

**Il cartellone****Greenland Festival: arte e sostenibilità**

• Teatro, danza e concerti: un programma di 25 spettacoli che farà tappa in tredici comuni della provincia

GIADA FERRARI

Nuovi fili si intrecciano per raccontare e vivere la sostenibilità che è economica, sociale, ambientale, ma anche culturale: prende così il via la seconda edizione del GreenLand Festival. Il palcoscenico della Franciacorta si accenderà nuovamente il prossimo 23 settembre in un evento che è frutto della sinergia tra Fabbrica Sociale del Teatro, Teatro Telaio e Bazzini Consort. Con 25 spettacoli di teatro, danza e concerti in programma, il festival abbraccerà 13 Comuni portando l'arte e la cultura direttamente nelle comunità locali fino al 9 dicembre.

«Un viaggio fisico e tematico attraverso la vita di tutti, con una programmazione eterogenea che vuole affrontare anche tematiche importanti: dai diritti del lavoro a quelli delle donne, dalla consapevolezza di sé all'accoglienza interculturale - commenta Stefania Dolcini, direttrice artistica di Fabbrica Sociale del Teatro -. GreenLand è un festival che vuol

dare spazio all'arte ponendo l'attenzione alla sostenibilità, cercando di instaurare relazioni utili per trasformare il modello economico dell'arte performativa». L'obiettivo è quello di offrire spettacoli e performance adatti a tutti i tipi di pubblico, cercando di avvicinare la cittadinanza all'arte performativa e alla cultura grazie ad artisti, conosciuti o emergenti, provenienti da ogni angolo d'Italia e non solo.

Il programma

«GreenLand nasce dalla scommessa di fare sistema tra diverse realtà culturali che operano in maniera complementare sul territorio - dice Maria Rauzi direttrice artistica per Teatro Telaio -. Come Telaio vogliamo portare tutte le famiglie almeno una volta all'anno a vedere uno spettacolo teatrale, obiettivo che possiamo raggiungere solo allargando l'offerta, creando un palinsesto che abbia a cuore la cultura per tutti». Un viaggio che ha po-

tuto contare su collaborazioni e partnership che hanno contribuito ad arricchire il programma.

Tra queste, spicca «La Sfida», un percorso di direzione artistica partecipata finanziato dal bando Giovani SMART della Regione Lombardia, che ha coinvolto giovani talenti del territorio nella selezione di cinque spettacoli inseriti poi nel cartellone. Altra novità la presenza di uno stand informativo, durante gli spettacoli programmati per sabato 14 ottobre e 4 novembre a Castegnato, sabato 21 ottobre e 11 novembre a Cologne e domenica 3 dicembre a Passirano, del progetto «Banco del Riuso», promosso dalla Fondazione **Cogeme** e dalla Rete CAUTO. «Sarà per noi occasione per farci conoscere sul territorio - commenta Carlo Piantone presidente associazione Banco del Riuso -. Il nostro progetto è attivo sul territorio della Franciacorta dal 2018 e è sostanzialmente uno spazio in cui ci si può scambiare

di tutto, dagli oggetti al tempo, fino agli spazi. Ora scam- bieremo anche cultura grazie al teatro».

L'obiettivo è fare sistema grazie a diverse realtà culturali che si uniscono

«La sfida» ha coinvolto giovani talenti nella selezione di cinque diversi spettacoli

Data: 13.09.2023
Size: 372 cm2
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

Pag.: 32
AVE: € .00



Il Festival «Greenland» prevede 25 spettacoli fino al 9 dicembre

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile