



**L'INIZIATIVA** Con il desiderio di omaggiare la bellezza del territorio

# Dai pigmenti all'acqua Natura protagonista

Inaugura oggi al Carme di via Battaglie la mostra con le opere di Riccardo Ajossa. Fino al 14 maggio

●● Dal desiderio di omaggiare il territorio bresciano, svelandone e riscoprendone la bellezza, l'unicità e la ricchezza, nasce la mostra «Connaturata - Opere di Riccardo Ajossa per Carme», con inaugurazione oggi (e apertura fino al 14 maggio) alle 19.30 in via Battaglie. Il progetto è stato promosso dall'Associazione Carme con il sostegno economico di diverse realtà del territorio, quali: Confartigianato, [Cogeme](#) e la Compagnia della Stampa.

«La mostra personale delle opere site-specific di Riccardo riempirà lo spazio del Carme - commenta Valeria Magnoli socio fondatore associazione Carme -. E per l'occasione ospiteremo una conferenza gratuita dedicata alla tecnica dell'Hanji, la carta coreana da lui utilizzata». Frutto della residenza artistica di Ajossa che ha avuto luogo lo scorso settembre 2022 tra la Franciacorta e le rive del Lago d'Iseo, il progetto comprende un catalogo e due sedi espositive. L'idea è quella di costruire una mappa del territorio bresciano-bergamasco per offrire uno sguardo nuovo, preservando e valorizzan-

do la memoria della natura e indicando, attraverso l'arte una via per la riappropriazione di tali luoghi e della bellezza intrinseca che, per abitudine, ormai non si nota più.

«Le opere d'arte di Riccardo mettono lo spettatore in conversazione con il suo territorio, con la sua cultura - spiega Maddalena Carnaghi, curatrice della mostra -. Per l'anno che vede la nostra città co-capitale della cultura si è scelto di proporre un progetto in una terra di mezzo».

**Il lavoro di Riccardo Ajossa** si è caratterizzato da due operazioni diverse ma che dialogano tra loro: la prima è stata la raccolta di bacche, piante autoctone locali e la successiva estrazione dei pigmenti al fine di ottenere delle carte che offrano una mappatura dei colori dei luoghi. La seconda parte del progetto è consistita nell'immergere le riproduzioni fotografiche delle opere d'arte realizzate da artisti della tradizione locale presenti nelle collezioni e nelle chiese del territorio nelle acque sebine e poi fotografare i riverberi delle opere nell'acqua. Sarà così che si di-



Uno scorcio della mostra

viderà la mostra in Carme a cui si associa un percorso di visita nella Biblioteca Queriniana (da ieri fino al 13 maggio) dedicata agli studi dell'artista: dalle prove colore ai diari, fino agli appunti sui composti chimici. «La mia intenzione artistica ruota intorno alla sostenibilità - spiega l'artista Riccardo Ajossa -. Carta naturale coreana e colore naturale nato dal territorio si incontrano in un'opera d'arte». Opere dalla cui ricerca è nata anche una palette «le gradazioni di Franciacorta» di sei colori. ● **G.Fer.**