

Data: 18.06.2023 Pag.: 10  
Size: 184 cm2 AVE: € .00  
Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



## Trentacinque serate e trentun spettacoli con Il Telaio Torna «Canto delle Cicale», teatro per i piccoli

Nino Dolfo |

Giocoleria, clown, il valore della pace, l'importanza di sognare e viaggiare, di stare insieme, narratori, le canzoni di Rodari, giocattoli che suonano, storie anche di paura, perché la paura, a piccole dosi omeopatiche, aiuta a crescere. Intrattenimento e quel tanto che basta di pedagogia, come si conviene per il teatro dei piccoli, che non è minore a causa dell'età dei fruitori, ma di qualità. Dal 16 giugno, a mercoledì 26 luglio ritorna Il Canto delle Cicale, il festival estivo del Teatro Telaio, questa è la ventiquattresima edizione, a riprova di una continuità che è direttamente proporzionale all'alto gradimento.

Trentacinque serate e trentuno spettacoli in ben ventisei comuni della provincia (Be-

dizzone, Castegnato, Castrezzato, Cazzago S. Martino, Castrezzato, Cellatica, Chiari, Coccaglio, Cologne, Corte Franca, Erbusco, Gussago, Iseo, Mazzano, Monticelli Brusati, Nuvolento, Nuvoletta, Ome, Ospitaletto, Paderno Franciacorta, Passirano, Provaglio d'Iseo, Roncadelle, Rovato e Villa Carcina).

Un cartellone di alta caratura, in linea con l'anno di Bergamo Brescia - Capitale Italiana della Cultura, organizzato con il sostegno, oltre quello dei Comuni interessati, con Associazione Terra della Franciacorta, [Cogeme](#), partner storico del festival, multiutility del territorio, la scuola dell'infanzia Urbani e Nespoli di Coccaglio e Sassabaneck, oltre

ad altri sponsor tecnici e privati. Di rilievo le iniziative collaterali e le conquiste sociali: l'edizione di quest'anno del Canto delle Cicale entra orgogliosamente nel cartellone di Che spettacolo il 2023!, che grazie all'App Pass Pass, informa sui programmi culturali dedicati a bambini e famiglie e mostra luoghi e monumenti delle due provincie, di Brescia e Bergamo. E per i bambini più piccoli, che, giustamente, non usano computer e cellulare, vi sarà uno speciale passaporto cartaceo da timbrare.

E ancora, il progetto sostenibile Cicagiocando, che invita i bambini a portare al Festival i loro giocattoli vecchi o rotti o sciupati, per imparare, grazie all'aiuto di due anima-

trici/artiste, a dare loro una nuova vita, «ripensandoli» e «ricreandoli». La Clinica dei Giocattoli sarà aperta (quasi) ogni sera dalle ore 20.45 fino all'inizio dello spettacolo.

Il CicaLeggendo, altro progetto di collaborazione con il territorio e in particolare con le biblioteche comunali in modo da promuovere il piacere e il gusto della lettura.

Il primo appuntamento è stato giovedì sera ore 21.15 alla scuola Urbani e Nespoli di Coccaglio (via Franco Cossandi, 27) con Bù! Una divertente storia di paura di Claudio Milani. In caso di pioggia, ci si sposta sempre in luoghi alternativi: aggiornamenti sul sito [www.cantodellecicale.it](http://www.cantodellecicale.it), su cui si trova anche il calendario di tutte le serate.