



Un milione di euro per il progetto di borgo artigiano



«Epicentro». La cascina «La Bassa» di Padernello

Borgo S. Giacomo

A Padernello i fondi finanziati dal bando emblematico di Fondazione Cariplo

■ Oggi, dalle 9.30 alle 17.30, Padernello sarà teatro di due importanti appuntamenti, complementari e tra loro interconnessi: il taglio del nastro che inaugurerà la Cascina La Bassa

(che dopo un primo restauro, oggi ospita un birrifico artigianale, un'agripizzeria e una cantina) e la presentazione del Bando emblematico 2020 «Generare Comunità». Saranno presenti tre Comunità montane, con i loro formaggi, quella del Sebino, con il suo olio, il sindacato dei panificatori, ci saranno uno spazio dedicato alla norcineria e il laboratorio artigiano di pelletteria del maestro Enrico Zotti, tutti esempi virtuosi da cui trarre ispirazione. Sarà inoltre possibile assag-

giare e acquistare i prodotti presenti.

«Generare Comunità» è un'idea che viene da lontano, frutto di un pensiero e di una filosofia legati al luogo, al territorio e affonda le sue radici in «Verso il Borgo», il progetto quinquennale dell'Associazione Artigiani di Brescia e provincia, che si pone l'obiettivo di aprire nel piccolo abitato di Padernello delle scuole bottega artigiane, luoghi di lavoro e alta formazione, per coniugare tradizione e innovazione.

Il progetto che la Fondazione Castello di Padernello ha presentato per il Bando emblematico maggiore - un piano di interventi promosso da Fondazione Cariplo col sostegno concreto di Regione Lombardia - ha ottenuto il contributo di 1 milione di euro. Ora Fondazione Castello di Padernello, cooperativa Cauto, Fondazione [Cogeme](#), Conessioni Srl e undici Comuni sono pronti per costruire la Comunità delle Terre Basse.

Filiere corte, rotazione, biodiversità, scuola bottega, artigianato, alta formazione, lavoro per i giovani, turismo esperienziale, sono concetti e parole che hanno un'anima e che ora trovano luoghi pronti ad ospitarle dando loro forma concreta, come appunto la Cascina La Bassa, in cui far convivere e collaborare pubblico e privato, profit e no-profit, maestri ed allievi. //

EMMANUELE ANDRICO