GIORNALE DI BRESCIA

Data: 11.05.2022 Pag.: 37
Size: 310 cm2 AVE: € 4960.00
Tiratura: 33727
Diffusione: 27342
Lettori: 415000

GreenLand Festival, 26 spettacoli in Franciacorta

La rassegna

Sinergia fra Teatro Telaio, La Fabbrica Sociale del Teatro e Bazzini Consort

■ Una terra verde - quella della Franciacorta - merita un festival altrettanto verde, a partire dal nome. «GreenLand» è il nuovo cartellone teatrale condiviso dalle realtà culturali che operano in zona, e che partirà dopodomani, 13 maggio, per tenere compagnia al pubblico fino al 26 luglio.

«È ora di una sinergia nuova, perché la concorrenza non è propizia a nessuno. Condividere rafforza, soprattutto nell'ambito culturale»: questo lo spirito che ha mosso Teatro Telaio, Fabbrica Sociale del Teatro e Bazzini Consort ad adottare una direzione artistica a tre, per riunire gli appuntamenti pensati per i comuni di Palazzolo, Erbusco, Ome, Rovato, Cologne, Monticelli Brusati, Castegnato, Iseo, Cellatica, Passirano, Paderno Franciacorta e Provaglio d'Iseo.

Concordi anche Fondazione Cogeme, che supporta l'iniziativa, e il sindaco di Ome Alberto Vanoglio, che ha spiegato così ieri in conferenza stampa, insieme a Maria Rauzi del Teatro Telaio e a Stefania Dolcini di Fabbrica Sociale del Teatro: «In vista del prossimo anno in cui la Franciacorta sarà territorio di cerniera tra Brescia e Bergamo, la sinergia sarà fondamentale». Figure femminili, divario generazionale e benessere della persona saranno alcuni fra i temi degli spettacoli proposti, argomenti attuali e importanti, che verranno affrontati con leggerezza e serietà tra teatro, danza, musica e circo.

Tra i 26 spettacoli, da segnalare l'«Otello Pop Tragedy» del Teatro de Gli Incamminati, che aprirà il cartellone dopodomani, 13 maggio, alle 21 al Teatro Sociale di Palazzolo, piazza Zamara, con 12 personaggi shakespeariani interpretati da un unico attore (Carlo Decio); ma anche diversi altri titoli, tra cui «Nel tempo che ci resta» dedicato a Falcone e Borsellino (il 28 maggio a Erbusco). «Grate», a Ome il 4 giugno, parlerà di una suora di clausura il cui punto di vista fa viaggiare nella storia d'Italia e nei ruoli della donna nella società. Sempre sulla figura femminile sarà «Ladies body show», con le protagoniste che interpelleranno il pubblico in un talent show (l'11 giugno a Provaglio), mentre il pubblico sarà di nuovo coinvolto in «Confirmation» il 24 giugno a Castegnato, monologo-esperimento per mostrare come nascano i pensieri razzisti in un gioco di ruolo e riflessione critica. «Bianca Stella. Ballata per piccole cose» (a Monticelli il 16 luglio) sarà un debutto nazionale di tre artiste e parlerà di un'amicizia fra due donne separate da tre generazioni. Non mancherà (con il Teatro Telaio e il festival Il canto delle Cicale) il teatro ragazzi con otto spettacoli, tra i quali troviamo del teatro circo (la «Sonata per tubi» di Nando e Maila), un debutto («Cartoline illustrate e cantate», dedicato a Gianni Rodari) e una compagnia tedesca (Theaterhaus Ensemble con «Hallo Halolo», sull'integrazione tra due personaggi che si esprimono solo con la musica o le parole). La parte musicale è stata curata da Bazzini Consort, con 8 concerti dedicati a musica classica, colonne sonore e tango.

Biglietti. I biglietti, a prezzi accessibili, da 1 a 5 euro, sono disponibili in prevendita su www.vivaticket.it, o in loco, con possibilità di abbonamento agli spettacoli che rientrano nel circuito «Città Dolci». Informazioni e contatti: www.greenlandfestival.it. // S. POL.

Si parte dopodomani a Palazzolo con «Otello Pop Tragedy» de Gli Incamminati

Con Gli Incamminati. Carlo Decio in «Otello Pop Tragedy»

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile