

Data: 14.04.2023
Size: 68 cm2
Tiratura: 33727
Diffusione: 27342
Lettori: 415000

Pag.: 38
AVE: € 1088.00



Un progetto nato sul Lago d'Iseo, confine tra le due città Capitale



«Per l'anno che vede la nostra città co-capitale della cultura abbiamo pensato a un progetto il cui punto di partenza fosse il lago d'Iseo, fisicamente liminare tra le due province» ha fatto sapere la curatrice della mostra, Maddalena Camaghi durante la presentazione ufficiale. «Proprio al rapporto tra città e natura è infatti dedicata un'apposita sezione del dossier di Brescia-Bergamo Capitale della Cultura» ha infatti sottolineato l'assessora alla Cultura Laura Castelletti, mentre Valeria Magnoli, tra i

soci fondatori di Carne, ha ringraziato «chi ha reso possibile il tutto: oltre al Comune, Fondazione Asm, l'Ambasciata coreana in Italia, l'Istituto coreano di cultura, il Ministero della cultura della Corea, l'Accademia di Belle Arti di Roma, Cogeme e Confartigianato Brescia». A rappresentare quest'ultima c'era il Presidente Eugenio Massetti, che ha ricordato come «la nostra associazione di categoria raduna anche i settori grafico, tipografico e fotografico: è venuto quindi spontaneo credere in questo progetto».