

Non c'è Chiari senza Microeditoria, ma



Non c'è Chiari senza Microeditoria. Un evento dedicato ai piccoli, o meglio, microeditori, ma anche ricco di iniziative, incontri con l'autore e chi più ne ha, più ne metta. Cuore pulsante dell'iniziativa è sicuramente stata l'associazione L'Impronta, nata a Chiari nel 2001, specializzata in organizzazione eventi di ambito librario e culturale in genere. L'evento, ormai di rilevanza nazionale, spegne quest'anno ventuno candeline e nel 2020 ha consentito alla città di Chiari di ottenere il titolo di Prima Capitale Italiana del Libro. L'Impronta è presieduta da **Paolo Festa**, mentre la direttrice artistica della rassegna è **Daniela Mena**.

La Microeditoria ospita ogni anno nella splendida Villa Mazzotti più di 100 case

editrici indipendenti da tutta Italia ed ha un programma composto da più di 80 appuntamenti. L'evento unisce la produzione dei piccoli e medi editori italiani e, insieme ai grandi nomi della cultura nazionale, promuove dibattiti e presentazioni di libri intervallati da appuntamenti artistici e musicali. Curata da L'Impronta, in collaborazione con il Comune di Chiari e il patrocinio della Provincia di Brescia e della Regione Lombardia, Consiglio Regionale della Lombardia e della Consigliera Regionale di Parità, la manifestazione ha luogo ogni novembre a Chiari, nella bellissima cornice di Villa Mazzotti. Le migliaia di visitatori degli anni passati testimoniano il successo crescente di un evento che incuriosisce sempre di più il pubblico grazie alle proposte particolari, raffinate e di nicchia, che vengono offerte durante i tre giorni. Le precedenti edizioni della manifestazione hanno visto la

partecipazione di oltre 10.000 visitatori e sono state arricchite dagli interventi di grandi personalità tra cui Corrado Augias, Alda Merini, Arnoldo Foà, Piero Dorflès, Toni Capuozzo, Michela Murgia, Nando Dalla Chiesa, Cesare Trebeschi, Philippe Daverio, Andrea De Carlo, Roberto Piumini, Omar Pedrini, Massimo Cotto, Sergio Staino, Bianca Pitzorno, Francesco Permunian, Antonio Caprarica, Marino Bartoletti, Annalisa Cuzzocrea, Maria Pia Veladiano, Marino Sinibaldi, Angelo Piero Cappello, Franco Arminio e Ambra Angiolini (solo per citarne alcuni).

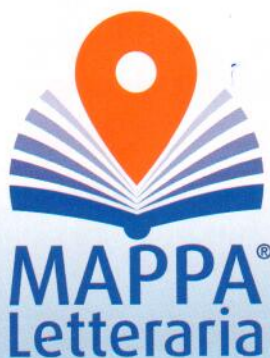
L'edizione 2023

La ventunesima edizione della rassegna è stata presentata a luglio, per la prima volta in vista del 3, 4 e 5 novembre 2023. "Paesi come pagine", il bellissimo filo rosso di quest'edizione. Da sempre, infatti, la Microeditoria, che compie 21



*Un luogo esiste due volte:
negli occhi di chi lo osserva e nelle parole di chi lo racconta*

In valigia aggiungi anche una lettura ambientata
nel luogo dove andrai... Scoprila su mappaletteraria.it



Cerca il Luogo
trova i Libri



Ma ora c'è anche la Mappa Letteraria

anni, cerca di interpretare i tempi, leggendoli e qualche volta preconizzando tendenze, atmosfere, suggestioni, ma soprattutto è capace di stupire. Dopo l'exploit di Chiari Prima Capitale italiana del Libro e le incredibili edizioni segnate dal Covid, si torna "in salsa mediterranea" grazie ad una collaborazione inedita con il Marocco.

La Mappa Letteraria

Ma la novità di quest'anno, in verità, è un'altra ed è stata presentata qualche mese fa al Salone del Libro di Torino per la prima volta. Mappa Letteraria nasce da un'intuizione di Daniela Mena, direttrice artistica della Rassegna della Microeditoria. È un progetto che vuol aiutare i lettori a scegliere letture che arricchiscano l'esperienza del viaggio. È stato realizzato da L'Impronta insieme al Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura, partendo da una collaborazione con Rete Bibliotecaria Bresciana e Cremonese, che si è poi allargata a Rete Bibliotecaria Bergamasca, Fondazione Nati per Leggere e AIB. Partner dell'iniziativa, inoltre, sono Anci, Provincia di Brescia, Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano, Sistema Bibliotecario Urbano di Bergamo, Adei - Associazione degli Editori Indipendenti, Forum Editoria, Brescia Si Legge, Fondazione Cogeme Ets, GAM editrice e Touring Club Italiano (sez. Brescia), con il patrocinio del Comune di Chiari. Leggere storie di personaggi storici o



inventati che abitano luoghi nei quali si sta camminando, dà uno spessore più profondo a questa esperienza, la rende ancora più carica di emozioni e significati, la consolida meglio nella nostra memoria. Un libro ben scritto ci fa amare dei luoghi, li fa entrare nel cuore del lettore, anche a prescindere dalla loro intrinseca bellezza. Pensiamo non solo ai luoghi più noti ai turisti, ma anche a luoghi della provincia, delle aree interne meno note, che non sono segnalati sulle guide, ma che hanno dei tesori da svelare, soprattutto nella nostra amata Italia. Possono essere tesori dal punto di vista artistico, ma anche di tradizioni, di abitudini di vita, di cucina, di comunità.

L'intuizione prende forma dall'idea che aggiungere alla preparazione di un viaggio una lettura ambientata nei luoghi che si andranno a visitare possa arricchire il viaggio non solo di conoscenza ma anche di emozioni, sfumature che solo la letteratura può rivelare. O ancora che si pianifichi un viaggio (anche breve) proprio per conoscere luoghi di cui abbiamo letto in un libro che ci è piaciuto! In occasione di Bergamo Brescia Capitale della Cultura, sono stati inseriti per primi quelli ambientati nelle due province, ma l'obiettivo è di raccontare tutta l'Italia attraverso i libri che la vedono protagonista, sia grazie alla collaborazione con l'Associazione Italiana Biblioteche, sia grazie ad Anci e ai Comuni sia grazie a tutti gli utenti che, oltre a fare ricerche, possono sia inserire libri (moderati dai bibliotecari) sia votare e recensire quelli già presenti. Suggestive letture (di qualità) ambientate nei propri territori fa avvicinare il lettore, gli rende familiare quel territorio e lo spinge anche a visitarlo. Ci sono posti che sono diventate mete turistiche dopo che sono stati citati in libri divenuti famosi (da Harry Potter al Commissario Montalbano, per citare alcuni fra i casi recenti), ma a prescindere dalla fama, ci sono tanti libri con un'ambientazione che corrisponde al reale, che però non sono facilmente rintracciabili. Mappa Letteraria, invece, è pronta a fare questo: unire i luoghi ai libri. E i viaggiatori a piacevoli letture.



21^A edizione
Micro Editoria[®]
3-4-5 NOVEMBRE 2023
Villa Mazzotti, CHIARI (Bs)