

Data: 08.03.2023 Pag.: 13  
Size: 65 cm2 AVE: € 390.00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



## Il percorso

### «Edificare ponti è il modo attraverso cui si potrà costruire un futuro»

Partecipatissima la conferenza stampa di ieri nell'aula consigliare di Palazzo Broletto, in città: agli interventi di Emanuele Moraschini e Pasquale Gandolfi, rispettivamente presidenti della Provincia di Brescia e di Bergamo, sono seguiti quelli di Laura Castelletti e Nadia Ghisalberti, assessori alla Cultura dei due Comuni

«Capitale della Cultura» e di Daniela Mena, direttrice dell'Associazione l'Impronta Microeditoria, da cui è nata l'idea del progetto.

«L'intenzione è valorizzare una fetta di territorio spesso lontano dalle dinamiche cittadine ma non per questo meno viva dal punto di vista culturale», ha spiegato. Sostenuto da una rete istituzionale rappresentata anche da Martino Troncatti (Fondazione Cariplo) e Giovanni Rizzardi (Fondazione Comunità

Bresciana), «Terre di mezzo» vede in prima fila tra i promotori anche Fondazione [Cogeme Ets](#) (lo ha ribadito il presidente Gabriele Archetti) e le associazioni Piccolo Parallelo e Rinascimento Culturale, guidate da Marco Zappalaglio e Alberto Albertini, in sintonia con i sindaci dei Comuni e delle varie realtà coinvolte. Uniti in un progetto, fondato sulla convinzione «che costruire ponti, sia l'unico modo per immaginare un futuro».