntamento con il **Raduno dei Gruppi di lettura**.

Le formule saranno diversificate: webinar, dirette streaming, incontri in presenza, ma la sostanza non cambia. E su questa onda globale merita un cenno senza dubbio il ricordo che si farà di **Lawrence Ferlinghetti**, poeta ed editore recentemente scomparso, di origini italiane, probabilmente clarensi. Un omaggio dunque alla sua figura di scrittore, intellettuale e di "editore indipendente antelitteram" grazie alla testimonianza della biografa e traduttrice **Giada Diano**, del designer **Armando Milani** e di **Omar Pedrini**, poliedrico musicista bresciano con la passione della letteratura "on the road".

La **qualità** è senza dubbio un'altra delle caratteristiche fondanti per l'**Associazione L'Impronta**, promotrice della kermesse, che dal 16 marzo, e fino alla Microeditoria, ogni martedì online alle 20.30 promuove "**microinterviste – 10 minuti con pagine di Qualità**", trasmissione che darà spazio ad autori ed editori vincitori dei premi **Microeditoria di qualità** degli ultimi anni.

Così come significative saranno quelle "educative": mentre proseguono gli incontri di "**La scuola che resiste**" (ciclo sui temi della scuola organizzati insieme al **Centro Pedagogico Officina EducAzione** e alla presenza di voci autorevoli), nei giovedì di aprile saranno proposti appuntamenti con esperti del settore libri per l'infanzia, da 0 a 5 anni: una buona guida per le famiglie che prenderà forma nella rassegna "**creocere insieme**".

La Microeditoria negli anni ha incrociato diverse collaborazioni e tra di esse vi è quella con **Fondazione Cogeme** tracciando un filo diretto con il **Festival Carta Della terra**, giunto alla sua sesta edizione. Per questa occasione, saranno infatti inserite nelle rispettive programmazioni alcuni momenti di confronto sui temi dello spreco alimentare, e più in generale sulla sostenibilità ambientale alla presenza di ospiti di caratura nazionale.

I libri sono strumento di evasione ovvero un modo per uscire da sé (come ha detto Elena Loewenthal nel primo appuntamento di *Book Tales*): per Chiari essere Capitale del Libro è un'occasione per uscire da sé, per farsi più grande dei suoi confini territoriali, per guardare oltre il (triste) contingente e saper progettare un futuro da città che legge e che, in quanto tale, ha anche gli strumenti per scrivere il suo futuro (e in questa scrittura crediamo che anche il "pennino" della Microeditoria abbia un ruolo centrale).

**Per ulteriori informazioni circa la programmazione si rimanda al sito [www.microeditoria.it](http://www.microeditoria.it)** aggiornato in tempo reale.

*"La rassegna della Microeditoria non ha voluto far mancare l'appuntamento ai suoi editori, che, come tanti, stanno vivendo la drammaticità di questa situazione, ma hanno anche tanta voglia di reagire, e lo si vede nei titoli che continuano a pubblicare e nella volontà di aderire all'evento. Quindi proporremo una versione estiva, che possa sfruttare il magnifico parco di Villa Mazzotti, oltre alle stanze che verranno dedicate ad incontri in presenza e in streaming. "Galeotto fu 'l libro" è il tema scelto nell'anno dantesco, con riferimento al fatto che grazie ai libri Chiari avrà un'occasione preziosa di visibilità nazionale, posta come prima fra tante città a portare il titolo di Capitale del Libro."*



RELATED TOPICS:



Leggere:tutti

CLICK TO COMMENT



EVENTI

## “La scuola è”: il primo Festival online per docenti e studenti


 Published 2 giorni ago on 3 Marzo 2021  
 By Redazione Leggere:tutti


di EDOARDO MONTI

Oltre 50 eventi online, più di 100 ore di formazione, 45 giorni dedicati alla riflessione – insieme a esperti, formatori e giornalisti – su tematiche inerenti alla didattica, per preparare gli insegnanti (e i loro studenti) alle sfide del futuro. Questo è **La scuola è**, primo **Festival online dedicato ai docenti della scuola secondaria** di I e II grado, promosso su iniziativa di **De Agostini Scuola**, ente formatore accreditato dal Ministero dell’Istruzione e tra i maggiori editori scolastici in Italia.

L’evento si svolgerà dall’**8 marzo al 22 aprile**, e vedrà la partecipazione di diversi ospiti d’eccezione, protagonisti di cinque tavole rotonde moderate da **Federico Taddia**, giornalista attento ai temi della Generazione Z e al mondo della scuola.

Oltre a essere un’occasione per analizzare il momento attuale – con la **pandemia** che ha stravolto ogni normale attività scolastica –, tale evento può fornire la spinta per pensare a un nuovo modo di fare scuola, condividendo idee, suggestioni, percorsi e materiali utilizzabili nell’attività didattica.

Il programma e tutti gli appuntamenti del Festival sono consultabili su [festival.deascuola.it](https://www.festival.deascuola.it).

Il link per seguire gli incontri è:  
<https://www.youtube.com/user/DeAgostiniScuola/videos>



RELATED TOPICS:

CLICK TO COMMENT

EVENTI

## Apri a Parma il nuovo Museo Bodoniano


 Published 4 giorni ago on 1 Marzo 2021  
 By Redazione Leggere:tutti




DI EDUARDO MONTE



**Parma.** Nell'ambito del progetto della Nuova Pilotta, viene annunciata la prossima apertura del nuovo Museo Bodoniano, prevista per l'**aprile del 2021**.

Fondato nel 1842, il Museo Bodoniano è di fatto il più antico museo della stampa al mondo, sebbene fino a oggi sia stato di difficile accesso e forse "ostico" per un pubblico non specializzato. Questa sua rinascita – aggiornata in base alle odierne esigenze – si propone di superare tali problematiche.

Il nuovo museo sarà suddiviso in quattro diverse sezioni, in cui la fruizione multimediale dei materiali avrà un ruolo importante. Partendo dall'esame del contesto storico in cui **il grande incisore e stampatore** si trovò a operare, l'itinerario introduce i visitatori nel "vivo" dei metodi e delle tecniche usati da Bodoni, non mancando di evidenziare come la sua eredità continui ad avere peso nei mestieri della cultura: basti pensare all'uso che tutt'oggi si fa, stampando testi, del tipo di carattere da lui inventato (in ogni sua possibile variante e imitazione).

Il progetto, nel complesso, ha richiesto un investimento di circa 760.000 euro, interamente coperto dal **Mibact** (*Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*). Esso offre l'opportunità, specie alle nuove generazioni, di conoscere la storia d'una grande intuizione – ancor viva nel mondo attuale, in mezzo ai tablet e agli eBook.

Ulteriori informazioni e foto al sito [www.studioesseci.net](http://www.studioesseci.net)



RELATED TOPICS:

[CLICK TO COMMENT](#)

EVENTI

## La cultura non si ferma: torna il BUK Festival di Modena



Published 6 giorni ago on 27 Febbraio 2021  
By **Redazione Leggere:tutti**



Il BUK Festival della piccola e media editoria è un evento importante e significativo per l'editoria indipendente italiana, e per tanti autori che hanno l'opportunità di presentare i loro

progetti e incontrare i lettori.

I marchi editoriali italiani più interessanti e vivaci sono presenti, ogni anno, con le loro proposte, le novità e i "classici" dei cataloghi che portano avanti, con dedizione e cura.

Anche in tempi di Covid, il BUK ha dato dimostrazione di come sia possibile e produttivo fare cultura, nel rispetto assoluto delle disposizioni in termini di sicurezza e prevenzione del contagio. Lo scorso ottobre

## FESTIVAL IN PRESENZA: APPUNTAMENTO A CHIARI!



Leggere:tutti



2020, che è stata accolta con entusiasmo e sollievo, dagli addetti ai lavori e dal pubblico.

Per il 2021, BUK torna nella sua collocazione originaria – cioè in primavera: il 10 e 11 aprile, infatti, si terrà la nuova edizione, ospitata nello spazio del Laboratorio Aperto di Modena, luogo di aggregazione culturale e artistica.

Un'edizione ricca di novità, per favorire il coinvolgimento e la partecipazione più ampia possibile, soprattutto dei più giovani.

La collaborazione tra ProgettArte, Direzione Artistica del BUK, l'agenzia letteraria Contrappunto House Of Books, Intrecci Edizioni e 78edizioni ha dato vita al CONCORSO PER IL MIGLIOR BOOKTRAILER, ispirato ai libri proposti in lettura – tra cui i partecipanti potranno scegliere uno o due titoli.

La premiazione del miglior booktrailer, e di quelli che la giuria riterrà meritevoli di menzione, avverrà durante il BUK Festival, a Modena, Domenica 11 aprile.

A questo link, il regolamento – i testi con cui si può partecipare e il modulo di iscrizione.

<http://www.bukfestival.it/concorso-buktrailer/>



RELATED TOPICS:




Copyright © 2020 Leggere:tutti