



# «7 parole per un racconto» e Microeditoria di qualità

**CHIARI** (gfd) Il sabato della Microeditoria è stato caratterizzato anche da due concorsi, l'amatissimo e ormai noto Microeditoria di qualità e la novità di «7 parole per un racconto» il quale, a detta degli organizzatori, «ha registrato una partecipazione superiore a ogni aspettativa: in soli sette giorni sono pervenuti ben 385 racconti, diversi anche dall'estero».

## Microeditoria di qualità

Erano 130 titoli in concorso, 780 libri distribuiti nella Rete Bibliotecaria Bresciana per la valutazione dei lettori, 1.012 schede compilate. Questi i numeri della 13esima edizione dell'iniziativa che ogni anno si pone l'obiettivo di selezionare e promuovere i titoli migliori dei piccoli e piccolissimi editori italiani che hanno spedito alle biblioteche bresciane copie dei loro libri. Lungo tutta l'estate i lettori hanno compilato le schede di valutazione, favorendo il lavoro dei giurati che da settembre si stanno occupando dell'analisi dei testi e del «prodotto-libro» dal punto di vista editoriale. Durante la rassegna sono stati svelati i vincitori (i titoli migliori delle categorie Bambini, Ragazzi, Narrativa e Saggistica) e tutti i titoli meritevoli del Marchio Microeditoria di Qualità. Inoltre, i ragazzi della biblioteca scolastica dell'istituto Gigli di Rovato si sono occupati della scelta del vincitore del «Premio Giovani», mentre Fondazione **Cogeme** ha selezionato l'opera vincitrice dell'omonimo premio, quella che meglio di altre ha saputo promuovere i valori di ecologia e rispetto dell'ambiente, cari alla Fondazione. **Premio bambini:** «La balena misteriosa», Babalibri edizioni. **Premio ragazzi:** «Il

nascondiglio», Uovo nero edizioni. **Premio Fondazione Cogeme:** «Orme», il racconto di un piccolo viaggio, Campi di carta edizioni. **Premio narrativa** «Storia di A.», Graphe.it edizioni. **Premio Giovani:** «Due città», Helvetia edizioni. **Premio biblioteche:** «Jacky c'è», A.car Edizioni. **Premio Saggistica:** «Magia e poesie», Graphe.it edizioni. **Brescia da leggere:** «Streghe. Siano vive messe al foco et brusate», Mimesis edizioni. **Menzioni della giuria:** «Vita di una ragazza. Marietta Ambrosi, una bresciana moderna nel mondo di fine Ottocento», Fen edizioni.

## «7 parole per un racconto»

Sette parole, non una di più, non una di meno. È questa la sfida proposta dal Torneo letterario «7 parole per un racconto», ideato dallo scrittore **Claudio Calzana**. L'edizione di quest'anno è stata organizzata in collaborazione con la Microeditoria e ha ricevuto il sostegno della FAI, Fondazione dell'Avvocatura Italiana, espressione del Consiglio Nazionale Forense, l'Istituzione che rappresenta tutti gli Avvocati Italiani.

**Primo premio Fai:** Enrica Recalcati. **Junior 7 anni:** Federico Pilo, Rudiano. Asia Primerano, Grumello del Monte. Elisa Viganò, Ambivere. **Racconti singoli segnalati:** Giuseppe Cipriano, Bergamo. Daniela Del Ciello, Brescia. Patrizia Palmieri, Roma. Federica Sibella, Bergamo. Luca Togni, Castelli Calepio. Dorian Zurlò, Pogliano Milanese. **Racconti singoli premiati:** Domenico Tomassetti, Roma (terzo premio). Maria Cristina Bastillo, Borno (secondo premio). Roberto Fontana, Mozzo (primo premio).

# CHIARI WEEK

Data: 18.11.2022 Pag.: 12,13  
Size: 375 cm2 AVE: € .00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



Alcune immagini delle premiazioni del concorso Microeditoria di Qualità e «7 parole per un racconto»



Fotografia di Marco Foglia

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile