



«7 parole per un racconto» e Microeditoria di qualità

CHIARI (gfd) Il sabato della Microeditoria è stato caratterizzato anche da due concorsi, l'amatissimo e ormai noto Microeditoria di qualità e la novità di «7 parole per un racconto» il quale, a detta degli organizzatori, «ha registrato una partecipazione superiore a ogni aspettativa: in soli sette giorni sono pervenuti ben 385 racconti, diversi anche dall'estero».

Microeditoria di qualità

Erano 130 titoli in concorso, 780 libri distribuiti nella Rete Bibliotecaria Bresciana per la valutazione dei lettori, 1.012 schede compilate. Questi i numeri della 13esima edizione dell'iniziativa che ogni anno si pone l'obiettivo di selezionare e promuovere i titoli migliori dei piccoli e piccolissimi editori italiani che hanno spedito alle biblioteche bresciane copie dei loro libri. Lungo tutta l'estate i lettori hanno compilato le schede di valutazione, favorendo il lavoro dei giurati che da settembre si stanno occupando dell'analisi dei testi e del «prodotto-libro» dal punto di vista editoriale. Durante la rassegna sono stati svelati i vincitori (i titoli migliori delle categorie Bambini, Ragazzi, Narrativa e Saggistica) e tutti i titoli meritevoli del Marchio Microeditoria di Qualità. Inoltre, i ragazzi della biblioteca scolastica dell'istituto Gigli di Rovato si sono occupati della scelta del vincitore del «Premio Giovani», mentre Fondazione **Cogeme** ha selezionato l'opera vincitrice dell'omonimo premio, quella che meglio di altre ha saputo promuovere i valori di ecologia e rispetto dell'ambiente, cari alla Fondazione. **Premio bambini:** «La balena misteriosa», Babalibri edizioni. **Premio ragazzi:** «Il

nascondiglio», Uovo nero edizioni. **Premio Fondazione Cogeme:** «Orme», il racconto di un piccolo viaggio, Campi di carta edizioni. **Premio narrativa** «Storia di A.», Graphe.it edizioni. **Premio Giovani:** «Due città», Helvetia edizioni. **Premio biblioteche:** «Jacky c'è», A.car Edizioni. **Premio Saggistica:** «Magia e poesie», Graphe.it edizioni. **Brescia da leggere:** «Streghe. Siano vive messe al foco et brusate», Mimesis edizioni. **Menzioni della giuria:** «Vita di una ragazza. Marietta Ambrosi, una bresciana moderna nel mondo di fine Ottocento», Fen edizioni.

«7 parole per un racconto»

Sette parole, non una di più, non una di meno. È questa la sfida proposta dal Torneo letterario «7 parole per un racconto», ideato dallo scrittore **Claudio Calzana**. L'edizione di quest'anno è stata organizzata in collaborazione con la Microeditoria e ha ricevuto il sostegno della FAI, Fondazione dell'Avvocatura Italiana, espressione del Consiglio Nazionale Forense, l'Istituzione che rappresenta tutti gli Avvocati Italiani.

Primo premio Fai: Enrica Recalcati. **Junior 7 anni:** Federico Pilo, Rudiano. Asia Primerano, Grumello del Monte. Elisa Viganò, Ambivere. **Racconti singoli segnalati:** Giuseppe Cipriano, Bergamo. Daniela Del Ciello, Brescia. Patrizia Palmieri, Roma. Federica Sibella, Bergamo. Luca Togni, Castelli Calepio. Dorian Zurlò, Pogliano Milanese. **Racconti singoli premiati:** Domenico Tomassetti, Roma (terzo premio). Maria Cristina Bastillo, Borno (secondo premio). Roberto Fontana, Mozzo (primo premio).

CHIARI WEEK

Data: 18.11.2022 Pag.: 12,13
Size: 375 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Alcune immagini delle premiazioni del concorso Microeditoria di Qualità e «7 parole per un racconto»



Fotografia di Marco Foglia

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile