



Programmi  
 DI VITTORIO BERTONI

# Una progettazione culturale che deve nascere dalla comunità

## Gli attori del processo partecipativo che ha portato all'individuazione di proposte da mettere nel palinsesto per il 2023

“Con questa iniziativa - spiega il direttore operativo, Orietta Filippini - la Fondazione ha deciso di non limitarsi a finanziare eventi o singoli progetti, ma ha inteso offrire uno strumento operativo differente. Il presupposto è stato che la cultura non debba solamente essere fruita dalla comunità, ma debba anche partire da questa. È dunque nato un processo partecipativo che ha certamente consentito di accrescere notevolmente le relazioni, anche e soprattutto tra soggetti talvolta estranei. La cultura viene così a delinearsi quale vera

opportunità di crescita e cura della comunità e dei suoi partecipanti, poiché ne recepisce e comprende le diverse esigenze, trasformandole e restituendole alla comunità stessa, che non si limita più ad essere beneficiaria, ma anche generatrice”. Le quattro aggregazioni individuate hanno raccontato il processo di coprogettazione e anticipato il ricco

palinsesto che le vedrà impegnate già a partire dalla fine dell'anno e nel corso del 2023. “Brescia 1” raduna 11 enti: Abibook, Amici del Fai, Big Bang - 21GRAMMI@, Elefanti Volanti, Escape Project, Festa

della Musica, Fondazione Brescia Musei, Idra Teatro, La Rete, Spazio Pampuri e Volontari per Brescia, che hanno scelto lo slogan “È tempo di uguaglianza e inclusione”. “Brescia 2” raggruppa 10 enti: Mus-e, Perlar, Centopercento Teatro, Anteaes Brescia, Multietnica Terre Unite, La Nuvola nel Sacco, Fondazione Museo dell'industria e del lavoro “Eugenio Battisti”, Fondazione Diocesana Santa Cecilia, Fondazione Vittorio Leonesio e Istituto dei Figli di Maria Immacolata - Opera Pavoniana, che animeranno “Il processo”. Il gruppo più numeroso, “Bassa Bresciana e Franciacorta”, conta 17 realtà: E20 al parco, Amici Della Pieve Formigula, Musical-Mente, Il Filo, Sports Academ, Cara...

mella, L'impronta, Chirone, Co.Art. Co. Galleria d'arte contemporanea, Escape Project, Festival pianistico, Fraternità impronta, Fondazione Castello Di Padernello, Fondazione Paolo e Carolina Zani, Fondazione Pietro Malossi, Fondazione [Cogeme](#) e La Nuvola, che proporranno un festival itinerante all'insegna del motto “La bellezza che cura e la cura come forma suprema della bellezza”. Infine i 14 soggetti di “Valle Camonica e Valle Trompia”: Arte e Spiritualità - Centro Studi “Paolo VI”, Borgo degli Artisti, Gasparo da Salò, Conservatorio “Luca Marenzio”, Comunità Montana di Valle Trompia, Fondazione Camunitas, Fondazione Scuola Cattolica, Gaia, Il Cardo, La Vela, Officina Culturale Triumplina, Spicca, Teatro Telaio e Teatro terre di confine, puntano sui processi creativi di “Terre alte: echi, suoni, visioni”. I palinsesti completi verranno presentati prossimamente.

