



Rovato e Fondazione Cogeme

“Franciacorta: la magnifica città. Passeggiare nella cultura”

“Orientare lo sviluppo del territorio verso la riduzione del consumo di suolo e la rigenerazione urbana/territoriale; promuovere l’attrattività paesaggistica e la competitività territoriale; sostenere un sistema integrato di accessibilità e mobilità sostenibile”. Sono questi i tre assi portati avanti dal Piano territoriale regionale d’area Franciacorta approvato nel luglio 2017 e che trova ora sbocco nella proposta “Franciacorta: la magnifica città. Passeggiare nella cultura” promossa dall’Amministrazione comunale di Rovato in collaborazione con Fondazione Cogeme. Si tratta di un ciclo di tre incontri, impostati all’insegna dell’innovazione culturale e della contaminazione tra arte, urbanistica, mobilità, ambiente, economia, turismo, lungo un’asse ideale tra Rovato, Erbusco, Adro, Capriolo e Paratico. Si comincia lunedì (21 marzo) col primo appuntamento “La Franciacorta e i suoi tesori” con la presentazione del volume “Brescia Bergamo 2023. Passando per la Franciacorta” a cura di Aurelio Pezzola. Lunedì 28 marzo seguirà “La rigenerazione non solo urbana” con il caso

del comparto mercatale di Rovato, le mura venete e la “cittadella della cultura”. Lunedì 4 aprile chiuderà la rassegna un’altra tavola rotonda che verterà sulla tematica “Franciacorta: il futuro dal cuore antico”. Tutti gli appuntamenti si svolgeranno in presenza alle 17.45 nella sala del pianoforte del municipio di Rovato (seguirà aperitivo) e in diretta streaming sui canali di Fondazione Cogeme e del Comune di Rovato. Per informazioni tel. 030/7714643 oppure: segreteria.fondazione@cogeme.net - <http://fondazione.cogeme.net>. (a.s.)

Il Coro Calliope venerdì 18 marzo alle 20.30 nella chiesa di San Lorenzo a Gussago con il concerto “Melodie sulle ali del ricordo” commemora, su iniziativa dell’Assessorato alla Cultura del Comune di Gussago, le vittime del Covid nel secondo anniversario. Diretto dal maestro Fabrizio Zanini e accompagnato dal pianoforte di Alessandro Scioscioli, vedrà l’intervento del mezzosoprano Veronica Delorenzi e del tenore Nicolas Resinelli. I Fiati dell’Ensemble Calliope e il violoncello di Giulio Soldo completano la performance.