

Data: 15.09.2022 Pag.: 1,14
Size: 1246 cm2 AVE: € 19936.00
Tiratura: 33727
Diffusione: 27342
Lettori: 415000



Il territorio bresciano insieme per la cultura



Il territorio che produce cultura per il territorio: presentati i progetti sostenuti dalla Fondazione Comunità

Bresciana. Centinaia di iniziative in città e provincia (nella foto, Pademello) per Brescia Capitale 2023. A PAGINA 14 E 15

L'appuntamento

Verso Brescia Capitale

Spettacoli, mostre sport, arte, creatività: il territorio ha fatto rete per la cultura



Centinaia di iniziative nel 2023 con 52 realtà di Brescia, Bassa, Franciacorta Valtrompia e Valcamonica

Enrico Mirani

e.mirani@giornaledibrescia.it

■ Concerti, spettacoli, mostre, convegni, letture, conferenze, film, visite a tema, laboratori creativi per adulti, bambini e soggetti fragili, appuntamenti con l'arte, il teatro, lo sport. Centinaia di iniziative prodotte dal territorio per il territorio, in città e in provincia, firmate da 52 soggetti pubblici e privati attivi in campo sociale e culturale. Un ricco palinsesto, in via di definizione e che sarà presentato più avanti, per il 2023, anno di Brescia e Bergamo Capitale italiana della cultura. Proposte che integreranno il programma ufficiale. Finanziare dalla Fondazione delle Comunità Bresciana con i 400mila euro del bando «Call to action Cultura, reti e territorio». Ieri, nell'Auditorium di Santa Giulia, la presentazione dei quattro progetti premiati ciascuno con 100mila euro. Coincidono con altrettante aggregazioni fra enti e territori nella logica della rete voluta dalla Fondazione. Ciascuna è contrassegnata da un titolo, che richiama il senso della proposta.

Bassa. L'aggregazione Brescia 1 ha scelto il motto «È tempo di uguaglianza e di inclusione». Al centro le persone con fragilità. Già a dicembre, nel Museo di Santa Giulia, è previsto un open day per far conoscere il progetto, che si articolerà in laboratori di lettura, di danza,

musica, percorsi di fotografia, scrittura creativa, fumetti ed espressione artistica con la partecipazione di duecento utenti deboli delle cooperative sociali. Il tutto, durante quattro giornate, sarà poi restituito alla città con delle performance.

L'aggregazione Bassa e Franciacorta ha scelto come tema «La bellezza che cura e la cura come forma suprema della bellezza». Fra maggio e settembre saranno protagonisti Ome, Cellatica, Ospitaletto, Dello, Bagnolo Mella, Verolanuova e Borgo San Giacomo con i loro luoghi speciali, come il Castello di Padernello o la Pieve della Formicola.

Sarà un festival itinerante con laboratori per bambini, mostre con i lavori svolti dai ragazzi delle comunità educative, conferenze, spettacoli, visite guidate ai musei, film, incontri di promozione sportiva e letteraria, produzione di musica. Oltre un centinaio le proposte del programma.

Le Valli. L'aggregazione che riunisce realtà della Valtrompia e della Valcamonica ha intitolato il progetto «Terre Alte: echi, suoni, visioni». Anche in questo caso laboratori didattici, concerti e performance teatrali con particolare attenzione al mondo del lavoro e del saper fare artigianale. I de-

stinatari principali saranno i giovani, gli anziani e le persone con fragilità.

Cinque i luoghi coinvolti, da cui partirà il processo creativo: il Museo del Forno di Tavernole, la Pieve della Mitria di Nave, la basilica di Santa Maria degli Angeli a Gardone Vt, la chiesa di San Salvatore a Capo di Ponte, il Centro Ca' Mon a Monno. Artisti, musicisti, attori ascolteranno testimonianze sull'arte dell'incisione, sulle ferrarezze, sui repertori e gli strumenti musicali delle valli alpine, i saperi naturalistici legati alla raccolta e all'uso delle erbe spontanee, trasformando le conoscenze in opere.

Infine l'aggregazione Brescia 2, che ha scelto il titolo «Il processo» per sottolineare il lavoro in divenire. L'idea è dare spazio a storie che, diversamente, non sarebbero raccontate. Verranno avviati laboratori interattivi dove, attraverso discipline e attività artistiche, le persone potranno condividere parti della loro storia. Questi racconti saranno conservati in archivi da cui gli artisti di ogni ambito potranno attingere per la rielaborazione nelle forme preferite. Infine, la produzione culturale sarà condivisa con la città ed esposta, è stato anticipato, «in ambienti non convenzionali e solitamente lontani da questo tipo di proposte». //

CHI, CHE COSA

Il bando.

Nel novembre 2021 la Fondazione della Comunità Bresciana aveva emesso un bando dal titolo «Call to action Cultura, reti e territorio» per un totale di 400mila euro. L'obiettivo era creare reti diffuse per accrescere le iniziative culturali e preparare il territorio agli appuntamenti di Brescia (e Bergamo) Capitale italiana della cultura 2023.

Il risultato.

Ieri, nell'Auditorium di Santa Giulia, il consigliere e la direttrice operativa della Fondazione, Giovanni Rizzardi ed Orietta Filippini, hanno presentato i risultati. Cinquantadue soggetti pubblici e privati, impegnati in campo sociale e/o culturale, si sono resi protagonisti, collaborando per definire un ricco palinsesto.

Le aggregazioni.

Sono state create quattro macro aggregazioni territoriali: Brescia 1 e 2, Bassa e Franciacorta, Valcamonica e Valtrompia. Purtroppo assenti, per mancata partecipazione, territori come il Garda e la Valle Sabbia. Ognuna della quattro aggregazioni avrà 100mila euro per finanziare le iniziative.

I palinsesti saranno finanziati con 400mila euro dalla Fondazione della Comunità Bresciana

Data: 15.09.2022 Pag.: 1,14
Size: 1246 cm2 AVE: € 19936.00
Tiratura: 33727
Diffusione: 27342
Lettori: 415000



In campo associazioni, enti fondazioni e cooperative sociali

I protagonisti

■ Sono 52 gli enti che firmano i progetti premiati dal bando della Fondazione Comunità Bresciana. Vediamoli.

Aggregazione Brescia 1: cooperativa Abibook, Amici del Fai, cooperativa Big Bang, cooperativa Elefanti Volanti, Escape Project, Festa della musica, Fondazione Brescia Musei, Idra Teatro, cooperativa La Re-

te, Spazio Pampuri, Volontari per Brescia. Aggregazione Basa e Franciacorta: Associazione E20 al Parco, Amici della Pieve Formigula, Musical-Mente, Il Filo, Sports Academy, Cara... mella, L'Impronta, Aps Chiro- ne, Co.art.co, Escape Project, Festival pianistico, cooperativa Fraternalità Impronta, Fondazione Castello di Padernello, Fondazione Paolo e Carolina Zani, Fondazione Pietro Malossi,

Fondazione Cogeme, cooperativa La Nuvola.

Aggregazione Valcamonica e Valtrompia: Associazione Arte e spiritualità-Centro studi Paolo VI, Borgo degli artisti, Associazione Gasparo da Salò, Conservatorio Luca Marenzio, Comunità montana di Valtrompia, Fondazione Camunitas, Fondazione Scuola cattolica di Valle Camonica, cooperativa Gaia, cooperativa Il Cardo, coo-

perativa La Vela, Officina culturale triumplina, associazione culturale Spicca, Teatro Telaio, Teatro Terre di confine.

Aggregazione Brescia 2: Mus-e Brescia, Perlar, Centopercento teatro, Antreas, associazione Multietnica Terre Unite, La Nuvola nel Sacco, Fondazione diocesana Santa Cecilia, Fondazione Vittorio Leoncis, Istituto dei Figli di Maria Immacolata, Fondazione Musil. //



Auditorium. La presentazione dei risultati del bando // FOTO NEG



Santa Giulia. Ospiterà alcune iniziative

Data: 15.09.2022 Pag.: 1,14
Size: 1246 cm2 AVE: € 19936.00
Tiratura: 33727
Diffusione: 27342
Lettori: 415000



Pademello. Anche il borgo e il Castello saranno coinvolti



Organizzatori. Giovanni Rizzardi e Orietta Filippini

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile