

MICROEDITORIA DI QUALITÀ: I LETTORI BRESCIANI ALLOPERA PER SCEGLIERE I TESTI MIGLIORI

GRIMALDI LINES
TOUR OPERATOR

Leggere:tutti

Partecipa alla Festa di San Jordi
LIBRI e le ROSE
LIBRI PER BARCELLONA
dal 21 al 23
XI EDIZIONE

Partenza in nave da CIVITAVECCHIA e soggiorno in Hotel

Rose e libri: non mancano mai a Barcellona il 23 aprile in occasione della Giornata Mondiale del Libro e della festa catalana di San Jordi. La tradizione vuole che le donne ricevano una rosa dagli uomini e contraccambino con un libro. Le strade della città si riempiono di libri e fiori, con appassionati lettori alla ricerca del regalo perfetto per la persona amata... Anche il viaggio in nave sarà un evento con un ricco programma di reading, spettacoli teatrali, proiezione di film, dibattiti e



Leggere:tutti



PREMI E CONCORSI

Microeditoria di qualità: i lettori bresciani all'opera per scegliere i testi migliori



Published 3 ore ago on 28 Giugno 2023
By Redazione Leggere:tutti



Cinque categorie, 223 titoli, 1.110 libri distribuiti nelle biblioteche di Brescia e provincia

Sarà una lunga estate di piacevole lavoro per gli utenti e i bibliotecari della rete Bibliotecaria Bresciana. Nelle scorse settimane sono stati distribuiti i 1.110 libri ricevuti dai piccoli editori che partecipano alla quattordicesima edizione del Concorso Microeditoria di qualità, promosso nell'ambito dell'omonima rassegna dal Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano di Chiari e dall'associazione L'Impronta. L'obiettivo è quello di far emergere e valorizzare i titoli più significativi pubblicati dai piccoli – o piccolissimi

– editori italiani partecipanti all'iniziativa.

Alle solite quattro categorie, narrativa (84 titoli in concorso), saggistica (58 titoli), bambini (54 titoli) e ragazzi (8 titoli), se n'è aggiunta una quinta, quella dedicata al fumetto, con 19 titoli in competizione. I lettori della Rete Bibliotecaria sono invitati entro il 15 settembre a leggere le opere in concorso e a compilare la scheda di valutazione, in formato cartaceo da consegnare ai bibliotecari, o direttamente online a partire dalla pagina del concorso (opac.provincia.brescia.it/library/sudovest/microeditoria-di-qualita). La valutazione dei lettori concorrerà – assieme al giudizio di una giuria ristretta di lettori, bibliotecari, insegnanti, membri dell'associazione L'Impronta, studenti di istituti superiori, coordinati da Paolo Festa, presidente de L'Impronta – alla decisione sull'assegnazione dei "marchi di qualità" e alla scelta dei libri vincitori delle cinque categorie del concorso. La premiazione avverrà a novembre, all'interno della ventunesima edizione della Rassegna della Microeditoria (3 – 4 – 5 novembre).

«Lo scorso anno, le pubblicazioni delle piccole case editrici hanno trovato una loro collocazione sugli scaffali delle nostre biblioteche e gli utenti della Rete Bibliotecaria hanno potuto leggere e esprimere le loro opinioni e impressioni attraverso il concorso promosso dalla Rassegna della Microeditoria. Il Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano – commenta la Presidente del Sistema, Manuela Savoldini – anche quest'anno promuove e sostiene con piacere questa iniziativa che ha coinvolto e interessato piacevolmente i nostri lettori. L'obiettivo comune è diffondere la cultura e aiutare i giovani scrittori emergenti ad affermarsi nel panorama letterario. Il ruolo delle biblioteche è quello di essere cassa di risonanza per la cultura in generale e il nostro compito è aiutare il processo di diffusione. Poter trovare sugli scaffali pubblicazioni di piccole case editrici, che difficilmente trovano spazio sui ripiani delle librerie – conclude la Presidente – è in linea con la nostra volontà di far emergere queste pubblicazioni, con l'augurio che possano diventare cultura per e di tutti».

Oltre ai migliori titoli di ciascuna categoria, durante la Rassegna della Microeditoria verranno assegnati alcuni riconoscimenti particolari. Fondazione [Cogeme](#) selezionerà il titolo che in maniera più efficace divulga o racconta attenzione e sensibilità per ambiente e cultura del territorio. *Brescia si legge* – un progetto collettivo ed aperto di promozione culturale, dedicato ai libri che raccontano Brescia e la sua provincia – premierà il miglior titolo ambientato nella nostra provincia, o che la riguarda, pubblicato nei 18 mesi precedenti il concorso, libro. Infine, i ragazzi dell'*Istituto superiore Gigli* di Rovato assegneranno il "Premio giovani" all'opera che maggiormente li avrà coinvolti.

MICROEDITORIA DI QUALITÀ: I LETTORI BRESCIANI ALLOPERA PER SCEGLIERE I TESTI MIGLIORI

Oltre agli otto premi, verranno assegnati i “Marchi Microeditoria di Qualità”, una sorta di bollino di qualità che aiuti i lettori a scegliere a colpo sicuro i titoli da leggere al di fuori del circuito mainstream degli editori che più facilmente si trovano in commercio.

«Il concorso *Microeditoria di Qualità* è nato tredici anni fa con l'idea di essere una “bussola” per aiutare i lettori a orientarsi nel mondo della produzione libraria degli editori indipendenti. Edizione dopo edizione, grazie al coinvolgimento delle biblioteche e ai giudizi dei lettori, alla giuria più ristretta formata da lettori forti ed esperti, alla collaborazione con gli studenti di istituti superiori e al sostegno di fondazione [Cogeme](#), sono stati molti i testi che hanno ottenuto il marchio e di Qualità o il premio come miglior libro nelle diverse categorie. Segno della bontà del lavoro fatto e della credibilità della proposta costruita negli anni è il livello sempre crescente dei titoli proposti e il grande numero di titoli in concorso quest'anno. La novità 2023 – conclude Paolo Festa – è l'introduzione della categoria dei fumetti, grazie alla collaborazione con *Maledizioni*, anima insieme all'Impronta della *Microeditoria del fumetto*». Buone letture.

Per informazioni: Sistema Sud Ovest Bresciano 030-7008339



RELATED TOPICS:

CLICK TO COMMENT

PREMI E CONCORSI

Ecco i vincitori del 22° Premio Racconti nella Rete



Published 1 ora ago on 28 Giugno 2023
By Redazione Leggere:tutti



La giuria tecnica della 22^a edizione del premio letterario "Racconti nella Rete" ha selezionato i venticinque racconti che saranno inseriti nella nuova antologia del Premio edita da Castelvevchi.

"Complimenti ai vincitori" – dal presidente Demetrio Brandi – "e un sincero ringraziamento a tutti gli autori che hanno partecipato con entusiasmo a questa ventiduesima edizione, contribuendo con la qualità delle loro opere a far crescere ulteriormente il nostro concorso".

I vincitori saranno premiati a Lucca in occasione della 29^a edizione del festival LuccAutori, in programma dal 16 settembre al 1 ottobre 2023 alla Biblioteca Agorà, Palazzo Bernardini, Cinema Roma a Barga e Villa Bottini.

Nelle giornate di sabato 30 settembre e domenica 1 ottobre, in programma a Villa Bottini, alla presenza degli autori vincitori del premio,

sarà presentata in anteprima la nuova antologia contenente i racconti selezionati.

Il disegno di copertina è stato realizzato dall'illustratrice Margherita Allegri.

Il premio Buduàr per il miglior racconto umoristico è stato assegnato a Caterina Fiume per il racconto "Io so che tu sai che io so", mentre il premio Fondazione Aidr (Italian Digital Revolution) a Jasmine Calvi per il racconto "Una storia d'amore nascosta in una scatola da scarpe".

Il soggetto vincitore della sezione Corti sarà comunicato nei prossimi giorni.

I VINCITORI 2023 in ordine alfabetico

- 1 REMO BADOER "Folletti" (Padova)
- 2 GIULIA BARUZZO "Quindici anni dopo" (Genova)
- 3 JASMINE CALVI "Una storia d'amore nascosta in una scatola da scarpe" (Imperia) Premio Fondazione AIDR
- 4 ROSA CAROPRESE "Ricordi in bianco e nero" Scalea (CS)
- 5 LORENZO CHIANESE "La gallina Gina" (Roma) sezione racconti per bambini
- 6 WALTER DI MAURO "L'epica di un calzino" (Roma)
- 7 CATERINA FIUME "Io so che tu sai che io so" (Bari) Premio Buduàr
- 8 LAVINIA FONTANAROSA "Portami lontano sulle onde" (Cagliari)
- 9 MANUELA FUCCI "Il salto" (Napoli)
- 10 ELISABETTA IMPERATO "Delitto a sorpresa" (Modena)
- 11 IOLANDA LORETI "L'uomo buffo" (Perugia)
- 12 ISABELLA MARCHINI "Non dico bugie" (Livorno)
- 13 FRANCESCA MARCIELLO "La lavatrice" (Foggia)
- 14 KATIA MOLINARI "Ultima cena" (Roma)
- 15 AVE MORETTI "Viaggio in corriera" Massarosa (Lucca)
- 16 CHIARA PERSICO "Lessico aziendale" (Genova)
- 17 ANNALISA PISTOIA "A una voce sconosciuta" (Bari)
- 18 ILARIA PIZZINI "Novella d'estate" Magliano in Toscana (Grosseto)
- 19 PIETRO SENATORE "La nuova casa" (Roma)
- 20 MARCO SGROI "Taxi" (Roma)
- 21 ELISABETTA STORRI "Rinascita" (Roma)
- 22 PAOLA TABOGA "Tentativi di verità" (Milano)
- 23 NAUSICAA TECCHIO "Infradito rosa" (Vicenza)
- 24 SIMONA VISCIGLIA "Palindromi" (Prato)
- 25 ROMINA ZECCHINI "Come si vestono i fantasmi?" (Verona) sezione racconti per bambini



Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

MICROEDITORIA DI QUALITÀ: I LETTORI BRESCIANI ALLOPERA PER SCEGLIERE I TESTI MIGLIORI

RELATED TOPICS:

CLICK TO COMMENT

PREMI E CONCORSI

Premio Cimitile 2023, conclusa con straordinario successo la XXVIII Edizione. Consegnati i “Campanili d’argento”, il messaggio di Papa Francesco sulla Pace



Published 1 settimana ago on 19 Giugno 2023
By **Redazione Leggere:tutti**



Un'intera settimana dedicata alla Pace, sulla scorta del messaggio di Papa Francesco, attraverso riflessioni, incontri, dibattiti e presentazione di libri. Si è conclusa con una straordinaria partecipazione di pubblico e con la consegna dei “Campanili d’argento” nel complesso delle basiliche paleocristiane la XXVIII edizione del Premio Cimitile. La rassegna letteraria nazionale è organizzata dall’omonima Fondazione, presieduta da **Felice Napolitano** e il supporto dei soci fondatori Regione Campania, Città Metropolitana di Napoli, Comune di Cimitile,

Associazione Obiettivo III Millennio. Durante la serata finale è stato anche trasmesso un video con il messaggio del Santo Padre.

La kermesse è stata aperta dalla mostra d’arte “Guernica emblema di guerra e di Pace a cinquant’anni dalla morte di Pablo Picasso”, a cura di Giuseppe Bacci e la presentazione del libro “L’assedio. Il romanzo di Mariupol di Andrea Nicastro – Solferino.

“Una grandissima emozione ascoltare questa sera il messaggio di Pace di Papa Francesco, che in questo periodo ha evidenziato che con la Pace si guadagna, anche poco, ma con la guerra si perde tutto. ha dichiarato il Presidente della Fondazione Felice Napolitano – Un messaggio che vogliamo rilanciare da questo splendido scenario delle basiliche paleocristiane di Cimitile, uno dei complessi storico, artistico, religioso più suggestivo in Italia, che ha rappresentato nei secoli e rappresenta la culla del cristianesimo del meridione”.

Dopo una settimana intensa di arte, cultura, religione, storia, riscoperta del patrimonio pubblico, densa di eventi, letteratura, spettacoli, musica, presentazioni di libri, momenti di riflessioni, che ha visto una grandissima partecipazione di pubblico, sabato 17 Giugno sul palco allestito nel complesso delle Basiliche paleocristiane, sono stati premiati i vincitori, selezionati dal comitato scientifico presieduto da Ermanno Corsi, durante la serata presentata da **Monica Leofreddi**.

Migliore opera inedita del genere narrativo, **Marco Ponzi** premiata, con “La strategia dell’attenzione”, il lavoro è stato pubblicato sul territorio nazionale a cura della casa editrice “Guida” di Napoli. Migliore opera edita di narrativa a **Simona Sparaco** “La vita in tasca”, Solferino. Migliore opera edita di attualità a **Mario Tozzi**, “Mediterraneo inaspettato. La storia del Mare nostrum raccontata dai suoi abitanti” – Mondadori. Migliore opera edita di saggistica a **Ezio Mauro**, “L’anno del fascismo. 1922. Cronache della marcia su Roma” – Feltrinelli. Migliore opera edita di archeologia e cultura artistica in età Paleocristiana e Altomedievale, a **Silvana Rapuano**, “Archeologia e storia di un monastero. Sant’Ilario a Port’Aurea di Benevento” – Edipuglia.

MICROEDITORIA DI QUALITÀ: I LETTORI BRESCIANI ALLOPERA PER SCEGLIERE I TESTI MIGLIORI

Premio Giornalismo "Antonio Ravel" a **Sigfrido Ranucci**, Giornalista, conduttore del programma televisivo Report su Rai 3. Premio Speciale a **Francesco Vaia**, "Direttore Generale dell'Istituto Spallanzani di Roma".

Sul palco si sono esibiti anche i cantanti **Ron**, **Simona Molinari**, **Marco Masini**, **Alan Sorrenti**, il soprano crossover spagnolo **Amalia Toboso**, il **Duo Kamaak**, gli attori **Vanessa Gravina** e **Nino Lauro**, **Giusy Papaccio** all'arpa, la Compagnia di balletto di Protagonisti ballet diretta da **Monica Maraldo**.

Nel ricco parterre numerosi esponenti politici e della cultura. Il Vice Presidente della Regione Campania, **On. Fulvio Bonavita**; il Consigliere Regionale, **On. Felice Di Maiolo**; il Consigliere della Città Metropolitana di Napoli, **Giuseppe Bencivenga**; il Sindaco di Cimitile, **Filomena Balletta**; il Presidente della Fondazione Premio Cimitile, **Felice Napolitano**; il Presidente del Comitato Scientifico del Premio Cimitile, **Ermanno Corsi**; il presidente dell'associazione "Obiettivo III Millennio", **Elia Alaia**, l'editore **Diego Guida**, il Sindaco di Nola, **Carlo Buonauro**, il Sindaco di Casamarciano **Clemente Primiano**, il Sindaco di Cicciano, **Giuseppe Caccavale** e tanti amministratori del territorio. La serata è stata registrata dalla produzione televisiva Melos International di Dante Mariti.

La Fondazione Premio Cimitile, Istituto di Alta Cultura, uno dei pochi esempi in Campania che racchiude in sé un mix di enti pubblici, privati ed associazioni, con i suoi autorevoli fondatori, la Regione Campania, la Città Metropolitana di Napoli, il Comune di Cimitile, l'Associazione Obiettivo III Millennio, continua il suo percorso culturale, continua a diffondere il proprio credo, ossia lo sviluppo di un progetto culturale di respiro nazionale ed internazionale.

L'iniziativa, vanta autorevoli patrocini: **Presidenza del Consiglio dei Ministri**, **Ministero della Cultura**, **Curia Vescovile della Diocesi di Nola**.

www.fondazionepremiocimitile.it



RELATED TOPICS:

CLICK TO COMMENT

Leggere:tutti



Copyright © 2020 Leggere:tutti