

VENTANNI DI MICROEDITORIA



MONTECATINI TERME 13|15 MAGGIO 2022

LA CULTURA DEL CIBO,
IL CIBO NELLA CULTURA
OTTAVA EDIZIONE
FESTIVAL DEL LIBRO
& DELLA CULTURA
GASTRONOMICA

Scrittori, chef, sommelier,
cene, degustazioni,
villaggio junior... e con



Leggere:tutti



FESTIVAL

Vent'anni di Microeditoria



Published 32 minuti ago on 11 Ottobre 2022
By Redazione Leggere:tutti



20' edizione
MicroEditoria[®]
Libri come ponti 

Ad un mese esatto dall'inizio della **Microeditoria** edizione numero 20, si scaldano "i libri" e non è prevista nessuna fermata ai "pit stop" per questa rassegna letteraria che di "micro" ha ben poco se non le pause tra un'iniziativa e l'altra. Sono infatti numerosissimi gli appuntamenti in

programma per questa edizione del Ventennale, speciale per età ma soprattutto per la qualità degli autori ed editori che parteciperanno alla rassegna in quel di **Chiari, dall'11 al 13 novembre 2022**, sulla scia di **Chiari prima Capitale italiana del libro 2020**. Organizzata dall'**Associazione culturale L'impronta**, in collaborazione con il **Comune di Chiari**, **Fondazione Cogeme**, con il patrocinio della **Provincia di Brescia** e della **Consigliera regionale di Parità**, sotto gli auspici del **Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura**, la manifestazione ha visto negli anni **migliaia di visitatori** a testimonianza del **successo crescente** di questo evento sempre più coinvolgente grazie ad iniziative pensate per il pubblico e allo stesso tempo, raffinate e di nicchia, proprio come gli editori, circa 100 in esposizione per questo 2022 (con un buon numero rimasto in lista d'attesa). Tra loro vi sono alcuni esempi di successo internazionale. Uno su tutti quello della casa editrice **21lettere**, realtà molto attenta alle voci internazionali e a nuove forme letterarie: il loro libro "Punto di fuga" di Mikhail Shishkin è stato il vincitore del Premio Strega Europeo 2022. La location di **Villa Mazzotti Biancinelli** rimane cornice ideale, elegante e sontuosa, nell'accogliere presentazioni, interviste, readings, iniziative culturali, occasioni d'incontro con grandi ospiti. Si aprirà la Ventesima Edizione con momenti forti, prima ragionando su **Perché leggere ti cambia la vita** guidati dal saggio **Piero Dorflès**, poi incontrando uno dei testimoni della difesa della legalità ovvero il magistrato **Nicola Gratteri**, che da abile divulgatore ci porterà a renderci consapevoli della situazione della mafia al Nord a partire dal suo libro **Complici e colpevoli. Come il Nord ha aperto le porte alla 'ndrangheta**, tema sul quale interverrà anche **Alex Corlazzoli**, maestro e scrittore, giornalista de il Fatto Quotidiano, autore di **Paolo sono. Il taccuino immaginario di Paolo Borsellino** (presentato, durante la giornata di **sabato 12**, da una studentessa dell'**Istituto "Gigli"** di Rovato). Il Sabato mattina la riflessione culturale si rigenera in termini filosofici grazie alla collaborazione con **Rinascimento Culturale**, associazione bresciana attiva nella divulgazione scientifica, introducendo **Mauro Bonazzi**, filosofo, docente all'Università di Utrecht e il suo ultimo volume dal titolo **Dubito, ergo sum. Brevi lezioni per vivere con filosofia**. Prospettive inattese sulla realtà che ci circonda e attenzione alla peculiarità dei territori sono le suggestioni che trapelano dall'incontro in programma, quasi in concomitanza, tra **Giordano Bruno Guerri**, Presidente del Vittoriale degli italiani e l'Assessore Regionale alla Cultura e Autonomie **Stefano Bruno Galli** autore del **"Manifesto dell'autonomia"** (fresco di stampa) da cui trarrà spunto il dibattito. Entrambi saranno protagonisti, a parti inverse e nello stesso pomeriggio, di altri due

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

VENTANNI DI MICROEDITORIA

appuntamenti (a partire dalle ore 15.00) ovvero la presentazione del volume **"Eretico o santo. Ernesto Bonaiuti, il prete scomunicato che ispira papa Francesco"** a cura di Bruno Guerri e la tavola rotonda **"Promuovere lettura, promuovere cultura: politiche e strategie locali e nazionali per la crescita culturale del paese"** insieme al direttore del Centro per il libro e la lettura del Mic e all'on. **Marina Berlinghieri**, già Parlamentare della Repubblica italiana e sostenitrice della Microeditoria. E di amiche la Microeditoria ne ha diverse, a partire dalle numerose collaboratrici e volontarie senza le quali *"sarebbe impossibile continuare questa esperienza di cultura condivisa e partecipativa"*, conferma **Daniela Mena**, direttrice della Kermesse, la quale sottolinea come la presenza femminile, anche per l'edizione 2022, abbia un peso specifico molto importante. A conferma di ciò, il programma riserva alcune presenze emblematiche, ad esempio **Valeria Babini, Nadia Busato, Barbara Baraldi e Giuliana Sgrena** che presenta il suo **"Donne ingannate"**, toccando il tema attualissimo dell'obbligo all'uso del velo nei paesi mediorientali (e non solo). Sul tema donne e violenza si rifletterà anche nella pièce teatrale **Penelope non aspetta più** e nell'analisi della psicoterapeuta **Franca Carboni**, che analizzerà le relazioni tossiche descritte da **Grazia Deledda**. Si ricorderanno le scrittrici **Ivy Compton Burnett e Irene Nemirovsky**, senza dimenticare il ruolo stesso delle donne come madri (**Non sei il tuo senso di colpa. Riflessioni contro il mito della supermamma**), donne in rete (sezione di cultura digitale), nei romanzi e nelle pagine di storia (fra gli altri **Carlotta. Storia di streghe, fantasmi e luoghi misteriosi in Valle Camonica**). Nel 2022 la "Storia" si fa greve per il centenario della Marcia su Roma, descritta magistralmente da **Piero Angelo Cappello**, direttore del **CEPELL** nel suo **Fasciste. Donne in marcia su Roma (1919-1922)** un contributo documentale che colma la lacuna rispetto alla "spinta" che le donne diedero alla nascita e consolidamento del consenso fascista, nel periodo compreso tra il 1919 ed il 1922. Di altro taglio il "ventennio" che **Microeditoria e Fondazione Cogeme** andranno a celebrare, a partire dalle ore 18.15, sempre **Sabato 12 novembre**, alla presenza di **Massimo Bray**, direttore della **Treccani** e membro del comitato scientifico della **Microeditoria** in dialogo con **Gabriele Archetti**, Presidente di **Fondazione Cogeme** e Ordinario di Storia Medievale, **Daniela Mena** Direttrice della Rassegna e del giornalista **Claudio Baroni**, Presidente della **Fondazione Morcelli Repossi** di Chiari. Anche la Musica fa parte del "microcosmo" della rassegna grazie ad alcune presenze costanti, come ad esempio quella di **Omar Pedrini**, cantautore bresciano in veste di scrittore sempre in viaggio ("senza vento", come la sua generazione e come la sua nuova casa editrice) insieme a **Massimo Cotto**, Deejay di Radio Virgin, tra cantine, buona cucina e misteri di città di provincia (**Il re della memoria** di Massimo Cotto) con la collaborazione di **Bper Banca**. Come la passata edizione, la domenica è il giorno dei **Book influencer** a cura di **BresciaSiLegge** (laboratorio a cura di **Andrea Franzoni**, esperto di comunicazione e media, a partire dalle ore 10.00) e dei raduni dei **Gruppi di lettura** che si chiederanno in quanti modi si possa declinare l'espressione *"libri come ponti"*? filo rosso dell'edizione 2022. Di "ponti" invece distrutti, in tempi di guerra, si parlerà **domenica 13 novembre, alle ore 11.00** con il giornalista **Toni Capuozzo**, intervistato da **Paola Zini** dell'Università Cattolica, cercando di ripercorrere i pensieri, gli appunti, gli scritti pubblicati sul web in questi mesi e gli interventi televisivi della guerra nella ex Jugoslavia, l'altra guerra europea, che Capuozzo visse da giornalista in prima linea. Il passato che si riflette nell'attualità cogente della guerra che si fa storia (purtroppo) dei giorni nostri, con protagonisti osannati prima e poi luciferini nella sete di conquista e invasioni: questo e altro sarà sviscerato grazie allo scrittore **Nicolai Lilin** (diventato famoso con "Educazione siberiana", da cui Salvatores ha tratto un film) autore di **Putin, l'ultimo zar**. La commedia umana che si fa dunque tragedia, così come durante la pandemia per cui **Brescia e Bergamo** pagano dazio in termini di vittime, altrettanto innocenti, e che si disveleranno ancora nel racconto, divenuto anche film reportage, **Ritorno in apnea. Da Bergamo a Roma, diario del Covid-19** della giornalista **Anna Maria Selini**, oltre che negli occhi degli adolescenti costretti alla Dad (**L'esperienza Covid19 e la riscoperta della relazione educativa nella scuola**) richiamando, seppur dolorosamente, ai due capoluoghi prossime **Capitali della Cultura 2023**. Ci si prepara a questo grande evento (non solo morale) anche grazie alla creazione di vere e proprie "guide" per opera di giornalisti, operatori del settore e artisti, a partire da **Brescia adagio** di Massimo Tedeschi, a **Brescia, che storia!** di **Mirka Pernis e Chiara Gafforini** o ancora nel fumetto dedicato alle **X Giornate di Brescia** (a cura di Fondazione Civiltà Bresciana), sino alla sperimentazione del **giallo storico**, genere sempre più amato dai lettori, con **Enrico Giustacchini, Livio Gambarini e Francesco Visentini**. **Bergamo e Brescia** si devono "specchiare" nella prospettiva della **cura** (tema centrale dell'anno da Capitale), nelle **Storie che curano** (i libri che entrano nei reparti pediatrici), nell'incontro a due voci **Prendersi cura** legato all'ambito medicale con **Piervincenzo Lanzoni e Giacomo Mantelli** (le nuove tecnologie applicate alle cure e le quattro dimensioni della salute). La Microeditoria è da sempre un porto sicuro per chi volesse riflettere sui grandi temi della vita, della storia, grazie ad un'apertura culturale che rende l'ambiente accessibile e accogliente per varie tipologie di lettori, autori e ospiti. Tra gli illustri della Domenica, oltre ai già citati, vi sarà il giornalista **Andrea Purgatori** (ore 16.45) che, a 30 anni dalle stragi di Capaci e via D'Amelio, proverà a fare il punto (con il sostegno di **Vivienergia**). Microeditoria interpreta da sempre anche una

VENTANNI DI MICROEDITORIA

vocazione educativa particolarmente significativa grazie alla collaborazione con **Associazione Montessori** e a tutta una serie di realtà parallele, incrociando scuole, enti e altri soggetti che in modo diverso offrono uno sguardo consapevole al mondo dei piccoli. Non a caso, anche l'edizione 2022 contiene proposte in tal senso, a partire dal **Laboratorio filosofico per bambini**, a cura dell'**Associazione Perimetri**, al seguitissimo autore del canale youtube **BarbaSophia**, Matteo Saudino ("Scuolitudine", con **Chiara Foà**); sino ad arrivare agli incontri promossi in collaborazione con **Associazione Montessori e Officina EducAzione: Enrico Galiano**, uno dei prof più amati d'Italia, il dirigente **Rodolfo Apostoli**, i pedagogisti **Raffaele Mantegazza** e **Fulvio De Giorgi**, con una prima edizione mondiale del lavoro "Il peccato originale" di Maria Montessori (di cui verrà presentato anche "**Lezioni dall'India**"). Fra le novità e gli autori emergenti l'apprezzatissimo scrittore **Francesco Permuni** con il suo fresco di stampa "**Elogio dell'aberrazione e altre anomalie**". Non mancherà la poesia con il ricordo de **La poetessa dei Navigli Alda Merini** di **Aldo Colonnello**, le poesie dedicate alle **donne della letteratura** di **Nadia Menassi**, gli **Esercizi di rima** di **Luciano Domenighini**, **Connessioni** (poesia come autoaiuto) di Gabriella Musetti e Claudia Zironi. Appuntamento speciale per i poeti dialettali di Chiari (ma di prestigio nazionale) **Achille Platto** e **Lino Marconi**, con il prof. **Pietro Gibellini**, critico letterario e allievo della filologa **Maria Corti**, a cui verrà dedicato un ricordo nei 20 anni dalla morte. Ad altra epoca appartengono le poesie dell'**Antologia di poesia latina** di **Enrico Castelnovi** e quelle della **Mitologia benacense**, appuntamenti di classicità a cui si aggiunge la spiegazione dell'etimologia di 300 parole del nostro quotidiano da parte del prof. **Gian Enrico Manzoni** con **Ilario Bertoletti**.

Numerose e varie le proposte pensate per i **bambini** così come gli appuntamenti della sezione di cultura digitale a cura di **Anna Giunchi**, a cui si deve anche la realizzazione di "Voci di Microeditoria" una serie di **podcast** con le voci dello staff della manifestazione, in un'operazione di storytelling che rivela retroscena ed emozioni dalla prima edizione ad oggi.

Tanti gli appuntamenti in calendario nel "**Fuori Microeditoria**", fra mostre ("**Libri in culla. Gli incunaboli della Fondazione Morcelli Repposi**") e iniziative (**archeocaccia, passeggiate turistiche, visite guidate**), realizzate in rete col territorio e inserite nella straordinaria offerta culturale del **Comune di Chiari** in stretta sinergia con la Microeditoria. "*Per i 20 anni di Microeditoria a Chiari è stato individuato un titolo più che appropriato. Un ponte di libri. Un ponte tra città e cittadini e il mondo dell'editoria, in particolare della piccola editoria. Un ponte di libri, appunto, con la città di Chiari. Tessuto con pazienza, cura, competenza ed entusiasmo contagioso di una direzione artistica e di uno staff di volontari che hanno sempre creduto nella bontà del progetto, nella potenza culturale del libro.*" **Chiara Facchetti**, assessore cultura di Chiari.

La stretta relazione fra la Microeditoria e le istituzioni ha fatto sì che nel corso degli anni si creassero sempre nuove opportunità portando ad esempio all'ideazione di altre esperienze culturali collegate al mondo dell'editoria. Emblematica in questo senso l'esperienza del **Comune di Orzinuovi** e della sua **Microeditoria del Fumetto**, nata come spin off di quella di Chiari e diventata sempre più un punto di riferimento nel panorama fumettistico nazionale. Anche per questa edizione, che partirà la settimana del **20 novembre**, vi saranno delle mostre all'aperto con le "affissioni" di **Guido Scarabottolo**, grafico e illustratore (i cui lavori sono apparsi in numerose mostre, in Italia e all'estero) e "incontri con l'autore" come **Marco Galli** e **Laura Micieli**, due delle giovani matite bresciane più talentuose i quali disegneranno dal vivo sulle vetrine dei negozi del centro di Orzinuovi.

L'inaugurazione della **20ª edizione** avverrà **Venerdì 11 novembre alle Ore 17.30**

Interverranno per l'occasione:

Massimo Vizzardi, sindaco di Chiari; **Chiara Facchetti**, assessore cultura Comune di Chiari; **Carlo Lombardi**, assessore cultura Comune di Orzinuovi; gli ex presidenti dell'Associazione L'Impronta **Sandro Gozzini**, **Mino Facchetti** e **Gianni Rocco**; **Gabriele Archetti**, Presidente Fondazione **Cogeme**; **Marina Menni** referente della Rete Bibliotecaria Bresciana; **Stefano Rinaldi**, direttore della Rete Bibliotecaria Bergamasca; **Paolo Festa**, presidente Associazione L'Impronta; **Angelo Mena**, ideatore Microeditoria; **Daniela Mena**, direttrice Microeditoria.

VENTANNI DI MICROEDITORIA

Presentazione della **Casetta dei Libri** realizzata da **Renzo Scandella** e dipinta dall'artista **Angelo Balduzzi** di Clusone, donata al Comune di Chiari dell'Associazione L'Impronta. Coordina **Luca Riva**, Radio Bruno.

COMITATO SCIENTIFICO della Microeditoria

Massimo Bray – direttore Istituto Enciclopedia Italiana Treccani

Gabriele Archetti – docente universitario

Annarita Briganti – giornalista culturale Repubblica e scrittrice

Giancarlo Pallavicini – Economista – Accademico delle scienze della Federaz. Russa

Alex Corlazzoli – giornalista Il Fatto Quotidiano e scrittore

Paolo Aresi – giornalista Eco di Bergamo e scrittore

Mons. Pasquale Iacobone – Responsabile Dipartimento Arte e Fede Pontificio Consiglio della Cultura

Nicoletta Del Vecchio – giornalista RadioVera

Claudio Baroni – giornalista Giornale di Brescia

Per ulteriori informazioni circa la programmazione si rimanda al sito www.microeditoria.it aggiornato in tempo reale.

INFO E CONTATTI Rassegna della Microeditoria

Daniela Mena

Mail info@rassegnamicroeditoria.it

Mob. 39 339 6073551

Ufficio stampa e comunicazione digitale

Michele Scalvenzi Mail stampa@rassegnamicroeditoria.it mob. 342/9944933



RELATED TOPICS:

CLICK TO COMMENT

FESTIVAL

Scrittorincittà 2022



Published 24 ore ago on 10 Ottobre 2022
By **Redazione Leggere:tutti**



Novembre si avvicina e il festival **scrittorincittà** torna nelle strade di **Cuneo da mercoledì 16 a domenica 20 novembre... leggero come l'aria!**

L'**aria** è lo spazio per volare, è il luogo della fantasia, è quella che manca quando ti innamori e non sai che fare. È quella che vuoi, e la desideri tanto, dopo due anni

passati al chiuso in casa. È uno spazio da costruire, insieme. Anche ai giovani: **scrittorincittà** è l'**unico festival in Italia** che dedica uguale spazio agli appuntamenti per i ragazzi e a quelli per il pubblico adulto, affrontando gli stessi temi senza banalizzarli, narrandoli con le giuste voci, anche grazie a un ricco programma per le scuole, **più di 70 incontri**, destinati alle **scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado**.

Nelle ultime due edizioni gli studenti hanno vissuto **scrittorincittà** per lo più a distanza, ma quest'anno si torna finalmente in presenza, non solo nelle sedi cittadine del festival (**Centro incontri della Provincia: sale Blu, Rossa, Falco, Robinson; Biblioteca 0-18; Auditorium Foro Boario e Cinema Monviso**) ma anche negli istituti scolastici che accoglieranno gli autori ospiti in classe. Insomma, quest'anno **scrittorincittà** è davvero nell'**aria**: impossibile non respirarne l'atmosfera.

L'**aria** è invisibile, e ce ne accorgiamo solo se manca. È leggera, leggerissima, e diventa forte solo quando si muove. È intorno a noi, è dentro di noi, fa parte di noi. Al mattino la si cambia, per cominciare la giornata. Per tutto il giorno abbiamo desiderio di **aria**, che sia buona e nuova. A volte vorremmo cambiare **aria**, e non solo alle stanze di casa. **Aria** è lo spazio che abbiamo davanti per costruire, essere liberi, muoverci. **Aria** è quella che manca quando ci sentiamo oppressi. **Aria** è l'ora di diritto che abbiamo tutti, anche in carcere. Le parole dei libri rimangono nell'**aria**, fuggono dalla carta e ci accompagnano, cambiandoci. L'**aria** diventa una riflessione sul senso delle cose, attraverso le parole e le immagini. È respirare per sentirsi vivi, è amore per il pianeta e per la sua natura, è la forza dello sport, è la scienza che ci permette di progredire. **Aria** è una città da pensare, che non è fatta solo di edifici e strade, ma soprattutto di quello che le riempie.

Natura e ambiente

A **scrittorincittà** si parlerà della **salute** dell'aria, ma non solo, dei pericoli che la natura e l'ambiente stanno correndo a causa dell'uomo, e delle possibili azioni per preservarli. **Danilo Zagaria** racconterà, ai più grandi, come noi esseri umani stiamo mettendo in pericolo la sopravvivenza degli ecosistemi marini, pesci, fondali e orsi polari, e cosa possiamo fare a riguardo, a partire dal suo libro *In alto mare* (add editore). Dall'acqua all'aria, cosa c'è nell'azzurro sopra di noi? Un mondo variegato di organismi muniti di ali, vele, paracaduti e tante altre strutture atte a farli rimanere sospesi nel blu, raccontato da **Gianumberto Accinelli** (*Su nel blu*, Nomos edizioni). **Roberta Bianchi** e **Lucia Scuderi** accompagnano i piccoli della scuola dell'infanzia alla scoperta degli abitanti de *Il grande prato: Gillo e Gilla* (*Un tuffo nello stagno e Il gioco del nascondino*, Editoriale Scienza), perché per imparare ad amare e rispettare il nostro pianeta bisogna innanzitutto conoscerlo! **Giuditta Campello**, con le avventure ambientate nel "Bosco dei conigli" (*Che fine hanno fatto le nocciole?* e *La festa delle lanterne*, Edizioni EL), scandisce il ritmo delle stagioni e dei loro protagonisti. **Susanna Mattiangeli** accompagna in un viaggio nel bosco, in compagnia di due creature speciali (*Li e Lù*, Feltrinelli), mentre **Roberta Angarano** ci racconterà come vivono i bradipi e della loro unicità nel suo *Lemmi lento lento* (Rizzoli). **Gek Tessaro** (*L'albero dei cento cavalli*, Lapis) racconta di un albero millenario che, pur tenendo le radici ben salde a terra, ha viaggiato tantissimo osservando nel corso del tempo animali, uomini e donne, bambini, aerei, navi, insetti e che ha

VENTANNI DI MICROEDITORIA

resistito a guerre, eruzioni, incendi, agli attacchi del tempo, delle intemperie e dell'uomo. **Andrea Vico**, infine, seguendo la squadra dei "videomaker selvaggi", racconta a primaria e secondaria di primo grado come vivono le tartarughe, a quali minacce sono esposte e come è cambiato il Mediterraneo, a partire dal suo libro *La notte delle tartarughe* (Emons).

Aria di mistero

C'è aria di mistero a **scrittoreincittà**: gialli da risolvere, enigmi del passato, segreti che fanno capolino. Come accade al piccolo Madi (*Il viaggio di Madi*, Lapis), che cerca di aiutare quattro visitatori speciali che si sono presentati nel suo bosco; la sua storia ce la raccontano **Anna Curti e Sara Marconi**. E che dire di Ebenezer Tweezer, che ha 511 anni e tiene nel sottotetto una bestia misteriosa che adesso vorrebbe nutrirsi di bambini? **Jack Meggitt-Phillips** (*Bethany e la bestia*, Rizzoli) ci conduce in una storia macabra e divertente, che ricorda Roald Dahl. **Luca Tebaldi** presenta i suoi *Mystery Game* (Edizioni EL), coinvolgendo ragazze e ragazzi nella possibilità di partecipare attivamente alle indagini vestendo i panni di detective. Gli autori della Banda delle Bende **Alessandro Vicenzi e Roberto Lauciello**, partendo da *Il pugnale di Tutankhamon* (Franco Cosimo Panini Editore), raccontano i misteri delle mummie in un laboratorio per bambine e bambini della primaria. **Angelo Mozzillo**, autore del giallo illustrato tutto da ridere *Detective Linus* (Il Battello a Vapore), presenta le avventure del suo giovane detective, mentre **Laura Orsolini** (*Villa Mannara*, Pelledoca editore) racconta la storia di Federico, che stringe una sincera amicizia con il suo compagno Driss, e insieme, per farsi notare, decidono di risolvere il caso di una vecchietta scomparsa. Lia invece ha otto anni e una grande passione per l'investigazione, e quando nella cittadina di Nebbiasale arriva una banda di istitutrici squinternate, capitanate dalla temibile Loretta Rigidoni, si imbatte in un mistero da risolvere... Lo scopriremo con **Annalaura Guastini**, autrice di *Lila tre codini* (HarperCollins). Cambiare aria può portare a grandi scoperte, anche su se stessi: è quello che succede al solitario, e anche un po' altezzoso, barboncino Nicola; ne parla coi lettori l'autore **Paolo Valentino** (*Nicola e la società segreta dei Gentilcani*, Il Battello a Vapore). **Luca Iaccarino**, critico gastronomico, invece, ha portato il giallo in cucina con i piccoli investigatori Cacio&Pepe (*Cacio & Pepe. Due detective al ristorante*, Mondadori). Un'avventura misteriosa la vivrà anche Miss Dicembre, l'acrobata protagonista di *Miss Dicembre e il Clan di Luna* di **Antonia Murgo** (Bompiani), Premio Strega Ragazze e Ragazzi 2022 per il miglior esordio. Con **Sergio Olivotti** invece (*Dove sei mostrino Pino?*, Rizzoli) andremo alla ricerca del raro esemplare di *Triocchius Nasoatrombettoidibus Mostrillus* che sembra essere sparito. **Cristina Marsi e Francesca Carabelli**, autrici de *Il tè della nonna* (SinnoS), ci racconteranno della nonna di Tino, che prepara un tè capace di risvegliare un potere straordinario: cosa potrebbe accadere se risvegliasse altri poteri? Quali potrebbero essere? Come cambierebbe la storia? Quali altri finali avremmo potuto leggere?

Aria di avventure

Esplorazioni, viaggi, guai in vista: a **scrittoreincittà** non mancano le avventure mozzafiato. Lo scrittore **Anselmo Roveda** e l'illustratore **Marco Paci** – co-autori dell'*Atlante dei viaggi straordinari* (Giralangolo) e di altri atlanti letterari – incontreranno le bambine e i bambini raccontando il romanzo d'avventura e d'anticipazione attraverso i luoghi del mondo, i personaggi e gli incredibili mezzi di trasporto creati da Jules Verne. Con **Christian Antonini** (*Il cacciatore di nubi*, Il Battello a Vapore) scopriremo l'aria dell'Oceano Indiano, il mare custode di storie e la Grande Guerra, visti attraverso gli occhi di un giovane principe. Le autrici **Ilaria Antonini e Barbara Balduzzi** (*Adesso ti prendo; Un sasso nella strada*, minibombo) racconteranno le avventure di un famelico giaguaro, di un coniglio, un castoro e altri animali che si interrogano sulla presenza di un sasso misterioso, di uno scorbutico gabbiano e di un piccolo lombrico. Una brutta avventura, che però, come spesso accade, nasconderà risvolti inaspettati, è quella che vive Billy Bologna dopo aver combinato un disastro; la sua storia ce la racconterà **Nicola Cinquetti** (*L'incredibile notte di Billy Bologna*, Lapis). Quanto durano cinque minuti? Il tempo di un'avventura! Quel che può succedere durante un'attesa, anche la più piccola, e quanti grandi incontri e avventure si possono fare, lo scopre Pia, la protagonista di *Cinque minuti* (Il Castoro) di **Sara Piazza e Maki Hasegawa**. All'avventura partiranno anche le piccole lettrici e i piccoli lettori insieme a **Elisa Mazzoli** (*La giostra, Gedeone, Il furetto come fa?*, Pulce edizioni) e **Cristina Petit** (*La giostra, Questo libro è pieno di...*, *Un giorno un ascensore*, Pulce edizioni). **Nicoletta Bertelle**, infine, presenta il suo *La ricerca* (Oso Melero edizioni), ispirato a una leggenda di Imbabura, nella Sierra Norte dell'Ecuador, che narra il viaggio intrapreso da un gigante solitario nel tentativo di trovare un amico.

VENTANNI DI MICROEDITORIA

Aria nuova

L'aria, come disse Bessie Coleman (prima donna afroamericana a conseguire un brevetto aereo internazionale) «è l'unico posto libero da pregiudizi». È uno spazio di condivisione, all'insegna della libertà, del rispetto, dell'uguaglianza e della giustizia. Aria nuova è quella che hanno cercato di portare grandi donne e uomini del nostro passato: **Enrico Racca** racconta una storia ambientata durante la seconda Guerra Mondiale ispirata alla figura di Nuto Revelli (*L'estate dei ribelli*, Feltrinelli); **Loredana Frescura e Marco Tomatis** parlano della Partigiana Luba (*Luba voleva gli occhiali neri*, Notes Edizioni); **Gilda Terranova** ricorda la figura di Francesca Morvillo nel suo romanzo (*Maggio a Palermo, una storia per Francesca Morvillo*, Einaudi ragazzi), ambientato a Palermo negli anni che vanno dal maxi-processo del 1986 alle stragi, mentre **Pietro Grasso** dedica parole e memorie all'amico Giovanni Falcone, a cui ha dedicato un libro, *Il mio amico Giovanni* (Feltrinelli). Ma aria nuova è anche quella che stiamo respirando: **Linda Traversi** presenta *La panchina delle cose difficili* (Einaudi ragazzi), una storia che aiuta a capire com'è possibile andare oltre ai pregiudizi; **Luca Trapanese**, che cura una collana di storie che hanno per protagonista la piccola Alba (*Alba. Ditemi bella!* e *Alba. Le parole e i silenzi*, Giunti) e che ci portano nel mondo dolcissimo e tostissimo di chi è nato con la sindrome di Down, mostra come un cambio di prospettiva renda facilissimo cogliere la bellezza dell'imperfezione. **Kevin Brooks**, tra i più acclamati autori *young adult*, racconta di quanto sia difficile liberarsi da un'oppressione psicologica nel suo libro *La bestia dentro* (EDT-Giralangolo); sempre di giovani, della battaglia che vivono ragazze e ragazzi, in un magma di sentimenti bollenti e incontrollabile, ci parla **Andrea Maggi** (*Storia di amore e di rabbia*, Giunti), l'amato professore de *Il Collegio* trasmesso da Rai Due.

Parole nell'aria

Come sopravvivere ai dodici anni? Con racconti brevi, ironici, irriverenti, surreali... Ma anche con la poesia, che è sempre uno zig zag tra la realtà che vediamo e quella che scriviamo, tra gli occhi e le parole. **Bernard Friot** (*Il mio mondo a testa in giù; La mia famiglia e altri disastri; Ricette per racconti a testa in giù*, tutti Il Castoro. *Dieci lezioni sulla poesia, l'amore e la vita; Buchi nel vento; Il mio primo libro di poesie d'amore*, tutti Lapis) verrà intervistato dai ragazzi di **Libera-Mente**, il gruppo di lettura 11-13 anni della Biblioteca 0-18 di Cuneo. E lo stesso autore francese, insieme a **Chiara Carminati** (*Quel che c'è sotto il cielo. Poesie del mondo che è in me*, Mondadori) ci condurrà nelle poesie del Novecento che passano attraverso la natura, e attraverso di noi. Giocherà con le parole anche **Nicoletta Bertelle**, che presenta il suo *Volta la pagina* (Camelozampa), una storia piena di ritmo e musicalità su cui sognare e immaginare. E giocheremo anche con parole che volano leggere, o parole che cadono pesanti, parole finte, parole vere, parole per perdersi e per ritrovarsi, insieme a **Elisa Mazzoli** (*50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, Piovono Pulci*, Pulce edizioni) e **Cristina Petit** (*Il potere delle parole, Vieni con me?, Ciarlotta Piccadilli*, Pulce edizioni). E se a un certo punto le parole sparissero? Anche quelle davvero preziose? Lì entra in gioco Samu (*La società dei salvaparole*, Salani) che prende il coraggio a due mani e sceglie di diventare un "Salvaparole": la sua storia ce la racconta **Enrico Galiano**. Ma c'è qualcuno a cui le parole (da leggere) proprio non piacciono: con **Gud** (*Se non ti piace leggere questo libro è per te!*, Mondadori) impareremo a disegnare il nostro mostro, lo faremo interagire con il suo libro preferito e proveremo a convincere gli altri mostri che leggere non è poi così male. Infine: Semplicemente Lettori, il gruppo di lettura 14-18 anni della Biblioteca 0-18, incontrerà **Marie-Aude Murail** (*Oh, boy!*; *Mio fratello Simple*; *Lupa bianca, lupo nero*; *Miss charity*; *Cécile*, Giunti) in un viaggio letterario tra le parole dei suoi romanzi

Lecture ad alta voce

Anche quest'anno **ABL-Amici delle Biblioteche e della Lettura OdV** realizzerà una serie di letture ad alta voce. Come dopo una bella notte di sogni apriamo le finestre per lasciar entrare l'aria fresca del mattino, tante nuove storie arrivano quest'anno proprio lì, dove siamo, a rinnovare pensieri, idee, immaginazione!

www.scrittoringcitta.it



RELATED TOPICS:

[CLICK TO COMMENT](#)

Leggere:tutti



Copyright © 2020 Leggere:tutti