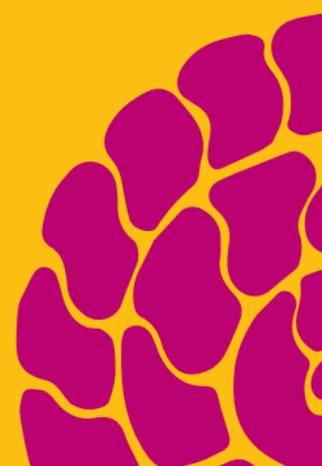




# I siti UNESCO in Lombardia

Corso di formazione  
storico-culturale  
antropologico e ambientale

Progetto  
di alternanza scuola-lavoro  
2018-2019



## Info

Il corso può essere fruito dalle guide turistiche e dai docenti di ogni ordine e grado di scuole che non sono impegnati nell'alternanza scuola-lavoro, anche per la sola parte di aggiornamento, ed è valido come corso di formazione in servizio

### Sede e durata del corso di formazione

Le lezioni del corso di aggiornamento sono presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano

Il corso di aggiornamento consiste in un modulo di quarantadue ore (da novembre 2018 a febbraio 2019); le lezioni si svolgono il mercoledì dalle ore 15.30 alle 18.00

### Direzione scientifica

Gabriele Archetti  
Università Cattolica del Sacro Cuore

### Coordinamento scientifico e organizzativo

Francesca Stroppa  
Università Cattolica del Sacro Cuore

Rita Zama  
Università Cattolica del Sacro Cuore

Maria Rosaria Capuano  
Ufficio scolastico regionale

Monica Abbiati  
Regione Lombardia

### Enti promotori

Ufficio scolastico regionale per la Lombardia - Direzione generale

Università Cattolica del Sacro Cuore  
Dipartimento di storia moderna e contemporanea

Regione Lombardia

### Collaborazioni

Gitec - Associazione guide italiane turismo e cultura

ConfGuide - Federazione nazionale guide turistiche di Confcommercio

Centro studi longobardi

Fondazione Cogeme onlus

# Il progetto

Dopo la prima positiva esperienza, frutto della convenzione tra la Direzione generale dell'Ufficio scolastico regionale per la Lombardia, l'Università Cattolica del Sacro Cuore e la Regione Lombardia, viene istituita per l'anno scolastico 2018-2019 la seconda edizione del "Corso di formazione

storico-culturale, antropologico e ambientale di alternanza scuola-lavoro sui siti UNESCO in Lombardia". Dieci diverse realtà monumentali e due immateriali, comprendenti luoghi, insediamenti, beni artistici e contesti naturali che in taluni casi valicano i confini regionali e nazionali.



### Lezione inaugurale

Milano, 14 novembre 2018  
ore 15.30-18.00

### Lezione conclusiva

Milano, 27 febbraio 2019  
ore 15.30-18.00





**Arte rupestre della Valle Camonica**  
Bs 1979



**Santa Maria delle Grazie e Cenacolo Vinciano**  
Mi 1980



**Villaggio operaio di Crespi d'Adda**  
Bg 1995



**Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia**  
Va-Co 2003



**Ferrovia retica nel paesaggio dell'Albula e del Bernina**  
So 2008



**Mantova e Sabbioneta**  
Mn 2008



**Monte San Giorgio**  
Va 2010



**Palafitte dell'arco alpino**  
Va-Bs-Mn-Cr 2011



**Centri di potere e di culto nell'Italia longobarda**  
Bs-Va 2011



**Mura venete di Bergamo**  
Bg 2017



**Il Saper fare del violino tradizionale di Cremona**  
Cr 2012



**Dieta mediterranea, col pane di Alex e Sylvia**  
2010

## Finalità educative

Con i suoi siti la Lombardia è la regione italiana col più alto numero di beni inclusi nella lista dei monumenti patrimonio dell'umanità dell'UNESCO. Sulla base di questa straordinaria ricchezza storico-artistica, culturale, monumentale, naturale e immateriale è stato avviato il progetto educativo che, attraverso l'alternanza scuola-lavoro, sviluppa su più livelli percorsi di formazione per docenti e studenti nei diversi ambiti scolastici, insieme al sistema turistico delle guide.

Il progetto intende coniugare per varie aree tematiche – storica, scientifica, linguistica, artistica, architettonica, tecnologica, religiosa, socio-economica, gestionale, turistica, geografica, ambientale, naturalistica, geologica, antropologica e alimentare –, le esigenze dell'istruzione curricolare con la declinazione dei contenuti educativi dell'alternanza scuola-lavoro sui siti UNESCO lombardi, secondo lo spirito delle disposizioni normative vigenti, e con il coinvolgimento delle guide che operano sul territorio.

## Scuola-lavoro

**I progetti di alternanza scuola-lavoro sulle realtà monumentali UNESCO variano in base alle tematiche, ai tempi di realizzazione, alla durata e alla scuola; in essi si dovrà tenere conto della disponibilità dei singoli siti e della loro programmazione culturale. Per facilitare il contatto tra le scuole e gli enti gestori sono state attivate alcune convenzioni, mediante un protocollo di riferimento, con le istituzioni pubbliche del territorio, Gitec - Associazione guide italiane turismo e cultura, e ConfGuide - Federazione nazionale guide turistiche di Confcommercio.**





---

## Formazione dei docenti

Ciò avviene mediante un corso di aggiornamento di quarantadue ore di lezioni teorico-pratiche per insegnanti e guide sul patrimonio materiale e immateriale dei siti UNESCO della Lombardia; le lezioni si svolgono presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano da novembre 2018 a febbraio 2019, sono affidate a professori universitari e sono accompagnate da materiali didattici, disponibili in rete nel sito dedicato; vengono, inoltre, forniti supporti didattici, informativi e culturali dal competente ufficio della Regione Lombardia.

---

---

## Sviluppo tematico e pratico

Il secondo momento è diretto ai ragazzi e prevede lezioni di approfondimento in classe sui beni UNESCO collegate ai contenuti formativi del programma curricolare e la loro declinazione in azioni simulate di prassi lavorative. A questa fase preliminare segue l'uscita su uno o più siti UNESCO del territorio lombardo convenzionati per l'alternanza scuola-lavoro a contatto con gli operatori che gestiscono il bene; tali uscite sono concordate dalle singole scuole con i siti che, grazie al tavolo di coordinamento UNESCO di Regione Lombardia, hanno aderito o stanno aderendo al protocollo di lavoro stipulato tra Ufficio scolastico regionale, Università Cattolica del Sacro Cuore e Regione Lombardia; la collaborazione con le associazioni delle guide professionali favorisce le attività pratiche sui siti e verso i beni culturali lombardi.

---

---

## Seminario intensivo o Summer school

La terza parte, svolta in stretta correlazione con la Direzione generale dell'Ufficio scolastico regionale, compatibilmente con la disponibilità economica, consiste nella possibilità di un soggiorno per gli studenti in uno dei siti UNESCO lombardi e di azioni didattico-formative "in situ" su concrete pratiche di apprendimento lavorativo. Il percorso può essere sviluppato anche attraverso brevi soggiorni residenziali nelle strutture prossime ai siti UNESCO dei territori di riferimento.

---

## Formazione

Il corso di aggiornamento si articola in:

- lezione frontale
- illustrazione del sito UNESCO
- laboratorio di approfondimento.

**Le lezioni sono tenute da docenti universitari e da specialisti.**

**Il corso si apre e si chiude con un incontro collegiale di carattere metodologico.**

**Il Corso rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).**



---

21  
11  
2018

---



La dieta mediterranea comprende tradizioni, saperi, miti e ritualità che toccano le società e i loro simboli; il pane di Alex e Sylvia, sviluppato in Lombardia, esprime i valori unitari della civiltà europea e dei suoi popoli

**Gabriele Archetti**

Università Cattolica del Sacro Cuore

**Giuseppe Bertoni**

Università Cattolica del Sacro Cuore

**Luigi Mariani**

Università degli studi di Milano

Dieta  
Mediterranea,  
col pane  
di Alex e Sylvia

---

28  
11  
2018

---



Il Trenino Rosso del Bernina è un'ardita tratta ferroviaria di 122 km tra Italia e Svizzera, il cui spettacolare tracciato, che supera anche i 2000 metri di altitudine, documenta il coraggioso sviluppo delle comunità alpine nel Novecento

**Roberto Greci**

Università degli studi di Bergamo

**Stefano Bruni**

Politecnico di Milano

**Manuel Piardi**

Ufficio stampa, Comune di Tirano

# Ferrovia retica nel paesaggio dell'Albula e del Bernina





---

05  
12  
2018

---



Situato in provincia di Varese, tra Lombardia e Svizzera, costituisce uno dei siti fossiliferi più importanti d'Europa; scoperto a metà Ottocento, il monte San Giorgio ha restituito fossili di eccezionale valore risalenti a oltre 200 milioni di anni fa

**Paolo Molinari**

Università Cattolica del Sacro Cuore

**Marco Balini**

Università degli studi di Milano

**Cristina Lombardo**

Università degli studi di Milano

# Monte San Giorgio

---

12  
12  
2018

---



Erette nel XVI secolo  
da Venezia,  
le mura di Bergamo,  
con i suoi alti bastioni,  
le quattro porte  
monumentali  
e gli oltre sei chilometri  
di lunghezza, rappresentano  
una delle più imponenti  
opere difensive approntate  
dalla Serenissima

**Daniele Montanari**

Università Cattolica del Sacro Cuore

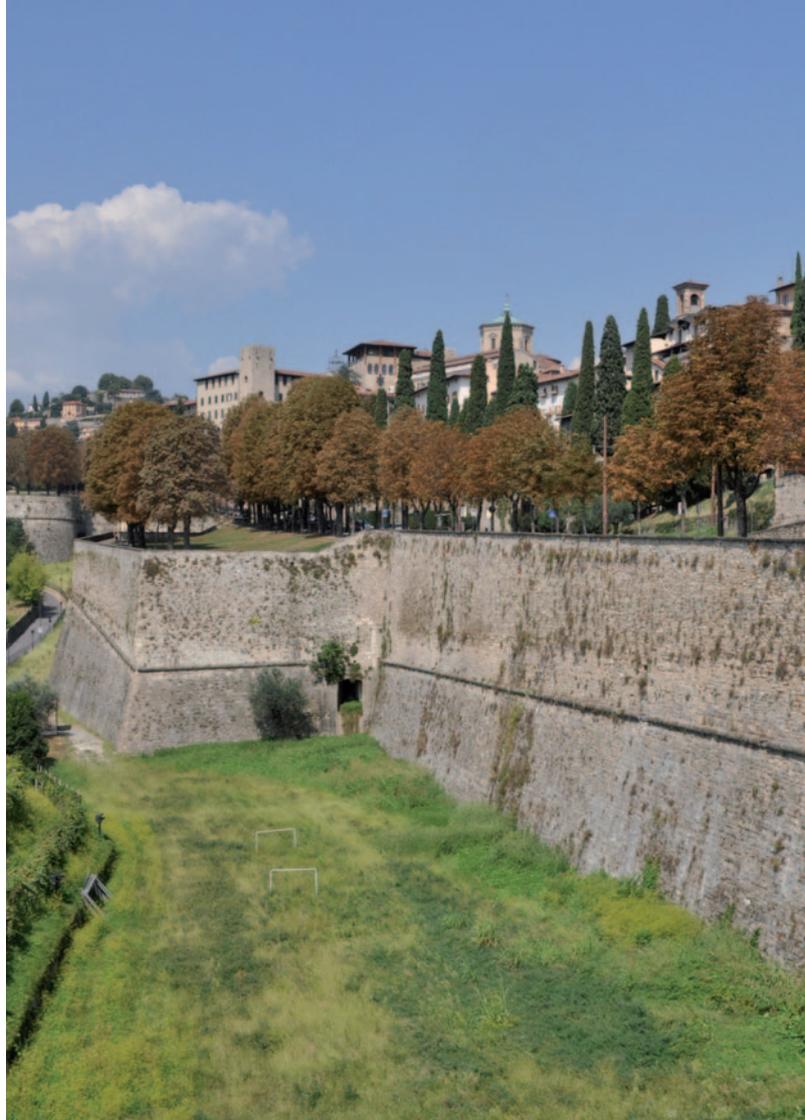
**Massimo De Paoli**

Università degli studi di Brescia

**Giovanni Cappelluzzo**

Comune di Bergamo

# Mura venete di Bergamo





---

19  
12  
2018

---



Le incisioni camune sono  
il primo riconoscimento  
italiano da parte  
dell'UNESCO,  
un patrimonio di petroglifi  
preistorici che fa della  
Valcamonica un vero  
e proprio museo a cielo  
aperto che si arricchisce  
di continue  
nuove scoperte

**Maurizio Harari**

Università degli studi di Pavia

**Paolo Rondini**

Università degli studi di Pavia

**Maria Giuseppina Ruggiero**

Polo museale regionale della Lombardia

Arte rupestre  
della  
Valle Camonica

---

09  
01  
2019

---



L'antichissima arte della liuteria fa di Cremona, con le sue tante botteghe, la capitale della musica e del violino; un'attività artigiana che da Antonio Stradivari, il suo artista più celebre, rende la città lombarda un punto di eccellenza nel mondo

**Simona Gavinelli**

Università Cattolica del Sacro Cuore

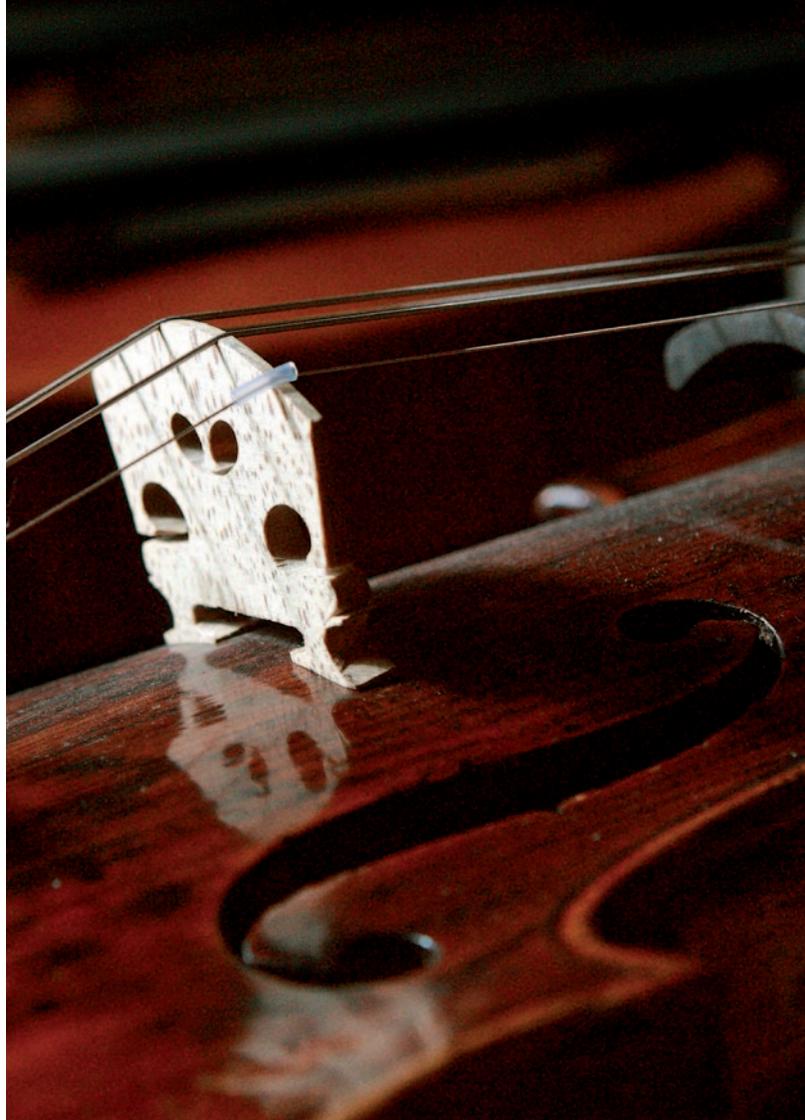
**Fausto Cacciatori**

Museo del Violino, Cremona

**Marco Fornasari**

Museo del Violino, Cremona

# Il Saper fare del violino tradizionale di Cremona





---

16  
01  
2019

---



La capitale dei Gonzaga e l'esemplarità di "città ideale", fanno di Mantova e Sabbioneta due tra i centri più belli del Rinascimento italiano, dove impianto urbanistico, strutture abitative e committenza aristocratica si fondono con rara eleganza

**Cinzia Cremonini**

Università Cattolica del Sacro Cuore

**Elena Riva**

Università Cattolica del Sacro Cuore

**Mariangela Busi**

Comune di Mantova

Mantova  
e Sabbioneta

---

23  
01  
2019

---



Nel diffuso sito palafitticolo,  
distribuito in cinque regioni  
su ben diciannove diversi  
insediamenti, di cui dieci  
in territorio lombardo,  
l'Isolino Virginia sul lago  
di Varese è il più antico  
tra quelli valorizzati  
dall'UNESCO  
e risale all'inizio  
del Neolitico

**Annalisa Pedrotti**

Università degli studi di Trento

**Marco Bajoni**

Museo archeologico di Gavardo

**Maria Giuseppina Ruggiero**

Polo museale regionale della Lombardia

Palafitte  
dell'arco alpino





---

30  
01  
2019

---



Il sito longobardo  
è distribuito sull'intero  
territorio nazionale  
e comprende alcuni dei  
monumenti storico-artistici,  
architettonici e religiosi  
più importanti del paese;  
in Lombardia si trovano  
l'area archeologica  
di Castelseprio e il monastero  
di Santa Giulia di Brescia

**Gabriele Archetti**

Università Cattolica del Sacro Cuore

**Francesca Stroppa**

Università Cattolica del Sacro Cuore

**Sara Matilde Masseroli**

Soprintendenza archeologia, belle arti, e paesaggio  
per le province di Como, Lecco,  
Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese

Centri di potere  
e di culto nell'Italia  
longobarda

---

06  
02  
2019

---



Edificato alla fine del XIX secolo dall'imprenditore tessile Cristoforo Benigno Crespi, è un esempio di "villaggio ideale del lavoro", in cui produzione industriale e integrazione sociale si fondono in un'illuminata progettazione architettonica

**Robertino Ghiringhelli**

Università Cattolica del Sacro Cuore

**Riccardo Aceti**

Politecnico di Milano

**Alvise De Sanctis**

Secolo Urbano

# Villaggio operaio di Crespi d'Adda





---

13  
02  
2019

---



Nel centenario del grande  
artista e scienziato toscano,  
l'Ultima Cena,  
rappresenta uno dei massimi  
capolavori della sua  
sperimentazione artistica,  
racchiuso nelle eleganti  
architetture rinascimentali  
dell'antico convento  
dei domenicani a Milano

**Marina Righetti**

Sapienza Università di Roma

**Giuliana Albini**

Università degli studi di Milano

**Flora Berizzi**

Polo museale regionale della Lombardia

**Santa Maria  
delle Grazie  
e Cenacolo  
Vinciano**

---

20  
02  
2019

---



Immersi nella natura, i Sacri Monti sono uno straordinario patrimonio di fede, arte e architettura, dove la religiosità locale viene scandita da una serie di cappelle moderne poste lungo percorsi di pellegrinaggio nella storia sacra della rivelazione cristiana

**Sandro Barbagallo**

Collezioni Storiche Musei Vaticani

**Francesca Stroppa**

Università Cattolica del Sacro Cuore

**Carlo Capponi**

Ufficio beni culturali, Diocesi di Milano

# Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia





Segreteria

*Cattolica* per la **Scuola**

Ufficio Formazione permanente  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
tel. 02.72345718

[progetto.sitiunesco@unicatt.it](mailto:progetto.sitiunesco@unicatt.it)  
[www.unicatt.it/cattolicaperlascuola/](http://www.unicatt.it/cattolicaperlascuola/)