

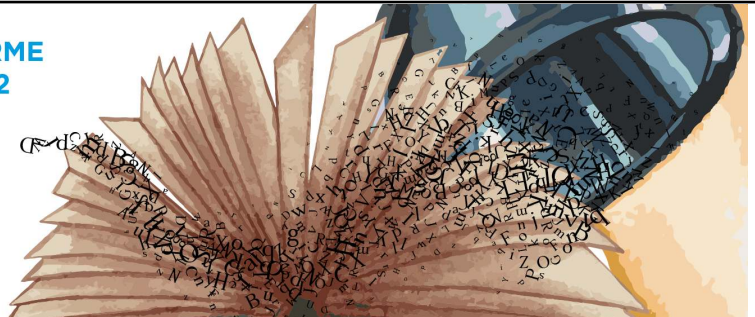
IL RITORNO DELLA MICROEDITORIA



MONTECATINI TERME 13|15 MAGGIO 2022

LA CULTURA DEL CIBO,
IL CIBO NELLA CULTURA
OTTAVA EDIZIONE
FESTIVAL DEL LIBRO
& DELLA CULTURA
GASTRONOMICA

Scrittori, chef, sommelier,
cene, degustazioni,
villaggio junior... e con



Leggere:tutti



ARTICOLI

Il ritorno della Microeditoria



Published 1 ora ago on 8 Novembre 2022
By Redazione Leggere:tutti



11-12-13 NOVEMBRE 2022

Tutto pronto per la ventesima edizione della **Rassegna della Microeditoria**, in scena dall'**11 al 13 novembre 2022**, a Chiari, organizzata dall'**Associazione culturale L'Impronta** in collaborazione con il **Comune di Chiari**, **Fondazione Cogeme**, con il patrocinio della **Provincia di Brescia** e della **Consigliera regionale di Parità**, sotto gli auspici del **Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura**. *"Maria Corti, a cui è dedicata questa edizione insegnò a Chiari e vi ambientò il suo primo*

romanzo Cantare nel buio" sottolinea **Daniela Mena**, direttrice della rassegna, ripercorrendo l'ispirazione di questa speciale edizione- *"Così è arrivato a noi il suo amore per queste terre: perché i libri gettano ponti verso altri spazi e altri tempi. Ponti e libri seguono la stessa traiettoria, quella della conoscenza che sta a fondamento del nostro vivere insieme."* **Villa Mazzotti Biancinelli** accoglierà come di consueto **migliaia di visitatori** che potranno approfittare di un programma sempre più ricco di iniziative. Tanti i nomi in calendario tra cui **Mauro Bonazzi, Giordano Bruno Guerri, Stefano Bruno Galli, Giuliana Sgrena, Piero Dorflès, Nicola Gratteri, Piero Angelo Cappello, Gabriele Archetti, Massimo Cotto, Omar Pedrini, Toni Capuozzo, Nicolai Lilin, Andrea Purgatori** e tanti altri ancora. Un lavoro sinergico e intergenerazionale che raggiunge ogni tipo di lettore e amante della cultura del libro, "condito" da **laboratori, attività per bambini, eventi collaterali** sparsi per tutta la città di Chiari, memore di essere stata e di continuare ad esserlo **"Prima Capitale italiana del Libro 2020"**. Si comincia con **Venerdì 11** e un piccolo "assaggio" insieme alle scuole di Chiari che si confronteranno il mattino (dalle ore 10 alle ore 12) in un gioco a quiz **"per un pugno di Libri"**, per divertirsi e promuovere la lettura tra i più giovani (in collaborazione con il Sistema bibliotecario Sud Ovest Bresciano e la Rete bibliotecaria Bresciana) prima di entrare nell'ufficialità della kermesse, dalle **Ore 17.30**, e l'inaugurazione alla presenza di **Massimo Vizzardi**, sindaco di Chiari **Chiara Facchetti**, assessore cultura Comune di Chiari, **Carlo Lombardi**, assessore cultura Comune di Orzinuovi, gli ex presidenti dell'Associazione L'Impronta **Sandro Gozzini, Mino Facchetti e Gianni Rocco, Gabriele Archetti**, Presidente Fondazione **Cogeme**, **Marina Menni** referente della Rete Bibliotecaria Bresciana, **Stefano Rinaldi**, direttore della Rete Bibliotecaria Bergamasca, **Paolo Festa**, presidente Associazione L'Impronta, **Angelo Mena**, ideatore Microeditoria e infine **Daniela Mena**, direttrice Microeditoria. Durante la stessa verrà presentato, oltre al programma della tre giorni, la **Casetta dei Libri** realizzata da **Renzo Scandella** e dipinta dall'artista **Angelo Balduzzi** di Clusone, donata al Comune di Chiari dall'Associazione L'Impronta. La giornata inaugurale prosegue poi con due nomi tanto diversi nella loro declinazione letteraria quanto simili nel rigore con cui interpretano le rispettive professioni. **Piero Dorflès**, dalle ore 18.30, giornalista e critico letterario autore del libro **Il lavoro del lettore. Perché leggere ti cambia la vita** che ci racconterà come nei libri vi sia dentro tutta la storia dell'uomo, le sue conquiste, i suoi fallimenti, i sentimenti, i sogni, le azioni, l'immaginazione.

IL RITORNO DELLA MICROEDITORIA

Dall'altro lato della "barricata letteraria" **Nicola Gratteri**, ospite nel "tendone" di Villa Mazzotti, dal 2016 Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Catanzaro, uno dei magistrati più impegnati nella lotta alla 'ndrangheta e che vive sotto scorta dall'aprile del 1989. Con lui e **Alex Corlazzoli**, giornalista de Il Fatto Quotidiano che lo intervisterà, si andranno a svelare i meccanismi delle tre diverse mafie che prosperano in Italia, Mafia, Camorra, 'Ndrangheta. I "Libri come ponti" dunque diventano occasione di conoscenza e consapevolezza, tracciando la linea della ventesima edizione di questa Microeditoria che non ha più bisogno di molte presentazioni e interpretazioni, se non quella di viverla appieno durante il suo svolgersi. Più di **100 gli espositori** presenti e altrettanto ricco il parterre di collaborazioni come da sempre "lievito" della Microeditoria: *"In vent'anni è cresciuta la collaborazione con enti, realtà e associazioni del territorio"* conferma a questo proposito **Paolo Festa** Presidente dell'Associazione l'Impronta, promotrice dell'evento – *"In vent'anni sono stati tanti i volontari che hanno dato un contributo per la realizzazione della manifestazione, sia a livello pratico che d'idee. In vent'anni si è rinsaldato un forte legame con le scuole. Frutti di anni di lavoro. Punti di partenza, non di arrivo, per continuare a pensare alle prossime edizioni"*. L'edizione 2022 della Microeditoria beneficia ancora di collaborazioni prestigiose: **Cepell**, **Fondazione Cogeme**, **Associazione Rinascimento culturale**, **Libera Brescia**, **Associazione Brescia si legge**, **Sottovuoto**, **Piccolo Parallelo**, **Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese**, **Scuole** oltre al **Comune di Chiari** con il quale si consolida un rapporto di collaborazione che porta alla creazione ogni anno di numerosi eventi collaterali sotto l'egida del **"Fuori Microeditoria"**. A questo proposito commenta l'assessore alla Cultura del Comune di Chiari, **Chiara Facchetti**: *"per i 20 anni di Microeditoria a Chiari è stato individuato un titolo più che appropriato, un ponte di libri. Un ponte tra città e cittadini e il mondo dell'editoria, in particolare della piccola editoria. Un ponte di libri, appunto, con la città di Chiari. Tessuto con pazienza, cura, competenza ed entusiasmo contagioso di una direzione artistica e di uno staff di volontari che hanno sempre creduto nella bontà del progetto, nella potenza culturale del libro."* La stretta relazione fra la Microeditoria e le istituzioni ha fatto sì che nel corso degli anni si creassero sempre nuove opportunità portando ad esempio all'ideazione di altre esperienze culturali collegate al mondo dell'editoria. Emblematica in questo senso l'esperienza del **Comune di Orzinuovi** e della sua **Microeditoria del Fumetto**, nata come spin off di quella di Chiari e diventata sempre più un punto di riferimento nel panorama fumettistico nazionale. Ancora più emblematico il richiamo di **Bergamo Brescia 2023 Capitali della cultura** a cui la Microeditoria dedicherà alcuni incontri durante i tre giorni.

Una menzione particolare meritano gli sponsor senza i quali molti eventi presenti nella "treggiorni" non sarebbero possibili. Tra i maggiori si segnalano **BPER BANCA**, **VIVIENERGIA**, **FONDAZIONE COGEME**, **FARCO GROUP**, **CNA (CONFEDERAZIONE NAZIONALE ARTIGIANATO)**, **ITAS ASSIC. VALERANI**, **ACQUAVIVA**, **CATTOLICA ASS.**, **FRANCA CONTEA**.

COMITATO SCIENTIFICO della Microeditoria

Massimo Bray – direttore Istituto Enciclopedia Italiana Treccani

Gabriele Archetti – docente universitario

Annarita Briganti – giornalista culturale Repubblica e scrittrice

Giancarlo Pallavicini – Economista – Accademico delle scienze della Federaz. Russa

IL RITORNO DELLA MICROEDITORIA

Alex Corlazzoli – giornalista Il Fatto Quotidiano e scrittore

Paolo Aresi – giornalista Eco di Bergamo e scrittore

Mons. Pasquale Iacobone – Responsabile Dipartimento Arte e Fede Pontificio Consiglio della Cultura

Nicoletta Del Vecchio – giornalista RadioVera

Claudio Baroni – giornalista Giornale di Brescia

Per ulteriori informazioni circa la programmazione si rimanda al sito www.microeditoria.it aggiornato in tempo reale.

INFO E CONTATTI Rassegna della Microeditoria

Daniela Mena

Mail info@rassegnamicroeditoria.it

Mob. 39 339 6073551

Ufficio stampa e comunicazione digitale

Michele Scalvenzi Mail stampa@rassegnamicroeditoria.it mob. 342/9944933



RELATED TOPICS: #ALCENTROINHOME

CLICK TO COMMENT

ARTICOLI

Un musical per promuovere la lettura



Published 5 giorni ago on 3 Novembre 2022
By Redazione Leggere:tutti



LibrinMusical è un'iniziativa del premio **Biella Letteratura e Industria** in collaborazione con la **compagnia teatrale Carovana** inaugurata nel **2019**. Promuovere la conoscenza e la lettura delle opere vincitrici del premio attraverso uno spettacolo artistico dal tratto ironico che prendesse la forma del musical teatrale. Questa è stata la sfida lanciata da **Paolo Piana**, Presidente del Premio Biella Letteratura e Industria e che la **compagnia teatrale Carovana** ha accettato: **condensare il libro** vincitore del Premio in un **musical di soli 20 minuti**, caratterizzato da un forte tratto ironico e irriverente, composto da brani celebri della tradizione musicale italiana rivisti e corretti.

I tre musical finora prodotti da Carovana sono stati dedicati rispettivamente a: "Ipotesi di una sconfitta"

IL RITORNO DELLA MICROEDITORIA

di **Giorgio Falco** (Einaudi), vincitore 2019; "Oggi è già domani" di **Maria Paolo Merloni** (Marsilio),

vincitrice 2020; "**Se l'acqua ride**" di **Paolo Malaguti** (Einaudi), vincitore 2021, e sono tutti e tre disponibili sul [canale YouTube di Premio Biella](#).



Il regista della compagnia Carovana, **Aldo Vellati** ogni anno crea una versione alternativa dei testi dei brani musicali che narrino le vicende del libro. Il modello sono i celebri riassunti dei grandi classici della letteratura mondiale portati in scena dal gruppo comico musicale-teatrale **Oblivion**,

ma quello che caratterizza LibrinMusical è l'intenzione di farsi **esperimento innovativo di promozione alla lettura**. Un esperimento riuscito data la **calorosa accoglienza** che viene riservata alla prima dello spettacolo, che si tiene ogni anno presso l'auditorium di Città Studi Biella, con una serata dedicata all'autore, ospite d'onore, la cui opera viene celebrata con questa **peculiare riduzione teatrale**.

Del cast fanno parte: Andrea La Carbonara, Alberto La Carbonara, Veronica Bordignon, Pier Luca Botta, Valentina Capizzi, Daniela Doda, Clara Farin Tiziana Galetti Gianluca Marchi Roberta Montagner Franco Mora, Simone Robino Stella Rosin, Silvio Taverna, Alessandro Vellati e Asia Vellati.

I testi e la regia sono a cura di Aldo Vellati.

Il concorso, giunto alla sua ventunesima edizione, ha avuto come vincitori nelle passate edizioni: *Giorgio Bocca* con "Il secolo sbagliato", Mondadori (2001); *Giorgio Soavi* con "Adriano Olivetti: una sorpresa italiana", Rizzoli (2002); *Ermanno Rea* con "La Dismissione", Rizzoli (2003); *Alessandro Zaccuri* con "Milano, la città di nessuno", L'ancora del Mediterraneo (2004); *Raffaele Nigro* con "Malvarosa", Rizzoli (2005); *Aldo Gianolio* con "Teste quadre", Aliberti (2007); *Giorgio Boatti* con "Bolidi. Quando gli italiani incontrarono le prime automobili", Mondadori (2008); *Goffredo Buccini* con "La fabbrica delle donne", Mondadori (2009); *Antonio Calabrò* con "Orgoglio industriale", Mondadori (2010); *Edoardo Nesi* con "Storia della mia gente", Bompiani (2011); *Imma Forino*, con "Uffici", Einaudi (2012); *Paolo Barbaro* con "L'ingegnere, una vita", Marsilio (2013); *Sandro Gerbi* "Giovanni Enriques. Dalla Olivetti alla Zanichelli" Hoepli (2014); *Alessandro Perissinotto* con "Coordinate d'Oriente", Piemme (2015); *Paolo Bricco* con "L'Olivetti dell'ingegnere (1978-1996)", Il Mulino (2016); *Romolo Bugaro* con "Effetto domino", Einaudi (2017); *Marco Revelli* con "Non ti riconosco. Viaggio eretico nell'Italia che cambia", Einaudi (2018). *Giorgio Falco* per l'opera "Ipotesi di una sconfitta", Einaudi (2019). Nel *Maria Paola Merloni* per il saggio "Oggi è già domani. Vittorio Merloni vita di un imprenditore", Marsilio (2020). Nel 2021, il riconoscimento è andato a **Paolo Malaguti** per il romanzo "Se l'acqua ride" (Einaudi).

Ufficio stampa: Anna Maria Riva 3290974433 riva@annamariariva.eu



RELATED TOPICS:

CLICK TO COMMENT

Leggere:tutti

[Apri il link](#)

IL RITORNO DELLA MICROEDITORIA



Copyright © 2020 Leggere:tutti



**Scrittori, chef, sommelier,
cene, degustazioni,
villaggio junior... e con**

