

Riparte il concorso Microeditoria di Qualità

 primabrescia.it/cultura/riparte-il-concorso-microeditoria-di-qualita/

2 luglio 2023

E' tempo di leggere!

Al via l'iniziativa promossa nell'ambito dell'omonima rassegna dal Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano e dall'associazione L'Impronta



Cultura Brescia, 02 Luglio 2023 ore 11:22

Sarà una lunga estate di piacevole lavoro per gli utenti e i bibliotecari della Rete Bibliotecaria Bresciana. Nelle scorse settimane sono stati distribuiti i 1.110 libri ricevuti dai piccoli editori che partecipano alla quattordicesima edizione del concorso Microeditoria di qualità, promosso nell'ambito dell'omonima rassegna dal Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano e dall'associazione L'Impronta. L'obiettivo far emergere e valorizzare i titoli più significativi pubblicati dai piccoli, o piccolissimi, editori italiani partecipanti all'iniziativa.

Alle solite quattro categorie, narrativa (84 titoli in concorso), saggistica (58 titoli), bambini (54 titoli) e ragazzi (8 titoli), se n'è aggiunta una quinta, quella dedicata al fumetto, con 19 titoli in competizione. I lettori della Rete Bibliotecaria sono invitati entro il 15 settembre a leggere le opere in concorso e a compilare la scheda di valutazione, in formato cartaceo da consegnare ai bibliotecari, o direttamente online a partire dalla pagina del concorso (opac.provincia.brescia.it/library/sudovest/microeditoria-di-qualita).

La valutazione dei lettori concorrerà, assieme al giudizio di una giuria ristretta di lettori, bibliotecari, insegnanti, membri dell'associazione L'Impronta, studenti di istituti superiori, coordinati da Paolo Festa, presidente de L'Impronta, alla decisione sull'assegnazione dei «marchi di qualità» e alla scelta dei libri vincitori delle cinque categorie del concorso. La premiazione avverrà a novembre, all'interno della ventunesima edizione della rassegna della Microeditoria (i programma dal 3 al 5 novembre in Villa Mazzotti).

L'intervento della presidente del Sistema

«Lo scorso anno, le pubblicazioni delle piccole case editrici hanno trovato una loro collocazione sugli scaffali delle nostre biblioteche e gli utenti della Rete Bibliotecaria hanno potuto leggere e esprimere le loro opinioni ed impressioni attraverso il concorso promosso dalla Rassegna della Microeditoria. Il Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano. Anche quest'anno promuove e sostiene con piacere questa iniziativa che ha coinvolto e interessato piacevolmente i nostri lettori. L'obiettivo comune è diffondere la cultura e aiutare i giovani scrittori emergenti ad affermarsi nel panorama letterario. Il ruolo delle biblioteche è quello di essere cassa di risonanza per la cultura in generale e il nostro compito è aiutare il processo di diffusione. Poter trovare sugli scaffali pubblicazioni di piccole case editrici, che difficilmente trovano spazio sui ripiani delle librerie è in linea con la nostra volontà di far emergere queste pubblicazioni, con l'augurio che possano diventare cultura per e di tutti».

*ha commentato la presidente del Sistema bibliotecario, **Manuela Savoldini**.*

I premi e i marchi

Oltre ai migliori titoli di ciascuna categoria, durante la Rassegna della Microeditoria verranno assegnati alcuni riconoscimenti particolari. Fondazione **Cogeme** selezionerà il titolo che in maniera più efficace divulga o racconta attenzione e sensibilità per ambiente e cultura del territorio.

Brescia si legge, un progetto collettivo ed aperto di promozione culturale, dedicato ai libri che raccontano Brescia e la sua provincia, premierà il miglior titolo ambientato nella nostra provincia, o che la riguarda, pubblicato nei 18 mesi precedenti il concorso, libro. Infine, i ragazzi dell'Istituto superiore Gigli di Rovato assegneranno il «Premio giovani» all'opera che maggiormente li avrà coinvolti.

Oltre agli otto premi, verranno assegnati i «Marchi Microeditoria di qualità», una sorta di bollino di qualità che aiuti i lettori a scegliere a colpo sicuro i titoli da leggere al di fuori del circuito mainstream degli editori che più facilmente si trovano in commercio.

Il concorso Microeditoria di Qualità è nato tredici anni fa con l'idea di essere una "bussola" per aiutare i lettori a orientarsi nel mondo della produzione libraria degli editori indipendenti. Edizione dopo edizione, grazie al coinvolgimento delle biblioteche e ai giudizi dei lettori, alla giuria più ristretta formata da lettori forti ed esperti, alla collaborazione con gli studenti di istituti superiori e al sostegno di fondazione [Cogeme](#), sono stati molti i testi che hanno ottenuto il marchio e di Qualità o il premio come miglior libro nelle diverse categorie. Segno della bontà del lavoro fatto e della credibilità della proposta costruita negli anni è il livello sempre crescente dei titoli proposti e il grande numero di titoli in concorso quest'anno. La novità 2023 è l'introduzione della categoria dei fumetti, grazie alla collaborazione con Maledizioni, anima insieme all'Impronta della Microeditoria del fumetto.

ha ribadito invece, Paolo Festa, presidente de L'Impronta.