



## Al via la rassegna Il Canto delle Cicale

L'edizione 2023 attraverserà quasi tutta la Franciacorta: in calendario ci sono ben 35 spettacoli

**BRESCIA** (vsf) Con l'arrivo dell'estate si rinnova l'ormai tradizionale appuntamento con la rassegna Il Canto delle Cicale

Il programma del festival, giunto alla 24esima edizione e realizzato sotto la direzione artistica del Teatro Telaio, è stato presentato martedì mattina a Palazzo Broletto.

### Ben 35 serate in calendario

«Nell'anno di Bergamo Brescia capitale italiana della Cultura, la scommessa era quella di coinvolgere tutti i Comuni della Franciacorta, ponte ideale tra le due città - hanno spiegato gli organizzatori - Grazie alla collaborazione e sostegno dell'Associazione Terra della Franciacorta ce l'abbiamo quasi fatta».

Le serate in calendario da oggi, venerdì 16 giugno, al 26 luglio saranno trentacinque, passando da Bedizzole, Castegnato, Castrezzato, Cazzago San Martino, Castrezzato, Cellatica, Chiari, Coccaglio, Cologne, Corte Franca, Erbusco, Gussago, Iseo, Mazzano, Monticelli Brusati, Nuvolento, Nuvolera, Ome, Ospitaletto, Paderone Franciacorta, Passirano, Provaglio d'Iseo, Roncadelle, Rovato e Villa Carcina.

Tra i partner dell'evento ci sono, oltre alle Amministrazioni comunali, la società **Cogeme** spa, la scuola dell'infanzia Urbani e Nespoli di Coccaglio e Sassabanek, oltre agli sponsor Aqm, Associazione ex Dirigenti Banca Lombarda e Bcc di Brescia; non è mancato il patrocinio della Provincia di Brescia e il sostegno di Cipiessa come sponsor tecnico.

«Come Teatro Telaio stiamo lavorando

in particolare al progetto family friendly, premiato da Fondazione Cariplo, che ha visto collaborare nove realtà teatrali professionali che si rivolgono al giovane pubblico tra Bergamo e Brescia e che sono diventate a loro volta aggregatrici di altre realtà culturali - hanno proseguito - L'obiettivo immediato è quello di costruire un cartellone condiviso, lungo un intero anno, di teatro e altre iniziative culturali dedicate all'infanzia e alle famiglie. Ma la vera sfida è quella di creare un gruppo consapevole di soggetti pubblici e privati che abbiano a cuore il pubblico delle giovani generazioni e delle loro famiglie come destinatari d'elezione di un'offerta culturale continuativa, diffusa, capillare, professionale e di qualità».

### Cicagiocando e Cicaleggiando

Una delle caratteristiche della rassegna Il Canto delle Cicale è l'atmosfera festosa che si crea ogni sera, completando la visione degli spettacoli con diverse attività e momenti di aggregazione che variano di anno in anno.

Nell'edizione 2023 sarà proposto il Cicagiocando, che si trasforma in Clinica dei Giocattoli, aperta dalle 20.45 fino all'inizio degli spettacoli. Sostanzialmente i bambini sono invitati a portare al festival i loro giocattoli vecchi, rotti o sciupati, per imparare, grazie all'aiuto di due animatrici/artiste, a dare loro una nuova vita, ripensandoli e ricreandoli. «Riteniamo che si tratti di un progetto educativamente molto importante perché aiuta i bambini a imparare l'importanza dell'affetto e del valore dei loro giocattoli, anche quando

questi sono rotti o danneggiati - hanno evidenziato gli organizzatori - Insegnare ai bambini ad avere compassione per i loro oggetti può essere una lezione preziosa per la vita, aiutandoli ad avere una maggiore consapevolezza e rispetto per le cose che hanno intorno e per il mondo che li circonda».

Cicaleggiando rappresenta invece da diversi anni un momento di collaborazione con il territorio e in particolare con le biblioteche comunali, che hanno preparato una bibliografia di libri a tema «Cicale» pubblicata sul sito del festival. A ogni spettacolo vi sarà poi un piccolo angolo di libri, donati da biblioteche e associazioni del territorio, messo a disposizione dei bambini.

### Il contest

Il contest «Le Cicale illustrate» ha selezionato una ventina di giovani tra artisti, illustratori, fumettisti che si metteranno alla prova con un'esperienza che mescola l'illustrazione al teatro. L'obiettivo è duplice: ricondurre al teatro per l'infanzia anche i giovani che lo hanno un po' superato e dare l'occasione ai ragazzi, che vogliono trasformare la loro passione in lavoro, di misurarsi con una giuria di professionisti. «Ringraziamo **Chiara Abastanotti** per la preziosa direzione», hanno sottolineato.

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito [www.cantodellecicale.it](http://www.cantodellecicale.it) e sulle pagine social, dove saranno comunicate anche eventuali variazioni o particolarità organizzative (ad esempio la necessità di prenotazione).

# CHIARI WEEK

Data: 16.06.2023

Pag.: 6

Size: 380 cm2

AVE: € .00

Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



## Il programma della prima settimana



**16 GIUGNO 21.15 COCCAGLIO**  
Scuola Infanzia Urbani e Nespoli,  
«Bù! Una divertente storia di paura»  
Claudio Milani (dai 4 anni)



**17 GIUGNO 21.15 RONCADELLE**  
Anfiteatro Parco Montagnette  
«Seggioline. Per diventare grandi»  
Teatro Telaio (dai 3 anni)



**18 GIUGNO 21.15 CORTE FRANCA**  
Anfiteatro via Seradina 12  
«La battaglia di Emma»  
Compagnia Mattioli (dai 3 anni)



**19 GIUGNO 21.15 ROVATO**  
Piazza Cavour  
«Toy Boys»  
Jashgawronsky Brothers (dai 6 anni)



**20 GIUGNO CHIARI**  
Piazza Zanardelli  
«Balloon Adventures»  
Collettivo clown  
(dai 3 anni)



**21 GIUGNO OME**  
Sede Alpini via Negrini  
«Caffè doppio»  
NaniRossi  
(adatto a tutti)



**22 GIUGNO PROVAGLIO**  
Fantecolo, via Falcone  
«La strega dell'acqua e  
il bambino di ciccia»  
Ortoteatro (dai 5 anni)