



Sotto gli auspici



Con il patrocinio



MAROCCO
paese ospite



21ª EDIZIONE **MicroEditoria**

Paesi come pagine

Siamo Capitale
Italiana della Cultura
BERGAMO • BRESCIA



Dedicata ad Achille Platto

CHIARI (BS) VILLA MAZZOTTI
3-4-5 NOVEMBRE 2023

APERTURA STAND SABATO E DOMENICA ORE 10-20

www.microeditoria.it

INGRESSO LIBERO • 100 EDITORI • LABORATORI



INFO

Ingresso: Gli incontri sono ad **INGRESSO LIBERO**, fino a esaurimento posti, se non diversamente indicato.

Villa Mazzotti: Viale Mazzini, 39 - Chiari (Bs)

Come arrivare in auto: È possibile raggiungere Chiari dai caselli di Palazzolo s/O o di Rovato dell'autostrada A4 (Milano-Venezia), oppure dal casello Chiari Est (per chi arriva da Brescia) e Chiari Ovest (per chi arriva da Milano) dell'autostrada A35 (BreBeMi), seguendo le indicazioni per il centro. Ampi parcheggi liberi su V.le Mazzini (ex Cinema e Centro commerciale Italmark), eventuale ulteriore parcheggio pubblico, in via G.B. Pedersoli 15 (a circa 1 Km dalla villa).

Come arrivare in treno: La stazione ferroviaria di Chiari si trova sulla linea Milano-Brescia e Milano-Venezia. Uscendo dalla stazione superate la prima rotonda, e alla seconda rotonda svoltate a sinistra per Viale Mazzini dove troverete, dopo 300 mt, sulla destra l'Ospedale, e poco oltre, sulla sinistra, la Villa e il suo parco.

Sosta camper Comune di Chiari: Area sosta via Sandella, zona Conad/cimitero. Possibilità di carico e scarico. Zona illuminata. No allaccio elettrico. Sosta Max 48h.

CONTATTI

Organizzazione

Daniela Mena

Segreteria Associazione culturale L'Impronta

info@rassegnamicroeditoria.it

Per prenotazioni

sito www.microeditoria.it

e per info prenotazione@microeditoria.it

Ufficio Stampa

Michele Scalvenzi

Tel. 342.9944933

stampa@microeditoria.it



#microeditoria2023
#paesipagine



INDICE

ACHILLE PLATTO	p. 4
-----------------------------	------

PROGRAMMA GENERALE RASSEGNA MICROEDITORIA

Venerdì 3 Novembre	p. 5
--------------------------	------

Sabato 4 Novembre	p. 7
-------------------------	------

Domenica 5 Novembre	p. 21
---------------------------	-------

CULTURA DIGITALE	p. 32
-------------------------------	-------

ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI	p. 36
---	-------

LABORATORI	p. 43
-------------------------	-------

IL “FUORI MICROEDITORIA”	p. 45
---------------------------------------	-------

MOSTRE	p. 48
---------------------	-------

MAPPE	p. 51
--------------------	-------

ELENCO ESPOSITORI	p. 54
--------------------------------	-------

STAFF	p. 58
--------------------	-------

MAPPA LETTERARIA	p. 59
-------------------------------	-------

ACHILLE PLATTO è nato nel 1948 a Castrezzato, nella pianura occidentale del Bresciano, ma ha sempre vissuto a Chiari.

Si è dedicato al dialetto bresciano, che chiamava *"Bubà"* (padre) esprimendo affetto e rispetto, sia sulla scena che nella poesia.

Autore e attore di teatro, ha scritto e rappresentato dal 1974 al 1982: *Va ricur-dif le sere che daquàem, Urèce de azen, Liunfant, Dale ses ale nōf, I signori sono in casa*. Scrive i primi brani del poemetto *Bibbiù* nel 1972 (pubblicato nel 1987 da Gam editrice). L'opera verrà poi rappresentata in teatro per diversi anni.

Scrive inoltre *Aqua trobia* (pubblicato nel 1997 da Gam editrice) e *Sacra famiglia*, rappresentati anch'essi in teatro.

I suoi lavori sono stati messi in scena in prestigiosi teatri, tra cui si ricordano il Santa Chiara di Brescia, il Dal Verme di Milano, il Carcano di Torino.

Particolarmente sentita è questa dedica perché Achille Platto intreccia la sua storia a quella della Microeditoria, sia per aver per anni rivestito il ruolo di giurato per la sezione poesia dell'omonimo premio, sia perché è stato l'autore col quale nel 1987 è partita l'avventura di Gam editrice, dove nacque l'idea della Rassegna della Microeditoria.

Nel corso degli anni Platto ha partecipato a varie edizioni di Microeditoria. Tra le diverse presenze lo ricordiamo nel 2005, in una serata dedicata alla poesia che vide tra i protagonisti anche Jack Hirschmann, e nel 2009, quando dialogò



ph. @Marco Foglia

con il cantautore Davide Van de Sfroos. La sua ultima presenza risale all'edizione 2022, insieme a Pietro Gibellini e Lino Marconi, amici di lunga data, coi quali condivideva l'amore per la letteratura dialettale. Ad Achille Platto va il nostro affetto per l'amico e l'artista che è stato e il nostro ringraziamento per averci sempre sostenuto e per averci donato opere memorabili, che resteranno vive e che continueranno a rendere la sua voce presente in mezzo a noi.

VENERDÌ 3 NOVEMBRE

10.00 - 1° turno

11.00 - 2° turno

Tendone

Parco



Città di
Chiari



GARA DI LETTURA IN STILE

PER UN PUGNO DI LIBRI

Sfida a quiz fra classi di scuola secondaria. La sfida letteraria tra ragazzi organizzata per divertirsi e promuovere la lettura tra i più giovani dal Comune di Chiari, in collaborazione con l'associazione L'impronta, la Biblioteca comunale Fausto Sabeo, il Sistema bibliotecario Sud Ovest Bresciano e la Rete bibliotecaria Bresciana.

Con il titolo che si ispira alla quasi omonima trasmissione letteraria di Rai3, la gara vedrà come protagonisti gli studenti delle **scuole di Chiari e di Brescia** chiamati a rispondere alle domande legate al libro "Il tocco di Persefone" di Angela G. Todaro (Antonio Mandese editore) e al classico "Pinocchio". L'incontro sarà coordinato da **Paolo Festa** e **Gaia Facchetti** dell'associazione L'impronta, arbitro della competizione sarà **Giovanna Vertua**, Consigliere comunale. Saluto di **Chiara Facchetti**, Assessore alla cultura del Comune di Chiari.

17.30-18.00

Tendone

Parco

DISARMO NUCLEARE.

È L'ORA DI METTERE AL BANDO LE ARMI NUCLEARI, PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI

Di **Francesco Vignarca**. Il libro della Campagna internazionale per l'abolizione delle armi nucleari (Ican) Premio Nobel per la pace nel 2017. Mai come oggi il mondo si è avvicinato a una catastrofe nucleare: ecco perché bisogna smantellare gli arsenali nucleari. Questo libro racconta la storia e le prospettive del disarmo nucleare, in particolare con la campagna "Italia, ripensaci". In collaborazione con MOVIMENTO NON VIOLENTO E TAVOLO DELLA PACE FRANCIACORTA

18.00-18.30

Tendone

Parco

COME POSSIAMO RACCONTARE LA PACE

Chiara Bazzoli, autrice di **C'è un albero in Giappone**, dialoga con **Francesco Vignarca**. Una riflessione sulla guerra e sulla pace raccontata ai più piccoli a partire dalla lettura del libro. In collaborazione con TAVOLO DELLA PACE FRANCIACORTA, MOVIMENTO NONVIOLENTO E KAKI TREE EUROPE

18.00

Centro storico
Museo della Città

INAUGURAZIONE MOSTRA:

EGREGIO SIG. PRESIDE, LE SCRIVO DAL FRONTE

Vedi sezione MOSTRE.

20.30

Tendone

Parco

INAUGURAZIONE DELLA 21ª EDIZIONE

Omaggio ad **Achille Platto** a cura di **MACELLERIA TEATRO LOCATELLI** e **DANZA STUDIO** di Sonya Mura.

Saluti delle autorità:

Chiara Facchetti, Assessore alla cultura del Comune di Chiari;

Paolo Festa, Presidente dell'associazione L'Impronta;

Massimo Vizzardi, Consigliere Regione Lombardia;

Annamaria Gandolfi, Consigliera Regionale di Parità;

Gabriele Archetti, Presidente Fondazione Cogeme;

Daniela Mena, Direttrice artistica Microeditoria.

Con la partecipazione straordinaria di **YOUSSEF BALLA**,
ambasciatore del Marocco, paese ospite 2023.

Coordina il giornalista RAI **Pierluigi Ferrari**.



LEOLUCA ORLANDO e ALEX CORLAZZOLI

presentano **ENIGMA PALERMO. LA POLITICA, LA PAURA, IL FUTURO.**

STORIA DI UNA CITTÀ E DEL SUO SINDACO

Di **Leoluca Orlando** e **Constanze Reuscher**. Nel 2022 Leoluca

Orlando lascia la sede del municipio di Palermo. In quelle

stanze ha passato, a più riprese e con qualche pausa, 22

anni. La prima elezione data 1985: i giornali parlavano del

capoluogo siciliano come della «capitale della mafia», non

c'era ancora stato il Maxiprocesso, e mancano ancora 7

anni agli attentati che costeranno la vita ai giudici Falcone

e Borsellino. Poi, nella città sconvolta dagli attentati, inizia

la Primavera di Palermo, di cui Orlando sarà in parte guida

e senza dubbio simbolo e testimone a livello internazionale.

U Sinnacu, come ancora lo chiamano i palermitani, racconta

la sua formazione politica, rivendica il lavoro svolto, ammette

gli errori e le sconfitte, ricorda i momenti più drammatici e getta nuova luce

su episodi polemici e scontri, come quello che lo contrappose a Giovanni

Falcone. Orlando, senza risparmiare giudizi sull'attuale situazione politica

e sulle prospettive del Sud in Europa, fornisce gli elementi per decifrare

l'«enigma» di una parabola duratura e avvincente come la sua, così simile

alla città che ha rappresentato e a cui ha dedicato una vita intera. La stessa

città che Orlando riconosce oggi come «il mio unico, vero partito: Palermo».

Alex Corlazzoli è giornalista e maestro, da 30 anni segue le vicende
politiche e sociali di Palermo, è autore di *Sulle strade di Falcone e Borsellino*
dedicato alla città di Palermo, dove ha fatto volontariato nei quartieri più
fragili della città.

Intervista a cura del giornalista RAI **Pierluigi Ferrari**.



SABATO 4 NOVEMBRE

10.00-10.50

Tendone

Parco

 **MAROCCO**
paese ospite

ACROSS THE MEDITERRANEAN CITIES

LIBRI COME PONTI FRA CITTÀ E CULTURE.

Saluti di **LEOLUCA ORLANDO**, già sindaco di Palermo e

Daniela Mena, direttrice Rassegna Microeditoria.

Intervengono

YOUSSEF BALLA, ambasciatore del Marocco:

Maurizio Libretti, vicesindaco f.f. sindaco Comune di **Chiari**, Capitale del Libro 2020;

Rappresentante della municipalità di **Dakhla** (Marocco);

Maria Limardo, sindaco di Vibo Valentia, città gemellata con Dakhla (Marocco), Capitale del Libro 2021;

Said Meghras, presidente Ass. Dialogo e Convivenza.

Coordina **on. Marina Berlinghieri**.



10.00-11.00

Sala Giunchi

Primo piano

CODICE UMANO: DALLA GENETICA ALL'AMORE

Come si fondono amore e genetica? Perché l'idea di un programma genetico predeterminato, che ci costruisce, ha ceduto il passo all'epigenoma, che apprende dalle esperienze e dall'ambiente esprimendo memorie ed emozioni? Con **Erica Francesca Poli**, medico psichiatra, psicoterapeuta e counselor, TEDx speaker. scopriremo come si connettono le impronte dell'amore dato, ricevuto o mancato alle terapie che applicano nuovi concetti e trasformano il nostro futuro. Intervista a cura di **Gianni Rocco**, architetto e regista.

10.00-11.00

Sala Morcelli

Piano terra

LABORATORIO DI CARTA FATTA A MANO

PER SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO.

Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI

10.00-12.00

Sala Mille Miglia

Primo piano

EUROPA? UN GIOCO DA RAGAZZI!

Di **Anna Rastello**. Illustrazioni di **Angela Marinelli**, fotografie di **Riccardo Carnovalini**, prefazione di **Paolo Rumiz**.

Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI.

10.00-10.50

Sala Rodari

Primo piano

RIGONI STERN. TRA GUERRA E NATURA

Di e con **Camilla Trainini**, autrice, e **Chiara Raimondi**, illustratrice.

Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI.

10.30-12.00

Villa Mazzotti

Scalinata d'ingresso

CHIARI: LA STORIA CHE PRENDE VITA!

Visita guidata per bambini e famiglie

Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI.

11.00-12.00 RITA EL KHAYAT

Tendone

Parco



Psichiatra psicanalista antropologa, Marocco, medico psichiatra e psicoanalista (laureata a Parigi), laurea in medicina del lavoro ed ergonomia (Bordeaux), laurea in medicina aeronautica (Parigi). Dottorato in antropologia del mondo arabo, «Ecole des hautes etudes en sciences sociales»

(Ehess/Paris), professoressa presso università italiane, creatrice della cattedra di «antropologia della conoscenza e del sapere».

Membro del dipartimento degli studi femministi de l'Uqam, università del Quebec, Canada. **Ha scritto 37 libri e circa 500 articoli.**

È considerata una tra le più importanti intellettuali del Marocco e del Maghreb. Scrittrice, etnopsichiatra, psicoanalista, antropologa e scienziata, Rita El Khayat ha deciso di vivere a Casablanca dove esercita la professione di medico psichiatra. Nel 1999 fonda l'Association Aïni Bennaï per diffondere la cultura in Maghreb e nel 2000 anche le Editions Aïni Bennaï. Nel 1999 è stata **la prima donna nella storia del Marocco a scrivere a un sovrano.**

La lettera è stata indirizzata al giovane re, Mohammed VI, quattro mesi dopo la sua incoronazione, scritta per contrastare un movimento islamista e reazionario che voleva il ritorno a casa delle donne.

Nel 2006 ha ricevuto la **cittadinanza onoraria italiana**, conferitale dal Presidente Giorgio Napolitano, come figura d'eccellenza che si è distinta nel nostro Paese per meriti speciali in campo sociale, scientifico e culturale.

Candidata al Premio Nobel per la Pace 2008. Saluto di **YOUSSEF BALLA**, ambasciatore del Marocco, e di **Annamaria Gandolfi**, consigliera di parità Regione Lombardia. Intervista a cura di **Marina Berlinghieri** a partire dal libro *Le figlie di Sherazade*, saggio sulle donne arabe.

In collaborazione con l'**AMBASCIATA DEL REGNO DEL MAROCCO.**

11.00-12.00 BALENA 52-HERTZ

Sala Morcelli

Piano terra

(RAPSDIA SOLITARIA PER CETACEO E THEREMIN)

Di **Jacopo Panizza**. Incontro con l'autore sul tema della solitudine nella comunicazione, quando codici linguistici, culturali e sensibilità personali diventano barriere. La lingua orale del podcast con **Federica Fracassi** e la ricchezza linguistica del testo (italiano, inglese, francese, arabo) come strategie d'incontro.

In collaborazione con IIS EINAUDI Progetto GUTEN GUYS

11.00-11.30

Sala del Conte

Primo piano

AI FIORI NON SERVE IL PETTINE

Di **Ilaria Santambrogio** e **Marina Gellona**.

Uno specchio segreto, un vuoto che si riempie di significati e si fa trampolino verso nuove possibilità. Ilaria fin da ragazza soffre di alopecia. Un'esperienza vissuta, attraversata, combattuta e poi fiorita in dialogo con sé stessa. Le autrici sono in dialogo con **Michela Oleotti**.
CAPOVOLTE

11.00-11.50

Sala Rodari

Primo piano

RIGONI STERN. TRA GUERRA E NATURA

Di e con **Camilla Trainini**, autrice, e **Chiara Raimondi**, illustratrice.
Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI.

11.00-11.30

Giardino antistante
l'ingresso

INAUGURAZIONE INSTALLAZIONE INTERATTIVA LE SETTE SIRENE

Di **Tommaso Correale Santacroce**.

Vedi sezione MOSTRE.

13.00-14.30

Tendone

Parco

PREMIO MICROEDITORIA DI QUALITÀ

Assegnazione di premi e marchi del Premio Microeditoria di Qualità da parte della giuria. Letture a cura del gruppo **Librellule**, lettrici e lettori volontari della biblioteca F. Sabeo di Chiari. **"Premio Brescia da leggere"** scelto dall'ASSOCIAZIONE BRESCIA SI LEGGE. Intervengono **Paolo Festa**, presidente giuria e Associazione L'Impronta, **Fabio Bazzoli**, direttore Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano e **Andrea Franzoni**, Bresciasilegge. In collaborazione con RETE BIBLIOTECARIA BRESCIANA, ASSOCIAZIONE L'IMPRONTA, BRESCIASILEGGE, FONDAZIONE COGEME ETS e ACQUAVIVA.



14.00-15.00

Sala Giunchi

Primo piano

FAHRENEIT 451?

L'EDITORIA NEL MONDO DELL'AI

Vedi sezione CULTURA DIGITALE.

14.00-14.30

Sala Morcelli

Piano terra

COME PROGETTARE UN ESORDIO LETTERARIO

Eleonora Marsella, agente letterario e editore presenta i suoi autori esordienti **Roberta Caradonna**, **Betty Esse**, **Vittorio Piccirillo** e **Marta Brioschi**. BE STRONG EDIZIONI

14.00-15.30

Scuderie

Parco

CRESCERE CON LA SCIENZA: GIOCHI E LABORATORI DI PROBLEM SOLVING

Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI.

14.00-14.30

Sala Mille Miglia

Primo piano

LETTERA A UNA PROFESSORESSA DEL NUOVO MILLENNIO. DALLA SCUOLA DI BARBIANA ALLA SCUOLA DI OGGI

Di **ALEX CORLAZZOLI** e un gruppo di studenti. Nel 1967 *"Lettera a una professoressa"*, il testo scritto da don Lorenzo Milani insieme ai suoi alunni della scuola di Barbiana, rivoluzionò il mondo dell'istruzione italiana, mettendo per la prima volta al centro le idee e il punto di vista degli studenti a cui finalmente veniva data parola. In occasione del **centenario della nascita di don Milani**, lo scrittore e insegnante Alex Corlazzoli e un gruppo di studenti hanno deciso di prendere spunto dalla missiva di Barbiana per proporre una nuova e originale lettera dedicata alla scuola e al mondo di oggi. In un testo scritto a più mani e nato dal dialogo e dal confronto collettivo, gli autori affrontano i temi centrali della vita dentro e fuori dall'aula, dai voti al merito, dall'abbandono scolastico alla sessualità, dall'ambiente al lavoro, e provano a cercare soluzioni e miglioramenti nello spirito della pedagogia di don Milani. Un testo che guarda al presente e al futuro attraverso gli occhi dei più giovani, un invito a tutti coloro che vivono e abitano la scuola ogni giorno – alunni, professori e genitori – per renderla un luogo di incontro, scoperta e scambio capace di far crescere nuovi cittadini consapevoli della comunità e del mondo.



14.30-15.00

Sala Mille Miglia

Primo piano

PREMIAZIONE SOGNI DI FANTASY 2

Premiazione dei vincitori di Sogni di Fantasy 2 e presentazione dell'omonima raccolta PAV Edizioni che, giunta alla sua seconda edizione, dona il ricavato delle vendite alla TINCoraggio, associazione no profit che sostiene la Terapia Intensiva Neonatale degli Spedali Civili di Brescia. Con **Aurora Di Giuseppe**. PAV EDIZIONI

14.30-15.00

Sala del Conte

Primo piano

UNA VITA E ALTRE NOTTI

Di **Stefania Rossotti**. Donne di marmo e di gesso. La storia aspra e pungente di due «uniche» amiche, di una bambina che cerca di nascere (diventare /farsi) donna e di Lea, piccola belva senza pace. Intense figure femminili molto, troppo umane, che lottano per mettersi in salvo e che si sono dette e taciute così tanto. «Raccontamelo, raccontami com'ero... parlami di me, della gioia che sono stata...». Intervista a cura di **Virginia Magatelli**, Associazione L'Impronta. BARTA

14.30-15.00

Sala Rodari

Primo piano

I COLORI DELLE STAGIONI.

LEGGIAMO INSIEME A FULVIA DEGL'INNOCENTI.

Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI.

14.45-15.15

Sala Morcelli

Piano terra

MINARETI. LA COMUNITÀ ISLAMICA A BRESCIA (EDIZ. ITALIANA E ARABA)

Di **CARLO ALBERTO ROMANO**, traduttore Omar Ajam.

Un'indagine circa il modello di convivenza con la comunità locale, per molti versi esemplare. Partecipano **Carlo Alberto Romano**, prorettore Università di Brescia e **Marcello Zane**, Ateneo di Brescia. **LIBEREDIZIONI**



15.00-15.50

Tendone

Parco

SAPERE È POTERE.

**DA ARISTOTELE A CHATGPT, PERCHÉ IL FUTURO
DIPENDE DALLA NOSTRA FORMAZIONE**

Di **PADRE CLAUDIO UBALDO CORTONI** e **Davide Dattoli**.

La tecnologia sta cambiando il mondo a una velocità inedita e questo crea spaesamento tra i giovani che non possono più contare sull'esperienza dei genitori e devono costruire da soli il proprio futuro, mentre le altre generazioni vedono venir meno quelle certezze che avevano sempre considerato indiscutibili. L'unica risposta possibile è non aspettare, farsi trovare preparati. Un costante investimento su se stessi è lo strumento per mettere al sicuro il proprio futuro e garantirsi il successo nel mondo che verrà. La formazione è l'unica bussola capace di condurci attraverso le incertezze, l'unico investimento per costruire il nostro futuro. Davide Dattoli, un imprenditore della formazione digitale, e Claudio Ubaldo Cortoni, un monaco bibliotecario eremita, conducono il lettore in un viaggio attraverso nove percorsi di formazione che hanno caratterizzato il passato dell'essere umano e ancora sono attualissimi: per acquisire il sapere e giungere alla realizzazione di sé. Intervengono Padre **Claudio Ubaldo Cortoni** e **FEDERICO MANZONI**, vicesindaco di Brescia.



15.00-16.00

Sala Giunchi

Primo piano

LA SCUOLA NELLA RETE

Dalla pandemia in poi, la scuola italiana non può più procrastinare la propria relazione con il digitale.

Vedi sezione CULTURA DIGITALE.

15.00-19.00

**Centro storico
c/o Pacha-mama**

VIAGGIA CON NOI

UN POMERIGGIO DI SCAMBIO D'ESPERIENZE.

Vedi sezione IL "FUORI MICROEDITORIA".

15.15-15.45

Sala Mille Miglia

Primo piano

IO HO PAURA - MA L'AMORE HA VINTO

Di Ivan **Zordini Braga**. Esiste molto più di quello che i nostri occhi riescono a vedere. Quest'opera nasce dalla volontà di portare un messaggio di speranza a chiunque abbia affrontato, o lo stia facendo tutt'ora, un momento difficile nella propria vita. Comprendere meglio come funziona la mente e imparare a sfruttare le energie che ci circondano per affrontare meglio ogni sfida posta dalla vita. Possa il vento dell'amore portare per il mondo il seme della rinascita e dell'evoluzione interiore. Interviene, con l'autore, **Claudio Ardigo**. Letture a cura di **Maria Emilia Mori**.
MARCO SERRA TARANTOLA EDITORE

15.15-15.45

Sala del Conte

Primo piano

LETTERE NON SPEDITE: MARIUPOL, UCRAINA. SCRIVERE D'AMORE IN TEMPO DI GUERRA

Di **Oksana Stomina**. Originaria di Mariupol, Oksana Stomina ha vissuto le prime fasi dell'assedio della città e alcuni eventi cruciali durante il primo anno di invasione russa, tra cui la distruzione del Teatro e l'assedio dell'Azovstal. Dall'inizio dell'invasione ad opera della Federazione Russa, emozioni e sentimenti contrastanti sono divenute poesie, qui raccolte. Poetessa, autrice di libri per bambini e volontaria per i diritti umani, la poetessa di Mariupol porta il lettore direttamente nei luoghi caldi del conflitto, scrivendo le sue lettere al marito fatto prigioniero durante l'assedio, addentrandosi nelle più drammatiche testimonianze di chi il conflitto lo vive direttamente ogni giorno. L'autrice si interroga sulla possibilità di scrivere della bellezza dei sentimenti umani in mezzo alla distruzione, sull'evoluzione della lingua e del linguaggio letterario in uno scenario di guerra.

Dialogano con l'autrice: **Marina Sorina**, traduttrice e scrittrice, e **Andrea Garbin**, poeta mantovano e direttore editoriale della collana "Le zanzare".
GILGAMESH EDIZIONI

15.15-15.45

Sala Rodari

Primo piano

FATASPERANZA NEL GIARDINO DIMENTICATO

Di **Vanessa Germoni**.

Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI.

15.30-16.00

Sala Morcelli

Piano terra

ORIGINE DELLE FAMIGLIE E DEI COGNOMI BRESCIANI

Di **Alberto Fossadri**. Intervista a cura di **Morris Marranzano**, bookblogger. L'opera contempla la ricostruzione storica di oltre 700 cognomi, con 200 stemmi, di famiglie del territorio bresciano, scavandone l'origine etimologica e geografica sulla base di una vasta documentazione archivistica e bibliografica. Ogni scheda rappresenta un sunto di ricerche genealogiche e storiche sul tema, fornendo le fonti per gli approfondimenti, confutando su base documentale tutte le inesattezze dei classici "dizionari dei cognomi". L'analisi offre spunti sulla diffusione nei secoli dei singoli cognomi e per ogni famiglia si è cercato di indagare anche quei profili che ne hanno determinato fortuna o cattiva sorte. Lo scopo di questo progetto, di cui il libro è una prima pubblicazione, è quello di costruire nel tempo un'Enciclopedia delle Famiglie Bresciane, spaziando dalle grandi casate nobiliari alle più povere famiglie contadine. GAM EDITRICE

15.30-17.00

Villa Mazzotti

Scalinata d'ingresso

CHIARI E LA SUA STORIA

VISITA GUIDATA ALLA CITTÀ DI CHIARI

Vedi sezione IL "FUORI MICROEDITORIA".

16.00-16.30

Tendone

Parco

IL FUTURO DEL LEGGERE

GIOVANI E LETTURA, UNA STORIA CONTEMPORANEA.

L'avvento repentino e massiccio del digitale sta irreversibilmente modificando la dimensione del leggere e probabilmente solo tra venti o trenta anni potremo appurare se lo strumento digitale, alla stregua del libro su supporto cartaceo, assicurerà l'accesso libero e democratico alla lettura, indispensabile per la crescita cognitiva e per la capacità di essere e di agire di ogni individuo sociale. Alla base di ogni cultura c'è una lettura attenta, analitica, che non produce solo informazioni ma conoscenza. Al fine di analizzare e raccogliere dati al riguardo, il Centro per il libro e la lettura ha promosso sul territorio nazionale un'indagine quantitativa e qualitativa tra i giovani compresi tra i 12 e i 18 anni. Intervengono **PIERO DORFLES**, critico letterario e storico conduttore della nota trasmissione Rai "Per un pugno di libri", che ne ha curato la prefazione, e un rappresentante del **Cepell**. In chiusura presentazione del progetto MAPPA LETTERIARIA® (Vedi pag. 15). Coordina **Paolo Festa**, presidente Ass. L'Impronta. CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA DEL MINISTERO DELLA CULTURA



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



16.00-17.00

Sala Giunchi

Primo piano

APOCALITTICI E INTEGRATI: L'AI CI TRASFORMERÀ IN OMBRE DIGITALI?

Con **STEFANO QUINTARELLI**.

Vedi sezione CULTURA DIGITALE.



16.00-16.30

Sala del Conte

Primo piano

IL DESTINO, A VOLTE, NON C'ENTRA

Di **Marina Brognoli**. Con **Francesca Ghezzi**. Anteprima assoluta.

Ravenna: venerdì 13 marzo 1987. Alessandra, una giovane giornalista si reca al lavoro come tutte le mattine per svolgere il proprio lavoro da reporter, presso un'importante testata giornalistica. Quella però, non sarà una giornata come tutte le altre: 13 uomini moriranno dentro la stiva di una nave, sorpresi da un incendio, divampato durante lo svolgimento di lavori di manutenzione. La tragedia che si consumerà davanti agli occhi di Alessandra la segnerà profondamente. Lavoro e vita si fonderanno in un vortice di emozioni. Una storia vera, drammatica che supererà i confini di quella città, mettendo a dura prova l'opinione pubblica dell'intera nazione. Una storia di uomini che ha smosso e continua a smuovere le coscienze. Uomini, vittime di un sistema. Forte il desiderio di cambiare le cose e la voglia di impegnarsi concretamente affinché non si parli più di incidenti sul lavoro. Un percorso, purtroppo, ancora lungo e tortuoso.

ACAR EDIZIONI

16.00-16.30

Sala Rodari

Primo piano

IN UN MARE DI LETTERE

Di **Simona Bonardi**.

Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI.

16.00-17.30

Scuderie

Parco

CRESCERE CON LA SCIENZA: GIOCHI E LABORATORI DI PROBLEM SOLVING

Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI.

16.15-16.45

Sala Morcelli

Piano terra

L'ASCENSIONE AL MONTE TARRABAH

Di **Luce Bellori** e **Mas Mad**, con illustrazioni di **Ignazio Lago**. Qui si narrano le vicissitudini della scalata al monte Tarrabah, il più alto del pianeta Venere, che potrà permettere a tre venusiani e al loro assistente robotico di partire con un'astronave per raggiungere e salvare la Terra. Il libro realizzato nell'ambito del progetto Venusianpeople sarà presentato da **Alessandra Tonizzo**, **Attilio Fortini** e **Ignazio Lago**. TEMPERINO ROSSO

16.30-16.50

Tendone

Parco



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA

MAPPA LETTERARIA: CERCA I LUOGHI TROVA I LIBRI

Un portale dove cercare e suggerire libri ambientati in luoghi reali e accompagnare così il lettore a prepararsi a un viaggio leggendo un'opera di narrativa oppure a riscoprire un luogo attraverso gli occhi di uno scrittore. Con **PIERO DORFLES**, critico letterario e storico conduttore della nota trasmissione Rai "Per un pugno di libri", **Daniela Mena**, direttrice Microeditoria e responsabile del progetto, **Marina Menni** per la Rete Bibliotecaria Bresciana, **Stefano Rinaldi** per la Rete Bibliotecaria Bergamasca e **Francesca Bellini**, lettrice e volontaria. CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA DEL MINISTERO DELLA CULTURA



16.00-16.30

Sala Mille Miglia

Primo piano

MONS. BRUNO FORESTI TESTIMONIANZE E SCRITTI

Mons. Bruno Foresti (1923-2022) è stato pastore della Chiesa bresciana dal 1983 al 1998, dedicando tutte le proprie energie ad una Diocesi ampia, ricca di iniziative e con una importante tradizione non solo religiosa. Il volume del Ce.Doc. intende essere un doveroso omaggio alla sua figura. "Aveva un cuore grande e buono, che istintivamente si faceva carico dei bisogni materiali e spirituali di chi si rivolgeva a lui". Intervengono **Michele Busi** e **Luca Ghisleri**. CE.DOC. Centro di Documentazione

16.30-17.30

Sala Rodari

Primo piano

CE N'È PER TUTTI

Letture per bambine e bambini.

Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI.

16.45-17.15

Sala del Conte

Primo piano

LA MONOGAMIA DEI CALZINI

Di **Giulia Pretta** con **Hanna Suni**. La monogamia dei calzini affronta il tema del disfacimento dei rapporti determinato da eventi al di fuori del nostro controllo, come l'avanzamento di una patologia neurodegenerativa precoce. E tocca temi complessi come l'importanza di una memoria comune in qualsiasi rapporto, l'accettazione della malattia e il suicidio assistito. Alberto scopre di avere una forma di Alzheimer precoce. Alice gli sta accanto, ma non nasconde il proprio disagio. Non finge né si costringe a essere un'eroina coraggiosa, votata al sacrificio, anzi rimane se stessa, senza nascondere desideri e frustrazioni. LE PLURALI EDITRICE



16.45-17.15
Sala Mille Miglia
 Primo piano

NON È SOLO UN GIOCO

PERCHÉ IL CALCIO È COSÌ IMPORTANTE PER L'UOMO

Di **Federico Casotti**. Con **Alan Poloni**. Secondo uno spot pubblicitario di qualche anno fa, il calcio ha conquistato il mondo, là dove hanno fallito i più grandi condottieri della storia. Un concetto che inquadra alla perfezione quanto questo sport sia penetrato in profondità nella vita quotidiana delle persone in tutto il mondo. *Non è solo un gioco* di Federico Casotti è un'analisi socio-antropologica delle tante sfaccettature che caratterizzano il gioco del calcio e del suo rapporto in continua evoluzione con l'individuo e con le comunità. Nel testo, i concetti base dell'antropologia - i riti di passaggio, il fatto sociale totale, la corporeità, il social drama, la communitas, il capitale sociale - vengono spiegati attraverso il calcio in maniera rigorosa ma con un approccio accessibile a tutti. In collaborazione con FAHRENHEIT 442 Festival di letteratura e cultura calcistica MICROEDITORIA DELLO SPORT

17.00-17.45
Tendone
 Parco

IL ROCK DI PADRE IN FIGLIO

Di **MASSIMO COTTO**, deejay Virgin Radio. Intervista a cura del cantautore **OMAR PEDRINI**. Un tempo tutti sapevano che cos'era il rock, con i suoi riti e la sua bellezza, la ribellione e l'estasi. Oggi, in un tempo in cui vince la frammentazione e la distrazione, gli adolescenti faticano a capire, il rock non fa parte del loro bagaglio culturale. In questo libro per tutte le età, l'autore spiega a suo figlio sedicenne perché il rock è stato ed è fondamentale, non solo a livello musicale.

Gli adolescenti saranno interessati a capire un fenomeno musicale che ha attraversato i decenni e cambiato, a volte, il corso della storia. Gli adulti, che già conoscono il rock, troveranno una sorta di breviario con tutti i santi della loro religione. Tutti, infine, potranno godere dei molti aneddoti raccontati dall'autore, tutti raccolti in prima persona. GALLUCCI EDITORE.

Con il sostegno di ITAS ASSICURAZIONI AGENZIA CHIARI



 **GRUPPO
ITAS
ASSICURAZIONI**
 AGENZIA DI CHIARI
 Piccolo Valerani Giuseppe

17.00-18.00
Sala Giunchi
 Primo piano

NESSUN MOVENTE

CRONACA DI UN ECCIDIO

Vedi sezione CULTURA DIGITALE.

17.00-17.30

Sala Morcelli

Piano terra

ACIDO LATTICO

Di **Saverio Fattori**. "Acido lattico è un romanzo di atletica leggera ed è la storia di una disfatta. Perennemente annunciata, cercata, evocata e alla fine ottenuta. «Noi atleti siamo esseri commoventi. Stupidi. Molto stupidi. Ci affezioniamo alle scarpe». Al centro della vicenda, quasi sempre su una pista, c'è Claudio Seregni, classe 1980, promessa dell'atletica italiana. Claudio raccoglie minuzie, cerca brandelli di storia personale in mezzo al flusso delle vicende del mondo. Come tutti o quasi". Chiara Valerio
IL RIO EDIZIONI - OLIGO EDITORE - CN

17.00-18.00

**Centro storico
c/o L'Imperfetto**

APPUNTI DI DUE SCARTATE

Presentazione con le autrici **Cristina Passarini** e **Romina Ravarini**.
Vedi sezione IL "FUORI MICROEDITORIA"

17.30-18.15

Sala del Conte
Primo piano

LUIGI GUI, IL MINISTRO DELLA SCUOLA MEDIA GRATUITA E PER TUTTI

Di **Francesco Cassandro**. Con l'autore e **Daria Lucia Gabusi**, docente di storia della pedagogia e delle istituzioni educative. Luigi Gui (1914-2010) è considerato uno dei padri della Repubblica. Nella seconda guerra mondiale fa parte del contingente di alpini inviati sul fronte russo. Dopo l'8 settembre si unisce attivamente alla Resistenza sul monte Grappa. Esponente della DC, è membro dell'Assemblea Costituente e poi deputato, senatore e ministro della Pubblica istruzione, della Difesa, della Sanità, per l'organizzazione della pubblica amministrazione e per le Regioni e dell'Interno. Come ministro dell'Istruzione si devono a lui la legge 31 dicembre 1962, che istituì la scuola media unica prevedendo l'istruzione obbligatoria per 8 anni, fino ai 14 anni d'età, e la legge 18 marzo 1968, che istituì la scuola materna statale. La vita e la carriera del padovano Luigi Gui riemergono nel fresco quadro ricostruito grazie alla lunga intervista di Francesco Cassandro e alle testimonianze dirette dei figli Benedetto e Daniele Gui e di Tino Bedin, Corrado Belci, Paolo Giaretta e Dino Scantamburlo. Nel **60° dell'istituzione della scuola media statale**. ALBA EDIZIONI



17.30-18.00

Sala Rodari

Primo piano

LA MIA VITA È UN CALCIO DI RIGORE

Di **EDOARDO MATURO**.

Paolo ha una passione per la Play, che condivide con Mamarco, il suo migliore amico. Entrambi giocano a calcio, ma mentre Mamarco va in campo senza preoccuparsi del risultato, Paolo è sotto pressione: non è facile giocare per divertirsi se sei il figlio di un grande attaccante, che vanta 385 gol in carriera (e te lo ripete tutti i giorni). Ma la vita è come un calcio di rigore: non sai mai come va a finire... Dopo essersi occupato per più di dieci anni di diritti umani, Edoardo Maturo adesso prova ad applicare gli stessi principi ispiratori ad altri mondi, come l'editoria, la finanza e il settore agroalimentare, sposandoli con il calcio: tutti i giorni conduce la trasmissione "Lunch Press", dove commenta le notizie del giorno tra un boccone e l'altro.. Ha pubblicato con "Papà, van Basten e altri supereroi", che ha visto la luce grazie a una campagna record di crowdfunding. Da quell'esperienza sono nati poi gli altri libri.

Tiene quotidianamente la seguitissima trasmissione "Lunch Press" **Radio Rossonera**.

Età di lettura: dai 9 ai 99 anni.



17.45-18.30

Sala Mille Miglia

Primo piano

HO DETTO NO

COME USCIRE DALLA VIOLENZA DI GENERE

Di **CHIARA DI CRISTOFARO** Intervista a cura di **Rosa Giudetti**, presidente Ass. Montessori Brescia.

Storie di donne che ce l'hanno fatta a vincere la violenza, sono riuscite a uscire dall'angolo, a riprendersi la propria vita, a riscoprire il loro valore, a ricominciare da se stesse. L'autrice è coordinatrice di *Alley Oop - L'altra metà del Sole*, il blog multifirma del Sole 24 Ore dedicato alla diversity dove si occupa di violenza di genere, psicologia e ricerca psicologica. Ha firmato tre ebook sul tema della violenza sulle donne, inchieste, articoli e approfondimenti. È stata premiata con il Diversity media awards 2022 per un articolo sui femminicidi, pubblicato sul Sole 24 Ore. Saluto di **Annamaria Gandolfi**, consigliera di parità Regione Lombardia. In collaborazione con ASSOCIAZIONE MONTESSORI BRESCIA



17.45-18.15

Sala Morcelli

Piano terra

IL PRIMO UCCISORE

Di **Gianstefano Foresti**

La tranquillità di un piccolo paese della provincia bresciana viene stravolta da un omicidio inquietante e morboso, l'ultimo di una serie. Ed è quando l'Interpol si presenta alla porta del distretto di Polizia per reclamare informazioni su quel delitto, che l'ispettore capo Filippo Santacroce viene catapultato in una storia via via più tortuosa. Si tratta davvero di un killer seriale? L'unica certezza è che l'autore delle macabre opere comunica attraverso rompicapi e tatuaggi. EDIZIONI EFFETTO

18.00-19.00

Tendone

Parco

FARCO
GROUP

DORI GHEZZI

Intervista a cura di **Alex Corlazzoli**, giornalista,

e **OMAR PEDRINI**, cantautore, a partire dal

libro *Lui, io, noi* di Dori Ghezzi, Giordano

Meacci, Francesca Serafini. Interventi musicali

a cura di **GIORGIO CORDINI**. È stato scritto,

e si continuerà a scrivere molto su Fabrizio De André,

cantautore fra i più amati dal pubblico italiano, oggetto di

un vero e proprio culto che attraversa le generazioni. "Lui, io,

noi" è un libro diverso da tutti quelli pubblicati finora perché

a parlare è, per la prima volta, Dori Ghezzi, la donna che gli

è accanto dal 1974. "Ci sono alcuni passaggi importanti della

mia vita e di quella di Fabrizio che volevamo, volevo, portare alla luce".

Consegna del **PREMIO "DONNA DI PAROLA"**.

Saluto di **Daniela Mena**, direttrice Microeditoria.

Con il sostegno di FARCO GROUP



19.00-19.30

Tendone

Parco

PREMIO ANDREA PURGATORI

Presentazione del Concorso per studenti di Scuola secondaria di 2° grado

dedicato ad Andrea Purgatori. Interviene il coordinatore del premio,

ALEX CORLAZZOLI, giornalista, insieme a **Gaia Facchetti** e **Daniela Mena**,

per Associazione L'Impronta, e **Sabrina Corsini**, docente.

Modera **Michele Scalvenzi**.

20.30

Centro storico

Ass. Il Faro 50.0

CHIARI ALBUM

Spezzoni di filmati clarensi d'epoca

Vedi sezione IL "FUORI MICROEDITORIA".

20.30-22.00 ASSALTO ALLE ALPI

Tendone

Parco

Racconto dal vivo di e con **MARCO ALBINO FERRARI**

L'incredibile, quanto sconosciuta storia di Giacomo Fedriani e della sua creatura St. Grée, stazione di sci sorta negli anni 70 sulle Alpi Liguri. Promossa dai divi della nuova TV commerciale - Ivana Spagna, le Ragazze Drive Inn. il Mago Forest - , St. Grée è stata un'operazione immobiliare di proporzioni

faraoniche. Poi annegata nella pioggia. Un racconto divertente e amaro, che ci pone di fronte a una domanda cruciale: quale sarà il futuro delle Alpi?

Marco Albino Ferrari, scrittore, giornalista, sceneggiatore, è una delle voci più stimate della cultura delle terre alte e autore di numerosi libri divenuti classici. Nel 2002 ha fondato la rivista *"Meridiani Montagne"*, che ha diretto per un quindicennio. Negli anni Novanta ha diretto *"Alp"*. Ha curato musei, mostre. È direttore editoriale del CAI.

In collaborazione con CAI sezione di Chiari.



DOMENICA 5 NOVEMBRE

10.00-10.45

Tendone

Parco



L'ORO DEL CENTURIONE

Di **Margandel**.

L'eroica resistenza del popolo Camuno contro la sete di dominio dell'Impero romano... nel sogno di un giovane e curioso studente bresciano.

Correva l'anno 17 a.C.

Con il sostegno di VIVIENERGIA.

10.00-11.30

Sala Giunchi

Primo piano

LABORATORIO DI FILOSOFIA

PER BAMBINE E BAMBINE DAI 6 AGLI 11 ANNI.

Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI.

10.00-10.30

Sala Morcelli

Piano terra

GUARDATECI NEGLI OCCHI

Libro realizzato in collaborazione con gli ospiti delle Case San Vincenzo.

Intervengono **Elena Bissolotti**, presidente Soc. San Vincenzo, **Paolo Tengattini**, direttore del Dormitorio Maschile San Vincenzo Brescia.

SOCIETÀ SAN VINCENZO DE' PAOLI BRESCIA

10.00-13.00

Sala Mille Miglia

Primo piano

LABORATORIO SUGLI INCIPIT

A cura di **DAVIDE LONGO**, scrittore e docente per Scuola Holden.

Vedi sezione LABORATORI



10.00-10.30

Sala del Conte

Primo piano

DI MANI FESTARSI

Di **Paco Jasa**. Due madri e due anime. Il tappeto delle Senes è figlio di una relazione difficile. Tessuto da mani in conflitto, riunisce in sé le forze che lo hanno generato e ne porta i segni. Solo davanti agli occhi disperati di un giovane uomo, esule dalla sua terra, il tappeto manifesterà il suo canto. Dalla Sardegna al Mali, l'artigianato tessile si fa alfabeto comune.

Habibou Peroni Camara conduce il dialogo con gli autori del romanzo, **Sabrina Corsini** e **Jacopo Panizza**.

10.00-12.00

Sala Rodari

Primo piano

LAB CAA

Laboratorio per bambini 8-11 anni.

Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI

10.00-12.00

Veranda Scuderie

Parco

HAIKUBOOKLET 1° GRUPPO

Un laboratorio per accrescere il proprio potenziale umano,

Vedi sezione LABORATORI



10.00-12.30

**Centro storico
Salone Marchetti**

RADUNO DEI GRUPPI DI LETTURA

A cura dell'Associazione Italiana Biblioteche sezione Lombardia.
Vedi sezione IL "FUORI MICROEDITORIA".

10.45-11.15

**Sala Morcelli
Piano terra**

MUSICA E STORIE: INCIPIT DI NOTE NARRATE

Molti testi di canzoni trasmettono in tre minuti quanto un romanzo in 300 pagine. Come citò Jannacci: "Una canzone è più difficile di un libro. In un libro, scrivi mille parole, in una canzone devi scriverne quaranta e devono, tutte, pesare un quintale". Presentazione e lancio del "Premio Note Narrate" a caccia dell'incipit più efficace, che i concorrenti potranno trasformare in racconto. Evento promosso da Rassegna della Microeditoria® di Chiari, St Origami Editore e Giacomo Maiolini di Time Record (partner discografico). Intervengono **Raimondo Lunardi** e **Giordano Apostoli**. ST ORIGAMI

10.45-11.15

**Sala del Conte
Primo piano**

DONNE CH'AVETE. LE MIE DONNE DELLA LETTERATURA

Di **Nadia Menassi**. Con **Gian Enrico Manzoni**, Docente di Didattica del latino, Facoltà di Lettere, Università Cattolica sede di Brescia. L'autrice Nadia Menassi restituisce trenta donne letterarie in una dimensione moderna, carnale, ardente e queste figure, tra i versi poetici, diventano più corporee, realistiche e meravigliosamente tangibili, più che mai in grado di conversare con le donne di oggi. La letteratura del passato è stata in prevalenza una comfort zone maschile, ma questo libretto vuole far recuperare dignità, forze e carattere anche alle donne che di quel passato son state comunque protagoniste.

11.00-12.00

**Tendone
Parco**

PREMIAZIONE DEL TORNEO LETTERARIO 7 PAROLE PER UN RACCONTO®.

I brevissimi racconti inviati da tutta Italia riguardano Bergamo e Brescia, due città così simili che talvolta faticano a riconoscersi per tali. Coordinano **Nadia Busato** e **Claudio Calzana**, letture di **Anna Lisa Secchi**. A cura del portale 7PAROLE.IT in collaborazione con MICROEDITORIA®.



11.30-12.00

**Sala del Conte
Primo piano**

BRESCIA SCARABOCCHI E SENTIMENTI

Di **Mariaelena Scaglia**. Un interessante libriccino che offre una panoramica sintetica delle peculiarità bresciane. Tocca tutti i tasti della grandeur bresciana: i monumenti, la cucina, le vie con le botteghe storiche. Nell'elenco delle eccellenze ci sta la Vittoria alata, il teatro romano, il vigneto ai piedi del Castello e anche la galleria Tito Speri, per dire che la si può passare sul bus e senza spendere una lira. Mariaelena Scaglia offre una guida per immagini e senza parole. Sovente le vignette ci invitano ad un sorriso - il rito del pirlò, del bianco e del bertagni, le golosità dello spiedo dei casoncelli e della polenta - e talvolta invitano ad una riflessione. GAM EDITRICE

14.00-15.00

Tendone

Parco

ALZATI MARTIN

Di **ROBERTO PIUMINI** con **NADIO MARENCO**.

In *"Alzati, Martin"*, versione abbreviata del poema edito presso l'editrice Solferino, Roberto Piumini racconta la vicenda umana e ideale di Martin L. King. Si va dalla memoria della tratta degli schiavi agli aspetti della discriminazione dei neri nell'America, fino alla lotta civile che negli anni '60 raggiunse risultati e svegliò coscienze. Con musiche originali, o riprese dalla tradizione blues e gospel, Nadio Marengo tocca i tasti della sua fisarmonica, accompagnando e arricchendo la narrazione. Roberto Piumini ha pubblicato per bambini, ragazzi e adulti, presso un gran numero di editori, fiabe, storie, racconti, romanzi, poesie, poemi, riscritture, testi di canzoni, testi teatrali, traduzioni di prosa e poesia, sceneggiature. Molti suoi libri sono stati tradotti all'estero. È stato autore e conduttore di programmi televisivi e radiofonici. Nadio Marengo ha collaborato e inciso con Roberto Piumini, Mika (Sanremo 2017), Moni Ovadia, Adriana Asti, Cochi Ponzoni e Renato Pozzetto, Enzo Jannacci, Federico Buffa, Milva, Alessandro Haber, Rhapsòdija Trio. Presta il suono della sua fisarmonica per colonne sonore di Rai1, 2, 3, Canale 5, Rete 4 e RSI svizzera. Dai 10 ai 99 anni.



14.00-15.00

Sala Mille Miglia

Primo piano

ADEI INCONTRA GLI EDITORI INDIPENDENTI: TUTTI I VANTAGGI DI FARE ASSOCIAZIONE

Intervengono **Andrea Palombi**, presidente ADEI, e **Francesca Segato**, Consigliera.

ADEI, l'associazione degli editori indipendenti italiani, si propone di rappresentare, sostenere e difendere sia gli editori indipendenti sia l'idea di cultura plurale e libera di cui sono i principali portatori. In occasione della Rassegna, l'associazione è lieta di condividere con gli editori ospiti la propria missione e le molte idee e risorse a disposizione dell'editoria che "fa associazione". Gli editori che seguiranno l'incontro avranno diritto a uno sconto utilizzabile sulle proposte formative di ADEI. ASSOCIAZIONE DEGLI EDITORI INDIPENDENTI

14.00-14.45

Sala Morcelli

Piano terra

BERGAMO ADAGIO

Di **Paola Bianchi**. "Bergamo adagio" ci porta alla scoperta della nostra gemella Capitale della Cultura 2023 a passo lento, gustando ogni scorcio e ogni dettaglio di una città solo apparentemente divisa in due, in cui alto e basso, storia e modernità convivono fianco a fianco.

Intervista a cura di **Massimo Tedeschi**.

ENRICO DAMIANI EDITORE E ASSOCIATI



14.00-14.30

Sala del Conte

Primo piano

COCCODÈ - UNA STORIA DI QUIET QUITTING

Di **Ambra Radaelli**, giornalista di D di Repubblica. Il libro dipana in un modo ironico e perspicace, tutto al femminile, la contrastata integrità di una giovane giornalista che si trova a convivere quotidianamente con superiori egotici e colleghi superficiali, maturando una seria nevrosi. Un caso appunto di quiet quitting. Intervista a cura di **Virginia Magatelli**.

14.00-17.00

Villa Mazzotti

Ingresso

ARCHEOCACCIA AL TESORO.

LA STORIA IN VIAGGIO

Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI

14.15-14.45

Sala Giunchi

Primo piano

IL BRIGADIERE DEL CARMINE E L'ASTRONOMO. BRESCIA 1925

Di **Enrico Mirani**. Domenica 4 gennaio 1925. Brescia vive ore di tensione. Le squadrace fasciste scorrazzano per le vie e le piazze, devastando e intimidendo, mentre cresce l'attesa per l'annunciata serata al Teatro Sociale dell'astronomo tolemaico Giovanni Paneroni. In un vicolo del centro viene trovato il cadavere di un anziano fornaio. Una rapina finita male? Un delitto passionale? Un omicidio politico? Le indagini sono affidate al Brigadiere del Carmine, Francesco Setti, insieme ai suoi fedeli carabinieri Mario Serafini e Paolo Silvieri, che scavano nel sottobosco della malavita locale. Inutilmente. Pochi giorni dopo uno strano suicidio intorbidisce ancora di più le acque. Intervista a cura dell'editore **Marcello Zane**. LIBEREDIZIONI

14.30-15.00

Sala Rodari

Primo piano

RICCIA E PURNIO

Di **Elena Bonetti**.

Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI

14.45-15.15

Sala del Conte

Primo piano

CRISTIANO È CHI SI COMPROMETTE. ESSERE PARROCO SECONDO DON LUIGI GHITTI.

A cura di **Valeria Zacchi**, **Pino Mongiello**, **Giuliano Maffetti**. Ritratto di un prete non facile al compromesso la cui formazione, fin dagli anni giovanili, attinge agli insegnamenti di p. Giulio Bevilacqua, parroco della periferia industriale di Brescia, divenuto cardinale per volontà di Paolo VI. Per don Luigi Ghitti il cristiano deve saper testimoniare senza vergogna la propria fede: quella fede che consente a chi ha sbagliato di rialzarsi e di riconsiderare il senso del proprio vivere. Intervengono **don Flavio Dalla Vecchia**, docente di Sacra Scrittura, presidente Cuore Amico e parroco di S. Maria in Silva a Brescia; **don Luigi Ghitti**, responsabile della parrocchia di S. Martino in Castrezzone; **Pino Mongiello**, curatore.

15.00-16.00

Tendone

Parco



MARIO CURNIS

18 CASTAGNE. LA MONTAGNA, IL BOSCO, LA FELICITÀ

Mario Curnis è stato in parete con quattro generazioni di scalatori, i più grandi (da Bonatti a Messner a Simone Moro). Ha affrontato le Alpi, le Ande, l'Himalaya e due volte l'Everest (la seconda volta nel 2002 a 67 anni). Ma non è stato solo un alpinista. Ha conosciuto fin da bambino la fame, le privazioni e la fatica del lavoro, poi via via ha incontrato il successo e il fallimento, la malattia, la depressione e la rinascita, sempre con al fianco la moglie Rosanna, con la quale vive in una baita lontano da tutto. Loro, insieme, hanno piantato mille alberi e spostato le montagne. Quella di Mario Curnis è una storia di riscatto, dignità, coerenza, ribellioni, rischi, rivincite e resurrezioni. Di come si possa cadere, combattere e rialzarsi. Ma è anche un'attualissima lezione di semplicità e di armonia con l'ambiente. E il racconto di come si possa, con pochi mezzi, rinunciando al superfluo, ottenere il risultato più difficile: la felicità. Perché la felicità non costa nulla ed è accanto a noi, posata sul ramo di un albero o nascosta sotto la neve. Intervista a cura di **Claudio Baroni**, giornalista del Giornale di Brescia.

Saluto di **Daniela Mena**, direttrice Microeditoria e di **Laura Salvi**, presidente CAI Chiari. In collaborazione con CAI Chiari.

Con il sostegno di VIVIENERGIA



15.00-16.00

Sala Giunchi

Primo piano

AVRÀ LE SUE COSE...

Stereotipi di genere. Come è possibile "scrostarli"?

Vedi sezione CULTURA DIGITALE

15.00-15.30

Sala Morcelli

Piano terra

NIIWAM

Di **Sembene Ousmane**. Con **Nicola Morganti**. Una storia vera raccontata da uno dei più grandi scrittori e registi dell'Africa subsahariana. La vicenda si svolge in poche ore: un uomo indigente, che proviene da un villaggio fuori città, deve raggiungere il cimitero di Dakar per sotterrare il cadavere del suo unico figlio, neonato. AIEP EDITORE

15.00-15.30

Sala Rodari

Primo piano

IL LETTO MAGICO

Di **Elena Bonetti**.

Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI.

15.00-17.00

Veranda Scuderie

Parco

HAIKUBOOKLET 2° GRUPPO

Un laboratorio per accrescere il proprio potenziale umano,

Vedi sezione LABORATORI



15.15-15.45
Sala Mille Miglia
Primo piano

PIAZZA STOPPANI

Di **Alessandro Vaglio**. Un giovane un po' artista, un po' impiegato, un po' comunista, un po' fascista si lascia travolgere dagli eventi degli anni '70 in una grande città del Nord, nella quale si trova una strana piazza. Un incredibile evento stravolge tutta la vicenda, ma nel cuore di quel ragazzo resterà sempre la sua bella piazza.

VIRGINIO CREMONA EDITORE

15.30-16.00
Sala del Conte
Primo piano

FRANCESCO PERMUNIAN

Tutti chiedono compassione e altre microstorie. Diviso in due parti, questo libro mostra la doppia anima della scrittura di Francesco Permunian. C'è lo stralunato e caustico compilatore di appunti, che raccoglie dalla sua memoria, per annotare un sulfureo zibaldone di personaggi grotteschi.

E c'è il reporter che si muove nei luoghi della Resistenza del suo Polesine insieme al grande fotografo Mario Dondero: un dittico in bilico tra realtà e finzione, accompagnato e commentato da uno scritto di Antonio Gnoli. Di lui scrive Emanuele Trevi "In Permunian sembra di riconoscere ancora intatto il potere della scrittura letteraria come era inteso dai grandi maestri moderni, da Kafka a Céline a Beckett". Intervista a cura di **Pino Mongiello**.



15.30-17.00
Villa Mazzotti
Scalinata d'ingresso

CHIARI E LA SUA STORIA

VISITA GUIDATA ALLA CITTÀ DI CHIARI

Vedi sezione IL "FUORI MICROEDITORIA".

15.30
Centro storico
Museo della Città

IL MISTERO DELL'ARCHIVIO

Primi passi in archivio, per comprenderne natura e funzioni

Vedi sezione IL "FUORI MICROEDITORIA".

15.45-16.30
Sala Rodari
Primo piano

LA CUCINA SUPERSTRAMAGICA

Di **Teresa Capezzuto**.

Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI

15.45-16.15

Sala Morcelli

Piano terra

I RAPPORTI TRA L'ITALIA E LA FRANCIA TRA IL 1943 E IL 1945

Di **Federico Migliorati** con **Andrea Giannasi**.

Un testo, già tesi di laurea, che approfondisce tramite una compulsiva ricerca in particolare nei Documenti Diplomatici Italiani, i delicati rapporti intercorsi tra il nostro Paese e la Francia nel periodo a cavallo della fine della Seconda Guerra Mondiale con un accenno ai fatti occorsi precedentemente, a partire dallo sviluppo dell'impero coloniale in Africa sino al "coup de poignard" del 10 giugno 1940 che segnò una svolta nelle relazioni tra le due nazioni. Nel periodo preso in esame si vanno a ricomporre alcune delle questioni sul tappeto, a partire da quella tunisina e valdostana, mentre su ambedue i fronti partirà il movimento resistenziale, in forme e riconoscimenti differenti. Non mancano rivendicazioni territoriali, si pensi ai comuni contesi di Tenda e Briga, per arrivare al trattato di pace che vede l'Italia in posizione recriminatoria, anche nei confronti della Francia.

TRALERIGHE LIBRI EDITORE

16.00-17.00

Sala Giunchi

Primo piano

UN VIDEOGIOCO CAMBIERÀ IL MONDO

Si chiamano serious game e sono ben lontani dall'immagine dei videogame vulgata. Uno degli utilizzi ancora sperimentali, in questo senso, è quello a scopo terapeutico. Vedi sezione CULTURA DIGITALE

16.10-17.00

Tendone

Parco

SOTTOVUOTO

LIBRI, WEB E LA CULTURA CHE AVANZA



MARCO BIANCHI

Presenta il suo ultimo libro **Il giorno più buono: Cucina e scienza per il nostro benessere quotidiano**. La natura ci offre tutto ciò di cui il nostro corpo ha bisogno, dobbiamo soltanto imparare a rispettarla e a conoscere i suoi ingredienti. Marco Bianchi ci guida in questa splendida avventura insegnandoci a scegliere e cucinare i piatti ideali per ogni momento della giornata, dalla colazione alla cena, passando per lo spuntino, il pranzo e la merenda. Un giorno intero all'insegna di gusto e salute. Una guida ricca di consigli e oltre 70 ricette utili per adottare uno stile di vita più sano. Marco Bianchi è divulgatore scientifico per Fondazione Umberto Veronesi e Food Mentor. Promuove i fattori protettivi della dieta e le regole della buona alimentazione attraverso consigli gastronomici. Autore di numerosi libri e volto televisivo, è stato presentatore di *Linea Verde* nel 2020 e nel 2021. A ottobre 2022 è uscito il suo ultimo programma TV su Food Network, *"Viaggio nel corpo umano"*. Intervista a cura di

Giulia Arrighetti. Saluto di **Daniela Mena**, direttrice Microeditoria.

In collaborazione con SOTTOVUOTO.

Con il sostegno di FRANCA CONTEA



16.15-16.45

Sala Morcelli

Piano terra

FRAMMENTI DI VITA E DI GUERRA

Di **Carlo Bardelli**. Il 7 novembre 2007, il Nucleo Sommozzatori dei Vigili del Fuoco Regione Lombardia e Luca Bianchi, pilota di un drone subacqueo, localizzano lo scafo del piroscafo MILANO affondato il 26 settembre 1944 da aerei angloamericani durante la traversata Laveno-Intra.

Luca invita la nonna a partecipare alla conferenza stampa dedicata all'evento dal Comune di Verbania. Nonna Adele è una sopravvissuta... Un romanzo storico avvincente che mette in luce protagonisti dimenticati fra gli inizi del Novecento e la seconda guerra mondiale. EDIZIONI ASTRAGALO

16.15-16.45

Sala Mille Miglia

Primo piano

BRESCIA CHE STORIA! 2

LA CITTÀ E LE SUE PIAZZE: UN VIAGGIO NEL TEMPO E NELLA BELLEZZA

Di **Mirka Pernis, Chiara Gafforini**. Con **Nicola Rocchi**.

Una guida semplice e molto illustrata, destinata ai bambini ma utile anche agli adulti, per esplorare le piazze del centro storico di Brescia, sapere quando e perché furono costruite, scoprire le ragioni dei loro nomi e quali funzioni svolgevano. Osservando con attenzione è possibile notare molti particolari curiosi e fare un vero e proprio viaggio lungo la linea del tempo, perché Brescia ha conservato una piazza per ogni epoca significativa. GRAFO EDIZIONI

16.15-16.45

Sala del Conte

Primo piano

ALL'INSEGNA DEL THRILLER

Con **Claudio Secci & Gabriele Dolzadelli**, coordina **Jessica Maccario**

Un evento imperdibile per gli amanti del giallo e del thriller. Due specialisti del genere vi intratterranno con storie di mistero che vi lasceranno sgomenti. COLLETTIVO SCRITTORI UNITI

16.45-17.15

Sala Rodari

Primo piano

YOGA CHE EMOZIONE!

LETTURA ANIMATA E LABORATORIO

Vedi sezione ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI

17.00-17.30

Sala del Conte

Primo piano

365 VOLTE EUROPA

UN CAMMINO DA RACCONTARE

Il 16 ottobre 2018 **Anna Rastello** e **Riccardo Carnovalini** sono partiti dalla loro casa in Val di Viù sulle Alpi Graie, alle spalle di Torino, per realizzare un sogno che è il coronamento del percorso di una vita: un anno in cammino per scoprire con tutti i sensi la bellezza, le contraddizioni, il passato e il presente della nostra grande Europa. 11275 chilometri per vedere, centinaia di incontri per conoscere, decine e decine di letture per approfondire: questa è l'Europa che raccontano. ASSOCIAZIONE LA LOCANDA DELLE IDEE

17.00-18.00 INCONTRO CON GAD LERNER

Tendone

Parco

QUANDO IL GIORNALISMO FA STORIA

Dal "giornalismo da marciapiede" al progetto "Noi partigiani, Memoriale Della Resistenza Italiana" (realizzato insieme a Laura Gnocchi, in collaborazione con ANPI). Gad Lerner è uno dei giornalisti più apprezzati della televisione italiana, promotore e conduttore di formati tv che hanno fatto la storia del piccolo schermo. Nato a Beirut da una famiglia ebraica, dopo aver lavorato al quotidiano "Lotta continua", a "Il Lavoro di Genova" e a "Il manifesto", dal 1983 è inviato politico del settimanale "L'Espresso". Dal 1993 al 1996 vicedirettore e, fino al 1998, corrispondente de La Stampa, è stato per alcuni mesi direttore del TG1 per la RAI (2000). Nel 2001 è passato all'emittente televisiva La 7, dove è rimasto fino al 2013 e dove ha condotto fino al 2012 il programma L'infedele e nel 2013 Zeta. Dal 2020 è una delle firme de Il Fatto Quotidiano. Del 2014 è il programma di approfondimento Fischia il vento, in onda su laeffe e Repubblica.it, del 2016 Islam, Italia, del 2017 sono Operai e Ricchi e poveri, del 2018 La difesa della razza e del 2019 L'approdo su RAI Tre. Intervista a cura di **Alex Corlazzoli**, maestro, scrittore e giornalista del Fatto Quotidiano. Saluto di **Daniela Mena**, direttrice Microeditoria.



17.00-17.30

Sala Morcelli

Piano terra

IN RICORDO DI GIAN BUTTURINI A 50 ANNI DAL GOLPE IN CILE

Cile Brigada Ramona Parra di **Gian Butturini** e **Mario De Micheli**. Il

volume è la ristampa dell'originale del 1973, realizzata in occasione del cinquantesimo anniversario del golpe militare cileno.

Comprende foto storiche di Gian Butturini e testi del critico dell'arte Mario De Micheli, di Carlos Vassallo ambasciatore del Presidente Allende in Italia e dell'allora inviato de L'Unità in Cile, Guido Vicario. È un focus sui giovani artisti muralisti di Unidad Popular tra le prime vittime dei golpisti che vollero subito cancellare le loro opere. La nuova edizione apre con le prefazioni aggiornate di Gigliola Foschi, critica d'arte e della fotografia, e di Hector Mono Carrasco, ex muralista della Brigada, ora artista e scrittore cileno. Gian Butturini è stato un fotoreporter bresciano di fama internazionale, ha realizzato 40 libri fotografici e le sue foto sono state esposte in tutto il mondo. Interviene il figlio **Tiziano Butturini**.

ASSOCIAZIONE GIAN BUTTURINI



17.00-17.50

Sala Mille Miglia

Primo piano

BPER:

Banca

BURQA QUEEN

Di **BARBARA SCHIAVULLI**. La storia di tre donne dopo la riconquista del potere dei talebani in Afghanistan. Layla, Faruz e Farida, sono una giovane sposa, un'ex poliziotta e un'ex insegnante travolte dalle nuove regole del regime e immerse in una violenza senza precedenti da quando l'Occidente ha voltato le spalle alle donne afgane. Per 20 anni si erano rimboccate le maniche per costruire una società civile, ora uccisa, evacuata o nascosta. Le tre arrancano per sopravvivere un giorno dopo l'altro immerse nella disperazione di un genere che gli estremisti stanno cercando di cancellare. Hanno capito che ci sono solo due alternative: soccombere o reagire. Corrispondente di guerra e scrittrice, Schiavulli ha seguito i fronti caldi degli ultimi vent'anni, come Iraq e Afghanistan, Israele, Palestina, Pakistan, Yemen, Sudan. I suoi articoli sono apparsi, tra gli altri, su Fatto Quotidiano, Repubblica, Avvenire ed Espresso. Ha collaborato con radio (Radio 24, Radio Rai, Radio Popolare, Radio Svizzera Italiana) e TV (Rai, Rai News 24, Sky TG24, LA7, TV Svizzera Italiana). È cofondatrice e direttrice di Radio Bullets. Ha vinto numerosi premi, tra cui il Premio Lucchetta (2007), il Premio Antonio Russo (2008), il Premio Maria Grazia Cutuli (2010) e il Premio Enzo Baldoni (2014). Intervista a cura di **Paola Veneziani**, vicepresidente Ass. Montessori Brescia. In collaborazione con ASSOCIAZIONE MONTESSORI BRESCIA. Con il sostegno di BPER BANCA.



17.45-18.15

Sala Morcelli

Piano terra



TRE PAPI SANTI CONOSCIUTI DA VICINO

GIOVANNI XXIII, PAOLO VI,

GIOVANNI PAOLO II, di Sua Eminenza il **Cardinale Giovanni Battista**

Re. Intervengono **GABRIELE ARCHETTI**, storico, presidente della

Fondazione Cogeme e **MARCO RONCALLI**,

giornalista (collabora con Avvenire e altre testate), pronipote di Giovanni XXIII, autore di

GIOVANNI XXIII E PAOLO VI. DUE VITE

INTRECCIATE. Saluto di **Giacomo Fogliata**,

Presidente Cogeme spa. In collaborazione con

FONDAZIONE COGEME ETS



17.45-18.15

Sala del Conte

Piano terra

D'ANNUNZIO EROTICO

Di **Costanzo Gatta**. Osceno, disinibito, irriverente, erotomane: sono molti gli aggettivi per descrivere d'Annunzio quando si entra nell'intimo della sua sfera sessuale. Quest'opera, che l'autore definisce "per non educande", svela un'altra dimensione letteraria del poeta di Fiume, quella relativa alle lettere erotiche che inviò alle sue conquiste femminili, mettendo nero su bianco, senza pudore, i pensieri ed i desideri carnali più arditi. Corredato da splendide foto di archivio, questo saggio ci conduce nella recondita intimità di d'Annunzio, svelando un altro aspetto della sua personalità contraddittoria e conturbante. Intervista a cura del giornalista e scrittore **Massimo Tedeschi**, letture di **Daniele Squassina**.

18.30-19.00

Tendone

Parco

VOLEVAMO CAMBIARE IL MONDO

Giovani nel Sud del mondo: testimonianze di ieri, documentate nel libro a cura di **Giuseppe Prati** sul Progetto Oasi (57 studenti dell'Istituto Pastori di Brescia in missione per un mese in Africa e America Latina), e di oggi col racconto dell'esperienza estiva 2023 di giovani da Chiari al Mozambico, nella missione dei Padri della Sacra Famiglia. Intervengono Giuseppe Prati, volontario del Ministero Affari Esteri in Africa, promotore e coordinatore del Progetto Oasi, **Anna Morandi** (Burkina Faso 2000), **Faustino Prandelli** (Guatemala 2000), **Alessandro Marinoni** (Perù 2003), **Beatrice Maccagnola**, **Silvia Festa** e **Silvia Paruta**. Coordina il giornalista e scrittore **Massimo Tedeschi**.

18.30-19.00

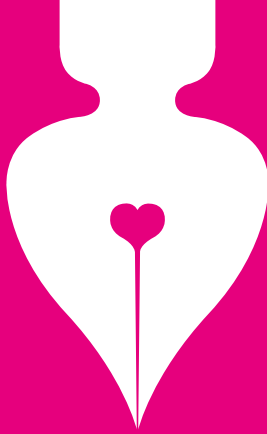
Sala del Conte

Primo piano

IL GIUDICE ALBERTANO E IL CASO DEL LEONE AZZURRO

Di **Enrico Giustacchini**. Decimo capitolo della serie di gialli medievali con protagonista il magistrato e letterato del XIII secolo. La vicenda si svolge nel 1251, mentre fra Bergamo e Brescia, Comuni divisi all'epoca da profonde rivalità, fervono le trattative che condurranno alla stipula di un accordo di pace e riconciliazione. **LIBEREDIZIONI**





CULTURA DIGITALE



SABATO 4 NOVEMBRE

10.00-11.00

Sala Giunchi

Primo piano

CODICE UMANO: DALLA GENETICA ALL'AMORE

Come si fondono amore e genetica? Perché l'idea di un programma genetico predeterminato, che ci costruisce, ha ceduto il passo all'epigenoma, che apprende dalle esperienze e dall'ambiente esprimendo memorie ed emozioni? Con **Erica Francesca Poli**, medico psichiatra, psicoterapeuta e counselor, TedX speaker. scopiremo come si connettono le impronte dell'amore dato, ricevuto o mancato alle terapie che applicano nuovi concetti e trasformano il nostro futuro. Intervista a cura di **Gianni Rocco**, architetto e regista.

14.00-15.00

Sala Giunchi

Primo piano

FAHRENEIT 451?

L'EDITORIA NEL MONDO DELL'AI

Nel mondo di Chat Gpt, che fine fa l'editoria? È davvero possibile che sostituisca in toto gli autori e cancelli definitivamente la letteratura così come la conosciamo? L'AI, per editori ed autori, è una minaccia, oppure può rappresentare un vantaggio? E in che termini? Oppure, ancora, le domande sono altre, ed è necessario di nuove, per capire le relazioni tra le "nuove intelligenze" e la "vecchia editoria"? Ne parliamo con **Anita Molino**, CEO della casa editrice Il Leone Verde e **Nicola Mastidoro**, linguista computazionale, terminologo, co-fondatore e direttore R&D di Corrige!

15.00-16.00

Sala Giunchi

Primo piano

LA SCUOLA NELLA RETE

Dalla pandemia in poi, la scuola italiana non può più procrastinare la propria relazione con il digitale. Tra contraddizioni e nodi ancora non del tutto sciolti, non è chiaro se per studenti ed insegnanti sia un vantaggio oppure una minaccia. O, forse, è solo una questione di scelte... Ne parliamo con **Stefania Garassini**, docente presso l'Università Cattolica di Milano, giornalista digitale e studiosa dell'impatto del digitale sui bambini; **Alessio Vasta**, membro di Palestra per la Mente, realtà che promuove un uso corretto degli strumenti digitali per l'apprendimento; **Federico Vincenzi**, esperto di legal tech, autore di "Brain invaders - come le tecnologie ci hanno invaso il cervello senza chiedere il permesso", responsabile del progetto Obesi Digitali. Coordina **Alex Corlazzoli**, giornalista e maestro.

15.00-15.50

Tendone

Parco

SAPERE È POTERE.

DA ARISTOTELE A CHATGPT, PERCHÉ IL FUTURO DIPENDE DALLA NOSTRA FORMAZIONE. Di **PADRE UBALDO CORTONI** e **Davide Dattoli**. Vedi PROGRAMMA GENERALE



16.00-17.00

Sala Giunchi

Primo piano



Brescia

APOCALITTICI E INTEGRATI: L'AI CI TRASFORMERÀ IN OMBRE DIGITALI?

"Apocalittici e integrati": notissima la divisione del mondo di Umberto Eco, tra chi vedeva il futuro dell'umanità inevitabilmente compromesso dai media e chi, invece, ne immaginava le magnifiche sorti e progressive. Oggi, è l'AI al centro di questo dibattito. Ma l'intelligenza artificiale ci seppellirà tutti in un apocalittico diluvio universale digitale, oppure scriverà la strada verso il progresso?



Quali le prospettive e l'impatto sociale ed economico delle nuove "intelligenze"? Ne parliamo con **STEFANO QUINTARELLI** (Imprenditore informatico, professore di sistemi informativi, fondatore di I.NET - primo Internet Provider italiano -, fa parte del Gruppo di esperti di alto livello sull'intelligenza artificiale della Commissione europea, del Comitato guida del UN-Sustainable Development Solutions Network ed è presidente dell'Advisory Group on Advanced Technologies for Trade and Transport per le Nazioni Unite) e **Achille Falzone**, Vicepresidente CNA Brescia, esperto di web marketing. Incontro coordinato da **Alessandro Gropelli** di ETNO, che si occupa del network delle telecomunicazioni a livello europeo. Con il sostegno di CNA BRESCIA.

17.00-18.00

Sala Giunchi

Primo piano

NESSUN MOVENTE CRONACA DI UN ECCIDIO

Performance basata sul podcast "*Nessun Movente - Cronaca di un eccidio*" (One Podcast). 29 maggio 1993. Siamo nel cuore del conflitto che sta distruggendo la ex-Jugoslavia. Un convoglio costituito da cinque volontari italiani sta trasportando aiuti umanitari per la popolazione: i loro nomi sono Sergio Lana, Fabio Moreni, Guido Puletti, Christian Penocchio, Agostino Zanotti. Improvvisamente il convoglio viene fermato da un gruppo armato lungo una strada soprannominata Diamond Route, Strada dei diamanti: è comandato dal bosniaco conosciuto come Paraga, al secolo Hanefija Prijić. Sembrerebbe uno dei tanti gruppi della zona che depredano convogli umanitari; ma, questa volta, qualcosa va storto. In tre non torneranno a casa: saranno gli unici pacifisti occidentali rapiti e giustiziati a sangue freddo durante quel tragico conflitto. Perché uccidere delle persone disarmate che portano aiuti? Chi è veramente Paraga? Come mai gli esecutori materiali non verranno mai identificati? Partecipa il team del progetto: **Lorenzo Faggi, Anna Giunchi, Simone Lombardi, Manuela Stura.**

DOMENICA 5 NOVEMBRE

15.00-16.00 AVRÀ LE SUE COSE...

Sala Giunchi

Primo piano

Anche se molti passi si sono fatti avanti nel senso delle pari opportunità, c'è ancora molto da fare. Un ambito decisamente scoperto è quello legato agli stereotipi di genere, a quelle rappresentazioni errate dell'universo femminile che ancora persistono nell'immaginario collettivo. Quali sono i più persistenti e come è possibile "scrostarli"? Ne parlano **Valentina Fontana**, creatrice del Festival del Ciclo Mestruale, e **Laura Formenti**, performer, attrice, comica, creatrice del podcast Black Humour. Coordina **Nadia Busato**, scrittrice e giornalista.

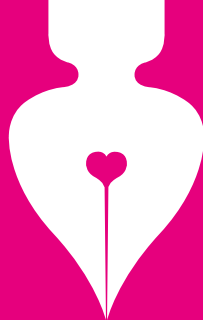
16.00-17.00 UN VIDEOGIOCO CAMBIERÀ IL MONDO

Sala Giunchi

Primo piano

Oltre agli usi ludici, i videogame hanno anche una sfera di utilizzi molto ampia, che investe praticamente ogni ambito: si va dalla formazione aziendale alla mediazione del territorio. Si chiamano serious game e sono ben lontani dall'immagine dei videogame vulgata. Uno degli utilizzi ancora sperimentali, in questo senso, è quello a scopo terapeutico. Questo incontro ruota attorno a SurPulse, progetto di videogame che servirà a diagnosticare gli stati di rischio psicologico negli adolescenti, presentato in forma di demo al Lucca Comics. Interviene il coordinatore del progetto, **Francesco Bocci**, insieme a **Simone Lombardi**, autore della colonna sonora.





ATTIVITÀ PER BAMBINI E RAGAZZI



SABATO 4 NOVEMBRE

10.00-11.00

Sala Morcelli
Piano terra

LABORATORIO DI CARTA FATTA A MANO

PER SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO.

A cura di **"La Salamandra"**.
Per info cartalasalamandra@tiscali.it

10.00-12.00

Sala Mille Miglia
Primo piano

EUROPA? UN GIOCO DA RAGAZZI!

Di **Anna Rastello**. Illustrazioni di **Angela Marinelli**, fotografie di **Riccardo Carnovalini**, prefazione di **Paolo Rumiz**.

Un gioco ideato pensando ai giovani della scuola secondaria di primo grado, ma perfetto per gli adulti che desiderano dare una rispolverata alle proprie conoscenze.

I partecipanti, individualmente o suddivisi in piccoli gruppi, si confrontano con la storia e la geografia dell'Europa, con una focalizzazione iniziale sulle nazioni dell'Unione Europea. Si utilizzano anche stimoli e informazioni contenuti nel libro illustrato per ragazzi *Due nonni a piedi nella nostra Europa*. Un gioco con due finalità, una competitiva e una collaborativa. Tutti insieme devono far procedere i nonni lungo il percorso per riportarli in Italia; ognuno singolarmente deve acquisire tante Carte Nazione per potersi aggiudicare il titolo di Europa DdP (Donna di Pace). VOGLINO EDITRICE
Dai 9 anni in su - Durata 2 ore
Per info locandadelleidee@libero.it

10.00-10.50

Sala Rodari
Primo piano

RIGONI STERN. TRA GUERRA E NATURA

Di e con **Camilla Trainini**, autrice, e **Chiara Raimondi**, illustratrice. Prima biografia a fumetti dell'indimenticato autore de *"Il sergente nella neve"*.

Intervista a cura di **Daniele Calabria**.

In collaborazione con BECCO GIALLO

Per ragazzi di scuola secondaria di primo grado - Durata 50'
Per info stella.bosetti@gmail.com

10.30-12.00

Villa Mazzotti
Scalinata d'ingresso

CHIARI: LA STORIA CHE PRENDE VITA!

Visita guidata per bambini e famiglie
(Durata: 1 ora e mezza / ritrovo presso scalinata Villa Mazzotti)
a cura del Comune di Chiari
Partecipazione gratuita.

Iscrizione obbligatoria: info@arteconnoi.it - ☎ 339.4034863



Città di Chiari



11.00-11.50

Sala Rodari

Primo piano

RIGONI STERN. TRA GUERRA E NATURA

Di e con **Camilla Trainini**, autrice, e **Chiara Raimondi**, illustratrice. Prima biografia a fumetti dell'indimenticato autore de *"Il sergente nella neve"*.

Intervista a cura di **Daniele Calabria**.

In collaborazione con BECCO GIALLO

Per ragazzi di scuola secondaria di primo grado - Durata 50'

Per info stella.bosetti@gmail.com

14.00-17.30

Villa Mazzotti

Scuderie

CRESCERE CON LA SCIENZA:

GIOCHI E LABORATORI DI PROBLEM SOLVING

A cura di **Alice Raffaele** (assegnista in Ricerca Operativa presso le Università della Calabria e di Padova).

Laboratori ispirati ai libri della bibliografia *Crescere con la scienza*, pubblicata da Editoriale Scienza.

A cura della BIBLIOTECA FAUSTO SABEO DI CHIARI

Dalle 14.00 alle 15.30, laboratorio dedicato a bambine e bambini tra i 6 e gli 8 anni (1° - 3° elementare);

Dalle 16.00 alle 17.30, laboratorio dedicato a bambine e bambini tra i 9 e gli 11 anni (4° elementare - 1° media).

Iscrizioni al sito: bit.ly/crescereconlascienzalab

14.30-15.00

Sala Rodari

Primo piano

I COLORI DELLE STAGIONI

LEGGIAMO INSIEME A FULVIA DEGL'INNOCENTI

Fulvia Degl'Innocenti, affermata autrice per bambini e ragazzi, ci accompagna alla scoperta di due suoi albi: impariamo insieme a cercare la bellezza anche nei temporali della vita grazie a *"I colori della pioggia"*, e lasciamoci incantare dallo spettacolo della neve attraverso gli occhi di una bambina che non l'ha mai vista ne *"La neve sul mare"*. Un pomeriggio alla scoperta della lettura e di tutti i colori della "brutta" stagione! MIMBÙ.

Dai 4 anni in su.

15.15-15.45

Sala Rodari

Primo piano

FATASPERANZA NEL GIARDINO DIMENTICATO

Di **Vanessa Germoni**. Vecchiastrega con gli anni è diventata malvagia e non tollera attorno a sé segni di vita, ricordi o colori. Il giardino di casa sua si è trasformato in un posto grigio e spoglio di ricordi, pensieri, emozioni.

Fatasperanza è chiamata a compiere l'impresa di riportare la voglia di vivere e la fiducia nel prossimo. Con l'aiuto del fedele Mastromarcellino, Fatasperanza riporta la serenità e scaccia i cattivi pensieri dal giardino di Vecchiastrega che si riempie nuovamente di grida e di risate.

Sono quelle dei bambini festanti ritornati a giocare con lei. ALBA EDIZIONI
Dai 4 anni in su.

16.00-16.30

Sala Rodari

Primo piano

IN UN MARE DI LETTERE

Di **Simona Bonardi**. Come dice Bruno Munari "ogni disegno contiene un messaggio"... ogni messaggio è costituito da segni... le lettere sono un segno che può comporre un disegno, dove ogni occhio ed ogni cuore viene lasciato libero nell'interpretazione sia del segno che del messaggio... una nuova avventura nel campo dell'apprendimento... Un alfabetiere contemporaneo, sia per gli adulti che per i bambini. Vieni a scoprire che cosa combinano queste lettere birichine. Vieni a scoprire che cosa combinano le lettere birichine.

Età 4-8 anni.

16.30-17.30

Sala Rodari

Primo piano

CE N'È PER TUTTI

Lecture per bambine e bambini. A cura del gruppo di lettori e di lettrici volontari della Biblioteca Fausto Sabeo LE LIBRELLULE.

17.30-18.00

Sala Rodari

Primo piano

LA MIA VITA È UN CALCIO DI RIGORE

Di **EDOARDO MATURO**.

Paolo ha una passione per la Play, che condivide con Mamarco, il suo migliore amico. Entrambi giocano a calcio, ma mentre Mamarco va in campo senza preoccuparsi del risultato, Paolo è sotto pressione: non è facile giocare per divertirsi se sei il figlio di un grande attaccante, che vanta 385 gol in carriera (e te lo ripete tutti i giorni). Ma la vita è come un calcio di rigore: non sai mai come va a finire... Dopo essersi occupato per più di dieci anni di diritti umani, Edoardo Maturo adesso prova ad applicare gli stessi principi ispiratori ad altri mondi, come l'editoria, la finanza e il settore agroalimentare, sposandoli con il calcio: tutti i giorni conduce la trasmissione "Lunch Press", dove commenta le notizie del giorno tra un boccone e l'altro.. Ha pubblicato con "Papà, van Basten e altri supereroi", che ha visto la luce grazie a una campagna record di crowdfunding. Da quell'esperienza sono nati poi gli altri libri.

Tiene quotidianamente la seguitissima trasmissione "Lunch Press" **Radio Rossonera**.

Età di lettura: dai 9 ai 99 anni.



DOMENICA 5 NOVEMBRE

10.00-11.30

Sala Giunchi

Primo piano



LABORATORIO DI FILOSOFIA

PER BAMBINE E BAMBINE DAI 6 AGLI 11 ANNI.

Ogni libro è una casa. Ogni libro racconta storie diverse, come ogni casa. Abitare la nostra casa significa costruire la nostra storia. Ma cosa significa abitare? Che cosa sono i ricordi? Di cosa sono fatte le storie?

A cura di ASSOCIAZIONE PERIMETRI

Min. 8 - Max. 15 bambini. - Durata 1 ora e mezza.

Iscrizioni a: associazioneperimetri@gmail.com oppure al 339.8482363.

Costo: euro 12 a partecipante, da versare al momento.

Con il sostegno di VIVIENERGIA.

10.00-12.00

Sala Rodari

Primo piano

LAB CAA

Un percorso in Comunicazione Aumentativa con gli occhi di M., un bambino di scuola primaria, che attraversa i generi letterari tramite le sue storie originali che ripercorrono l'evoluzione della consapevolezza e del piacere della scrittura.

Il laboratorio prevede la lettura di alcuni passi del libro e un'esperienza di scrittura di una storia da costruire in gruppo tramite la CAA, dadi cantastorie e flashcards. In collaborazione con BIBLIOTECA COMUNALE GIANNI RODARI DI CASTELCOVATI.

Per bambini 8-11 anni.

Per info e prenotazioni: prof. Stefano Testa stehead1994@gmail.com

14.00-15.00

Tendone

Parco

ALZATI MARTIN

Di **ROBERTO PIUMINI** con **NADIO MARENCO**.

In *"Alzati, Martin"*, versione abbreviata del poema edito presso l'editrice Solferino, Roberto Piumini racconta la vicenda umana e ideale di Martin L. King. Si va dalla memoria della tratta degli schiavi agli aspetti della discriminazione dei neri nell'America, fino alla lotta civile che negli anni '60 raggiunge risultati e sveglia coscienze. Con musiche originali, o riprese dalla tradizione blues e gospel, Nadio Marenco tocca i tasti della sua fisarmonica, accompagnando e arricchendo la narrazione.

Dai 10 ai 99 anni.

Vedi PROGRAMMA GENERALE



dalle 14.00

alle 17.00

Villa Mazzotti

Ingresso



Chiari
MUSEO
della
CITTÀ



Città di Chiari



VIVI
energia

14.30-15.00

Sala Rodari

Primo piano

ARCHEOCACCIA AL TESORO.

LA STORIA IN VIAGGIO

Un gioco per scoprire la città e le sue storie orientandosi nello spazio e nel tempo!

Torna per la 21esima edizione della Rassegna della Microeditoria l'Archeocaccia al Tesoro: il Museo della Città propone un **percorso ad indizi** che da **Villa Mazzotti Biancinelli** conduce **fino alla sede del museo in piazza Zanardelli**, dove si attivò il più antico insediamento in età longobarda. Presso la segreteria della Microeditoria all'interno di Villa Mazzotti bambini e famiglie potranno ritirare la scheda di partecipazione con la mappa e l'indicazione delle tappe che condurranno fino al Museo in piazza Zanardelli dove si nasconde il tesoro! Nel percorso da Villa Mazzotti al Museo della Città è prevista una tappa presso lo sportello VIVI Energia che offrirà un gadget omaggio per i partecipanti. Un'occasione dunque per conoscere e riconoscere Chiari: una città da scoprire attraverso la speciale lente della storia e dell'archeologia, una città da giocare con un'avventura formato famiglia.

Iniziativa promossa e organizzata dal Museo della Città per conto dell'Amministrazione Comunale, in collaborazione con La Biblioteca Comunale Fausto Sabeo e l'Associazione L'Impronta, con il contributo di VIVI ENERGIA.

Attività a partecipazione libera e gratuita.

Per info: museo@comune.chiari.brescia.it

RICCIA E PURNIO

Di **Elena Bonetti**. Questa breve raccolta di racconti ha per protagonista Agata, una riccia sognatrice, amante della lettura e sempre in ritardo, che una mattina si ritrova a salvare una talpa senza occhiali di nome Purnio. Da quel giorno tra i due si instaura pian piano un'amicizia che li accompagnerà fra i banchi di scuola, fra le prese in giro dei compagni e le insicurezze, tra batticuore inaspettati e piccole bugie che causano eventi disastrosi. IL CILIEGIO.

Età consigliata: dai 5 anni ai 10 anni



15.00-15.30

Sala Rodari

Primo piano

IL LETTO MAGICO

Di **Elena Bonetti**. Lucrezia è fantasiosa e ingegnosa: progetta trattori spaziali, unicorni arcobaleno e... un modo per non dormire mai. Sorride sempre felice, ma al calare del sole sente come un elefante sullo stomaco: nemmeno immaginare di rifugiarsi sotto una campana di cristallo serve a far sparire il peso dell'ansia e il timore che la schiaccia.

Così, ogni sera, si infila sotto le coperte con le mani sudate e il cuore che le batte veloce come un tamburo, finché scopre con grande stupore che il suo letto è... magico. IL CILIEGIO.

Età consigliata: dai 3 anni ai 9 anni.

15.45-16.30

Sala Rodari

Primo piano

LA CUCINA SUPERSTRAMAGICA

Di **Teresa Capezzuto**. Leggi e gioca con l'autrice. Da qualche parte, in una locanda lontana, Rita la cuoca all'improvviso si ritrova sola. Dove sono finiti Mattarello, Colino e Frullino, Mortaio e Pestello, Mestolino, la tribù delle forchette? Finché, all'ora del tè, un incontro inatteso e la magia dell'amore cambieranno la vita di tutti. E così, da allora, davanti alla porta potete leggere: "La cucina superstramagica. Benvenuti!". Un racconto divertente, ironico e... appetitoso! IL CILIEGIO.

Per bambini di scuola primaria.

16.45-17.15

Sala Rodari

Primo piano

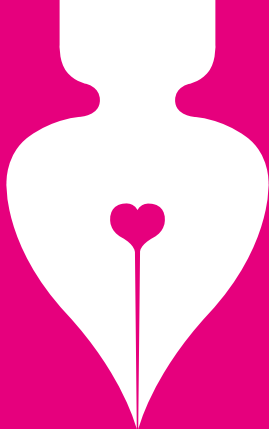
YOGA CHE EMOZIONE!

LETTURA ANIMATA E LABORATORIO

Con **Elisa Vincenzi**. Lo sai che esiste una posizione yoga perfetta per ciascuna emozione? L'autrice Elisa Vincenzi ci accompagna alla scoperta di questa disciplina antica e affascinante, grazie a un libro unico fatto di suoni e movimento, per leggere, conoscersi e giocare. Perché questo non è un semplice albo: è un ALBO-GIOCO! Leggiamo insieme la storia, e poi mettiamoci comodi e proviamo insieme a giocare... con lo yoga!

Si consigliano un abbigliamento comodo e calze antiscivolo. MIMEBÙ.

Dai 4 anni in su.



LABORATORI



Per tutta la durata della manifestazione

c/o Stand
LA SALAMANDRA
Sala Biblioteca

FABBRICAZIONE CARTA

Dimostrazione di fabbricazione della carta fatta a mano a cura di **Antonella Fanni**

DOMENICA 5 NOVEMBRE

10.00-13.00

Sala Mille Miglia
Primo piano



**RINASCIMENTO
CULTURALE**

LABORATORIO SUGLI INCIPIT

A cura di **DAVIDE LONGO**, scrittore e docente per Scuola Holden, fondatore di AlfaBaita in Valle Varaita, residenza per scrittori, lettori e artisti in cui propone corsi di scrittura e trekking letterari.

Di lui hanno detto: «La cosa che mi secca, delle storie di Bramard e Arcadipane, è che non le ho scritte io. Forse non sono mai stato abbastanza felice per farlo. O disperato, non so» Alessandro Baricco. «L'avevo perso, l'ho ritrovato e non lo mollo più. Davide Longo è uno dei grandi» Carlo Lucarelli.

Introduce **Alberto Albertini**, presidente di Rinascimento Culturale.

In collaborazione con RINASCIMENTO CULTURALE

Prenotazione obbligatoria al link: longo.eventbrite.it

Quota di partecipazione al laboratorio euro 15.00



primo gruppo:

10.00-12.00

secondo gruppo:

15.00-17.00

Veranda Scuderie

Parco

HAIKUBOOKLET

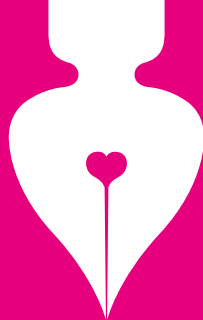
È un laboratorio per accrescere il proprio potenziale umano, ispirato dalle poesie haiku. I Partecipanti attivano i sensi, si raccontano, si emozionano, liberano l'immaginazione per creare il loro haikubooklet con brevi frasi tratte da un libro a scelta degli Editori in Fiera.

A cura di **Chiara Salvatore**, Gestalt Counselor Pro, Educatrice socio-pedagogica, Master affettività e sessuologia.

La partecipazione è gratuita, da 6 a 100 anni e aperta a tutti.

Se soddisfatti, al termine, avete l'opportunità di dare un contributo volontario, libero e consapevole.

Prenotazione cell. 342.6225532



IL “FUORI MICROEDITORIA”



LUNEDÌ 30 OTTOBRE

16.30-18.00

Evento online

CRESCERE CON LA SCIENZA

**PERCORSI E IDEE PER AVVICINARE E AFFASCINARE
PICCOLI LETTRICI E LETTORI**

Evento online, iscrizioni a <https://bit.ly/crescereconlascienza>

Presentazione della bibliografia *Crescere con la scienza* pubblicata da Editoriale Scienza, rivolto a insegnanti e bibliotecari.

Con **Angela Dal Gobbo** (esperta di letteratura per l'infanzia, autrice della bibliografia), **Sabina Stavro** (fondatrice di Editoriale Scienza), **Alice Raffaele** (assegnista in Ricerca Operativa presso le Università della Calabria e di Padova) A cura di BIBLIOTECA FAUSTO SABEO CHIARI.

GIOVEDÌ 2 NOVEMBRE

20.30

Centro storico

Museo della Città

p.zza Zanardelli
Chiari

ITALO CALVINO: LA LETTURA, LE BIBLIOTECHE

Reading per i 100 anni dalla nascita dello scrittore con la voce di **Barbara Mino** e la chitarra di **Piergiorgio Cinelli**

A cura di BIBLIOTECA FAUSTO SABEO CHIARI.

SABATO 4 NOVEMBRE

10.30-17.00

Villa Mazzotti

Scalinata d'ingresso

CHIARI: LA STORIA CHE PRENDE VITA!

Visita guidata per bambini e famiglie

a cura del COMUNE DI CHIARI

(Durata: 1 ora e mezza / ritrovo presso scalinata Villa Mazzotti)

Partecipazione gratuita.

Iscrizione obbligatoria: info@arteconnoi.it - ☎ 339.4034863



Città di Chiari

15.00-19.00

Pacha-mama

via Carmagnola, 7
Chiari

VIAGGIA CON NOI

UN POMERIGGIO DI SCAMBIO D'ESPERIENZE.

Ore 16 Anna Rastello presenta **"Due nonni a piedi nella nostra Europa"**.

Book-crossing: prendi e lasci guide di viaggio per un libero scambio

15.30-17.00

Villa Mazzotti

Scalinata d'ingresso

CHIARI E LA SUA STORIA

VISITA GUIDATA ALLA CITTÀ DI CHIARI a cura del

COMUNE DI CHIARI (Durata: 1 ora e mezza / ritrovo presso scalinata Villa Mazzotti) Partecipazione gratuita

iscrizione obbligatoria: info@arteconnoi.it - ☎ 339.4034863



Città di Chiari

17.00-18.00

**L'Imperfetto -
libri, sostenibilità
e artigianato**

via Carmagnola, 16
Chiari

APPUNTI DI DUE SCARTATE

Presentazione e letture dal libro *"Appunti di due scartate"*

con le autrici **Cristina Passarini** e **Romina Ravarini**.

La raccolta si presenta come uno scambio di pensieri tra due persone, un dialogo, una scommessa. Manifesto alla libertà, alla paura, alla ricerca di sé stessi. L'opera affronta diversi temi: sogni, speranze, sfide e delusioni. Ma soprattutto la vita. Ciò che li unisce è l'amore. Ma cos'è davvero l'amore?

Contatti: imperfetto.bottega@gmail.com

20.30

Ass. Il Faro 50.0

viale Bonatelli, 33
Chiari

CHIARI ALBUM

Spezzoni di filmati clarensi d'epoca

A cura dei **f.lli Frialdi**.

DOMENICA 5 NOVEMBRE

10.00-12.30

Salone Marchetti

via Ospedale
vecchio 10 - Chiari

RADUNO DEI GRUPPI DI LETTURA

**IL GIOCO DELLA LETTURA. LO STRUMENTO DEL GIOCO NELLA
PROMOZIONE DEL LIBRO.**

A cura dell'Associazione Italiana Biblioteche sezione Lombardia.

Salone Marchettiano, via Ospedale vecchio 10

15.30-17.00

Villa Mazzotti

Scalinata d'ingresso

CHIARI E LA SUA STORIA

VISITA GUIDATA ALLA CITTÀ DI CHIARI a cura del

COMUNE DI CHIARI (Durata: 1 ora e mezza / ritrovo presso scalinata Villa Mazzotti) Partecipazione gratuita

iscrizione obbligatoria: info@arteconnoi.it - ☎ 339.4034863



Città di Chiari

15.30

**Centro storico
Museo della Città**
p.zza Zanardelli
Chiari

IL MISTERO DELL'ARCHIVIO

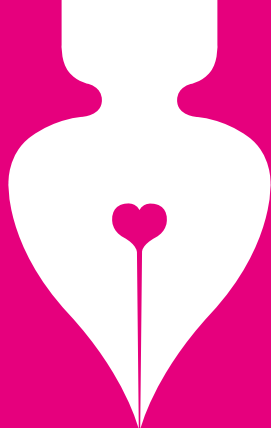
Primi passi in archivio, per comprenderne natura e funzioni e familiarizzare con i mezzi di ricerca del materiale e con la documentazione conservata. Presso Museo della Città.

A cura del Comune di Chiari.



Città di Chiari





MOSTRE



MAROCCO PAESE OSPITE

VILLA MAZZOTTI

SALA BIBLIOTECA

Per tutta la durata della Rassegna

Spazio espositivo dedicato al Regno del Marocco e alla sua editoria.



MAROCCO
paese ospite

JOHANN ELIAS RIDINGER

CACCIA E NATURA NELL'ESTETICA SETTECENTESCA

CENTRO STORICO DI CHIARI

FONDAZIONE BIBLIOTECA MORCELLI - PINACOTECA REPOSSI

Sala delle Stampe - via Bernardino Varisco, 11

Apertura sabato, ore 14.00 - 18.00

e domenica, ore 10.00 - 12.00 e 14.00 - 18.00

La mostra resterà aperta fino al 30 novembre 2023

Nella Sala delle Stampe, la Fondazione espone per la prima volta la sua collezione delle opere di Johann Elias Ridinger. Pittore, incisore ed editore, Ridinger è considerato uno dei più famosi incisori tedeschi di animali, in particolare cavalli, segugi e cinghiali, e di scene di caccia particolarmente amate e collezionate da re e principi dell'Europa imperiale. Nato a Ulma il 15 febbraio 1698, è vissuto ad Augusta, dove muore il 10 aprile 1767, ha tra i suoi sponsor il cancelliere Freiherr Von Metternich. Collabora con i maggiori artisti della sua epoca e fa di Augusta la città europea più importante nell'arte incisoria. La raccolta esposta a Chiari è interamente dedicata alla caccia nei boschi della Germania e offre una lettura agreste e rigogliosa della natura. L'iniziativa è ispirata dalla recentissima produzione di un film-documento sull'incisore tedesco dal titolo "La Bottega del Paradiso", della ricercatrice Fabiola Giancotti. Il film è stato realizzato da "Il Club di Milano" in collaborazione con "I Cento Amici del Libro", la Biblioteca Nazionale Braidense e la Hochschul-und Landesbibliothek RheinMain, Johann Elias Ridinger, pittore, incisore e editore, vive in Germania, ad Augusta, nel diciottesimo secolo. Incuriosito dall'incomprensibile e meraviglioso miracolo della natura, esplora ogni forma di vita, cercando anzitutto tra piante e animali. Gli allievi raccontano che Ridinger volesse celebrare la bellezza della natura, intendere la sua lingua e cogliere la sua novella. Nobili, re e amanti della caccia fin dall'inizio ricercano le sue opere, diffuse nelle collezioni private e nei musei di tutto il mondo. L'incisione gli permette particolari che la pittura non gli consentiva. L'autore è poco conosciuto e in gran parte inedito in Italia. La Fondazione Morcelli Repossi possiede la raccolta più importante in Italia. dell'artista.



LE SETTE SIRENE. INSTALLAZIONE INTERATTIVA

VILLA MAZZOTTI

GIARDINO ANTISTANTE L'INGRESSO

Inaugurazione sabato 4 novembre dalle ore 11.00 alle ore 11.30

In caso di pioggia l'inaugurazione si svolgerà presso le scuderie di Villa Mazzotti.

Apertura per tutta la durata della Rassegna

Di **Tommaso Correale Santacroce**. Installazione che porta il pubblico a pensare e agire il dualismo interno/esterno. L'installazione è costituita da sette teste (più una) che cantano poggiate su colonne. Fra loro il pubblico si può spostare a piacimento. L'ambiente che si crea è ieratico e sonoro. Le sette teste sono divise ciascuna in due parti: la prima è la bocca, la gola, è associata all'emissione della voce, al profondo, radicato e ancestrale; la seconda, che compone il resto del viso, è ciò che esponiamo e che, pur portando i segni della nostra vita, è adatto ad essere indossato a coprire, mascherare; è una maschera. L'ottava testa è una sorta di tromba-microfono in terracotta; i visitatori possono lasciare una loro voce, racconto, canto, semplice frase che, successivamente, verrà inserita in una raccolta di dediche che verrà emessa dalle sirene in orari precisi al posto dei racconti e dei canti. Un ambiente interattivo con teste in creta che cantano e raccontano. Con l'ausilio dell'intelligenza artificiale. Musiche composte ed eseguite da Oskar Boldre voce e canto difonico. Sviluppo software: Scuola di Robotica di Genova Enrico Molinari - WeMake Milano. Racconti di Tommaso Correale Santacroce. Letti da Jonathan Hankins, Patricia Bisegger, Filippo Plancher, Cecilia Gallotti, Christine Pearson, Fabio Maccioni, Giulia Faggioni. Tradotti e letti in inglese da Jonathan Hankins e Christine Pearson.

EGREGIO SIG. PRESIDE, LE SCRIVO DAL FRONTE

CENTRO STORICO DI CHIARI

MUSEO DELLA CITTÀ - piazza Zanardelli

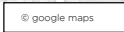
Inaugurazione venerdì 3 novembre, ore 18.00

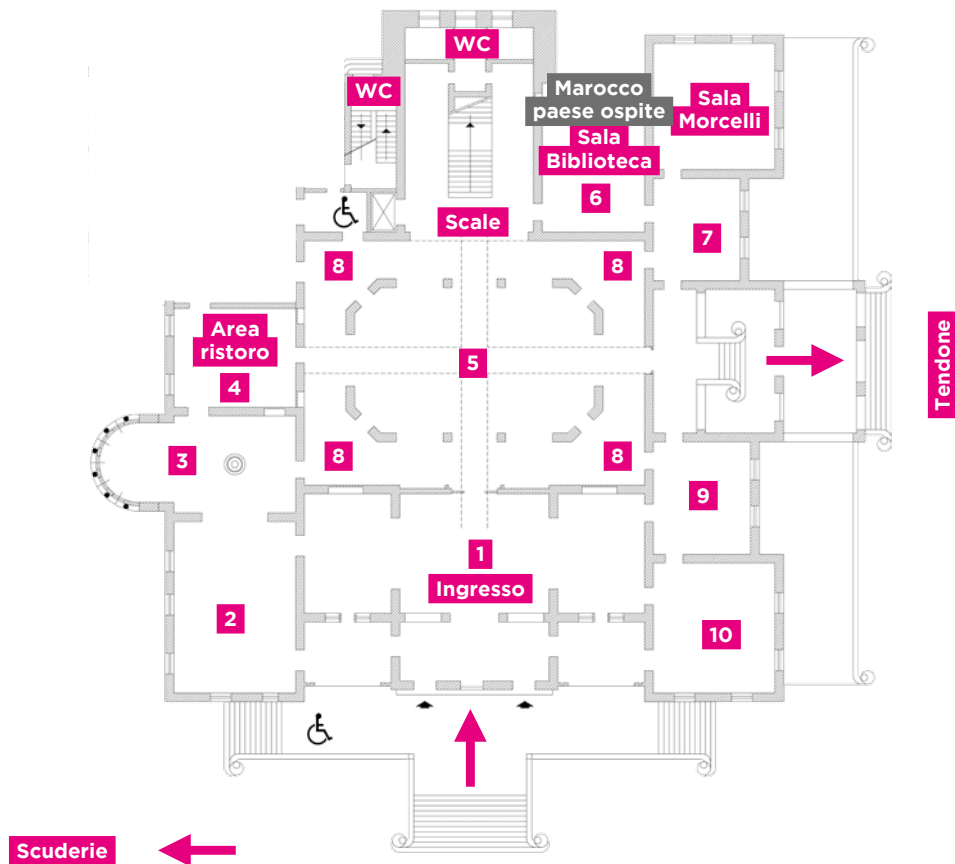
Apertura sabato 4 e domenica 5 novembre, ore 10.00-12.00 e 16.00-18.00

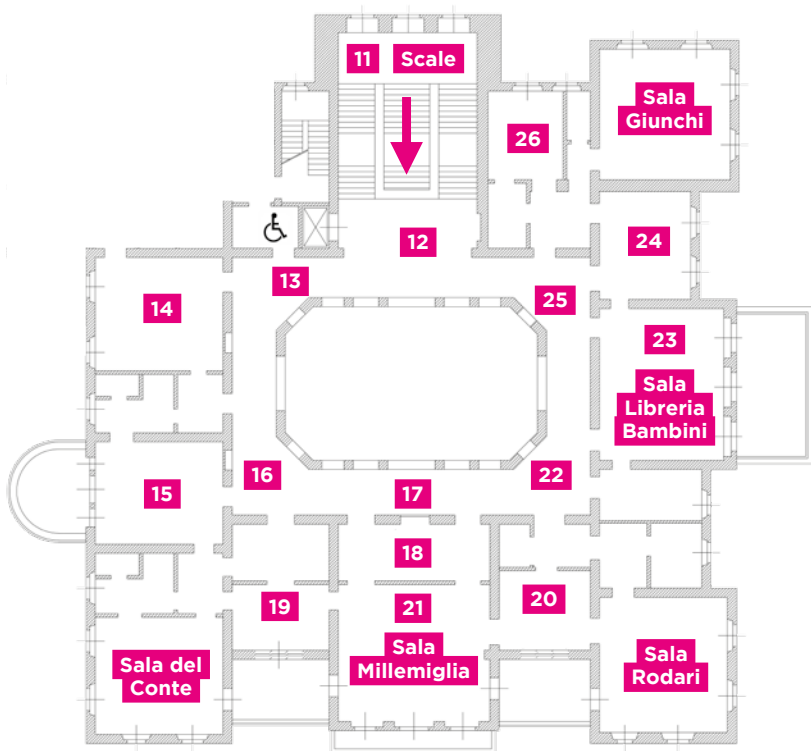
La mostra presenta una selezione di documenti della collezione storica "Egredo Sig. Preside, Le scrivo dal fronte", scoperta di recente e costituita da più di trecento lettere, cartoline, fotografie, inviate dalle zone di guerra dagli studenti del Regio Istituto Tecnico "N. Tartaglia" di Brescia al loro Preside Arnaldo Foresti durante la Prima Guerra Mondiale. Non manca la "voce" del Preside, testimoniata da un discorso di commemorazione degli studenti caduti al fronte. La collezione presenta il valore della relazione affettiva ed educativa tra gli studenti e il Preside e una serie di tematiche connesse alla Grande Guerra (la vita in trincea, le battaglie, il patriottismo e il nazionalismo, il valore dell'amicizia nel contesto tragico della guerra, la sofferenza e la morte) raccontate attraverso lo sguardo di giovani soldati che non dimenticano i loro professori e la loro scuola. La mostra offre inoltre l'opportunità di ascoltare la lettura di alcuni documenti compiuta dagli studenti di scuole di Brescia e provincia.

A cura di **Luca Guerra**.









8tto Edizioni

Via Pietrasanta 12
20141 Milano
manola.mendolicchio@8ttoedizioni.com
www.8ttoedizioni.com
Narrativa

A.Car Edizioni

V.le Rimembranze 43/B
20045 Lainate MI
info@edizioniacar.com
www.edizioniacar.com
**Bambini e Ragazzi, Fantasy, Giallo e Noir,
Narrativa, Saggistica e Spiritualità, Sport**

Aiep Editore

Via Colombaia
47890 San Marino RN
info@aiepeditore.com
www.aiepeditore.com
Narrativa, Saggistica e Spiritualità

Alba Edizioni

Via Garibaldi
31040 Meduna di Livenza TV
albaedizioni@gmail.com
www.albaedizioni.it
Bambini e Ragazzi, Sport, Storia, Narrativa

Amos Edizioni

Via san Damiano, 11
30174 Venezia
amosedizioni@alice.it
www.amosedizioni.com
Narrativa, Poesia, Saggistica e Spiritualità

Anteferma Edizioni

Via Asolo 12
31015 Conegliano TV
edizioni@anteferma.it
www.anteferma.it
**Saggistica e Spiritualità, Storia, Arte e
Tradizioni**

Argentodorato Editore

Via Lucrezia Borgia, 13A
44121 Ferrara
promozione@argentodorato.it
www.argentodorato.it
**Bambini e Ragazzi, Comico, Fantasy, Giallo
e Noir, Narrativa, Poesia, Saggistica e
Spiritualità**

Arpeggio Libero

Via ferrabini 4
26900 Lodi
editor@arpeggiolibero.com
www.arpeggiolibero.com
**Bambini e Ragazzi, Giallo e Noir, Narrativa,
Storia, Arte e Tradizioni**

Artebambini

Via Provinciale Est, 1
40053 Bazzano (Valsamoggia) BO
info@artebambini.it
www.artebambini.it
Bambini e Ragazzi

Atene Del Canavese

Via Blandrate, 1
10090 San Giorgio Canavese TO
info@atenedelcanavese.it
atenedelcanavese.it
**Bambini e Ragazzi, Giallo e Noir, Narrativa,
Natura, Storia, Arte e Tradizioni**

Babalibri

Via Brisa 3
20123 Milano
info@babalibri.it
www.babalibri.it
Bambini e Ragazzi

Barta

Via stipeti 3
55012 Capannori LU
fiere.etc@barta.it
www.barta.it
**Bambini e Ragazzi, Fumetti, Giallo e Noir,
Narrativa**

Be Strong Edizioni

Via Bengasi numero 5
13100 Vercelli
info@bestrongedizioni.it
www.bestrongedizioni.it
**Giallo e Noir, Narrativa, Poesia, Saggistica e
Spiritualità, Storia, Arte e Tradizioni**

Bookendipity.Com

Via Raffaello
56029 Santa Croce sull'Arno PI
info@bookendipity.com
www.bookendipity.com
Bambini e Ragazzi

Brescia si legge Associazione Culturale

Via del Carso 45 e
25124 Brescia
segnalazioni@bresciasilegge.it
www.bresciasilegge.it
Narrativa, Storia, Arte e Tradizioni

Campi Di Carta

Via Val Maggia 60
141 Roma
campidicarta@gmail.com
www.campidicarta.org
**Bambini e Ragazzi, Fantasy, Giallo e Noir,
Narrativa, Poesia, Saggistica e Spiritualità,
Sport, Storia, Arte e Tradizioni, Vari**

Capovolte

Corso Acqui 323
15121 Alessandria
edizioni@capovolte.it
www.capovolte.it
**Narrativa, Poesia, Saggistica e Spiritualità,
Sport**

Carmignani Editrice

Via Pieraccioni 176
56029 Santa Croce sull'Arno PI
info@carmignanieditrice.com
www.carmignanieditrice.com
**Bambini e Ragazzi, Giallo e Noir, Narrativa,
Natura**

Casa Editrice Puntidivista

Via dell'Industria 43 - Santa Rufina
02015 Rieti
info@puntidivistapdv.it
www.puntidivistapdv.it
Bambini e Ragazzi

Chersilibri

Via Cipro, 96
25124 Brescia
akersi@hotmail.com
www.chersi.it
Narrativa

Cinzia Battagliola

Via vaila 87
25064 Gussago BS
cinzia.batt@hotmail.com
www.cinziabattagliola.it

Collettivo Scrittori Uniti

Corso Cadore, 45
10153 Torino
info@scrittoriuniti.com
www.scrittoriuniti.com
**Bambini e Ragazzi, Fantasy, Giallo e Noir,
Narrativa, Poesia, Saggistica e Spiritualità**

Editore Mannarino

Contrada Santa Chiara, 4
25122 Brescia
info@editoremannarinonew.it
editoremannarinonew.it
**Bambini e Ragazzi, Fantasy, Fumetti, Giallo
e Noir, Narrativa, Poesia, Saggistica e
Spiritualità, Storia, Arte e Tradizioni**

Edizioni Astragalo

Via romentino 56
28069 Trecate NO
redazione@edizioniastragalo.it
www.edizioniastragalo.it
**Bambini e Ragazzi, Cucina, Fantasy, Fumetti,
Narrativa**

Edizioni Convalle

Via Don Minzoni, 25
20900 Monza MB
edizioniconvalle@gmail.com
www.edizioniconvalle.com
Giallo e Noir, Narrativa, Poesia

Edizioni Del Loggione - Damster Edizioni

Via Piave n. 60
40121 Modena MO
katia@loggione.it
www.librisumisura.com
Cucina, Fantasy, Giallo e Noir

Edizioni Della Goccia

Via Nicolò Musso 2
15033 Casale Monferrato AL
info@edizionidellagoccia.it
www.edizionidellagoccia.it
Cucina, Giallo e Noir, Musica, Narrativa

Edizioni Effetto

Via Galileo Ferraris, 7
13100 Vercelli
edizionieffetto@gmail.com
www.edizionieffetto.it
**Bambini e Ragazzi, Fantasy, Fumetti, Giallo
e Noir, Narrativa, Poesia, Saggistica e
Spiritualità, Sport**

Edizioni Il Ciliegio

Via A. Diaz, 14/e
22040 Lurago d'Erba CO
info@edizioniilciliegio.com
www.edizioniilciliegio.com
**Bambini e Ragazzi, Fantasy, Giallo e Noir,
Narrativa, Saggistica e Spiritualità**

Edizioni Le Assassine

Via Oldrado da Tresseno 2
20127 Milano
info@edizionileassassine.it
www.edizionileassassine.it
Giallo e Noir

Edizioni Meravigli

Via Verona 1/A
20063 Cernusco sul Naviglio MI
info@edizionimeravigli.it
www.meravigliedizioni.it
**Narrativa, Saggistica e Spiritualità, Storia,
Arte e Tradizioni**

Edizioni Usborne

Via Basiletti 66
25080 Mazzano BS
gennysala@libero.it
Bambini e Ragazzi

Elide Ceragioli

Via San Paolo 137/L
50013 Campi Bisenzio FI
cuminatto@hotmail.com
ilibriddi.elide.wordpress.com
Giallo e Noir, Narrativa

Elmi's World Di Elettra Groppo

Via Compagno, 7
35124 Padova
info@elmisworld.it
www.elmisworld.com
**Bambini e Ragazzi, Narrativa, Saggistica e
Spiritualità, Storia, Arte e Tradizioni**

Enrico Damiani Editore E Associati

Contrada del Cavalletto 30B
25122 Brescia
info@enricodamianieditore.com
www.enricodamianieditore.com
Narrativa, Saggistica e Spiritualità

Fatedisfate

Via Curvate 43
25016 Ghedi BS
collettivofatedisfate@gmail.com
Bambini e Ragazzi

Federazione Esperantista Italiana

Via Villoresi 38
20143 Milano
fe@esperanto.it
www.esperanto.it
**Bambini e Ragazzi, Fumetti, Narrativa,
Poesia, Saggistica e Spiritualità, Storia, Arte
e Tradizioni**

Federighi Editori

Via Torino 18
50052 Certaldo FI
info@federighieditori.it
www.federighieditori.it
Bambini e Ragazzi

Forum Editoria

Via Santa Chiara 30 bis
10122 Torino
info@forumeditoria.it
forumeditoria.it

Francesco Zampa Editore

Via I Maggio, 23
06059 Todi PG
francesco.zampa@hotmail.com
ilmaresciallomaggio.blogspot.com
Giallo e Noir

Fucine Editoriali

Via Capezzano 56
55045 Pietrasanta LU
info@fucineeditoriali.it
www.fucineeditoriali.it
Fantasy, Giallo e Noir, Narrativa, Poesia

Fulmino Edizioni

Via Covignano, 238
47923 Rimini
edizioni@fulmino.it
sites.google.com/ ludoteca delle parole-
fulmino edizioni
Bambini e Ragazzi

Gagio Edizioni

Via IX Novembre 1989, 9
26013 Crema
info@gagioedizioni.it
www.gagioedizioni.it
**Bambini e Ragazzi, Giallo e Noir, Narrativa,
Natura, Saggistica e Spiritualità**

Gallucci Editore

Via Liberiana, 17
185 Roma
info@galluccieditore.com
www.galluccieditore.com/contatti
Bambini e Ragazzi, Comico, Fantasy, Fumetti



Gam

Via Lavoro ed Industria, 681
25030 Rudiano BS
info@gamonline.it
gam.bs.it

Narrativa, Saggistica e Spiritualità, Storia, Arte e Tradizioni

Giacomo Spinelli Campo-Editoriale

Via Dott. P. Castiglione 42
25030 Lograto BS
direzione@campo-editoriale.it
www.campo-editoriale.it

Fantasy, Narrativa, Storia, Arte e Tradizioni

Gilgamesh Edizioni

Via Giosuè Carducci, 37
46041 Asola MN
gilgameshedizioni@gmail.com
www.gilgameshedizioni.com

Bambini e Ragazzi, Comico, Fantasy, Giallo e Noir, Narrativa, Poesia, Saggistica e Spiritualità, Storia, Arte e Tradizioni

Grafo Edizioni

Via Alessandro Volta n.21
25010 San Zeno Naviglio BS
libreria@grafo.it
www.grafo.it

Bambini e Ragazzi, Cucina, Narrativa, Natura, Poesia, Storia, Arte e Tradizioni

Il Babi Editore

Via Lanca 11
28021 Borgomanero NO
info@ilbabieditore.it
www.ilbabieditore.it

Giallo e Noir, Narrativa, Natura, Poesia, Saggistica e Spiritualità

Il Leone Verde Edizioni

Via Santa Chiara 30 bis
10122 Torino
amolino@leoneverde.it
www.leoneverde.it

Bambini e Ragazzi, Cucina, Musica, Saggistica e Spiritualità

In Transito

Via Fogazzaro 19
20135 Milano
elisabetta.caimmi@edizionintransito.it
www.edizionintransito.it
Musica, Narrativa

Kimerik Edizioni

Piazza Gramsci 1/3
98066 Patti ME
redazione@kimerik.it
www.kimerik.it

La Compagnia Del Libro

Via Rizzi 6
36055 Nove VI
info@lacompaniadellibro.it
www.lacompaniadellibro.it
Bambini e Ragazzi, Narrativa

La Memoria Del Mondo Libreria Editrice

Via Garibaldi 51
20013 Magenta MI
edizioni@memoriadelmondo.it
www.lamemoriadelmondo.it
Bambini e Ragazzi, Fumetti, Narrativa, Saggistica e Spiritualità, Storia, Arte e Tradizioni

La Noce D'oro

Via Monte Pennolo, 58
40 Rocca di Papa RM
lanocedoro@gmail.com
www.lanocedoro.it
Narrativa, Poesia, Saggistica e Spiritualità

La Salamandra carta fatta a mano

Via S. Andrea 39
25061 Bovegno BS
cartalasalamandra@tiscali.it

La Vita Felice

Via Lazzaro Palazzi, 15
20124 Milano
info@lavitafelice.it
www.lavitafelice.it
Bambini e Ragazzi, Fantasy, Fumetti, Giallo e Noir, Narrativa, Poesia, Saggistica e Spiritualità, Storia, Arte e Tradizioni

Lababajaga

Via Battola 14 b
25050 Ome BS
mazzocchilaura66@gmail.com
Bambini e Ragazzi

Lareditore-Jeet Write Do

Viale Chiampo 16
10063 Perosa Argentina TO
amministrazione@laredit.it
www.jetwritedo.it
Narrativa

Le Plurali Editrice

Via delle Grotte 992
67 Morlupo RM
info@lepluralieditrice.net
lepluralieditrice.net

Narrativa, Saggistica e Spiritualità

Lemma Press

Via Martino Zanchi 85
24022 Alzano Lombardo BG
info@lemmapress.com
lemmapress.com

Bambini e Ragazzi, Giallo e Noir, Narrativa, Poesia, Saggistica e Spiritualità, Storia, Arte e Tradizioni

Liberedizioni

Via Mangano 17
25085 Gavardo BS
direzione@ledlibereditazioni.it
www.ledlibereditazioni.it
Narrativa, Saggistica e Spiritualità, Storia, Arte e Tradizioni

Lit Picoedizioni

Via Angelo Motta 25
20060 Gessate MI
lit.picoedizioni@gmail.com
www.litpicoedizioni.com
Bambini e Ragazzi

Marco Serra Tarantola Editore

Via F.lli Porcellaga 4
25121 Brescia
editore@tarantola.it
www.tarantola.it
Bambini e Ragazzi, Fantasy, Giallo e Noir, Narrativa, Poesia, Saggistica e Spiritualità, Storia, Arte e Tradizioni

Mauro Rota Editore

Piazza Europa 2
25030 Mairano BS
tamauro.libri@libero.it
Bambini e Ragazzi, Narrativa, Natura, Poesia, Storia, Arte e Tradizioni

MiMeBù Edizioni

Piazza Don Enrico Mapelli 75
20099 Sesto San Giovanni MI
ufficiostampa@mimebu.it
www.mimebu.it
Bambini e Ragazzi, Fantasy, Narrativa



Mimep Docete

Via Papa Giovanni XXIII, 2
20042 Pessano con Bornago MI
info@mimep.it
www.mimep.it

Bambini e Ragazzi, Narrativa, Saggistica e Spiritualità, Storia, Arte e Tradizioni

MnM & Amolà

Via Pavesa 4
46025 Poggio Rusco MN
Vittoriobocchi64@gmail.com
www.mnmprintedizioni.com

Narrativa, Saggistica e Spiritualità, Storia, Arte e Tradizioni

Món Edizioni

Via San Giuseppe 65
26025 Pandino CR
monedizioni@gmail.com
www.monedizioni.com

Narrativa

Nous Editrice

Via Gaetano Donizetti 48
95037 San Giovanni la Punta CT
redazione@nouseditrice.com
www.nouseditrice.com

Bambini e Ragazzi, Narrativa, Poesia, Saggistica e Spiritualità

Nua Edizioni

Via Borgosatollo 2D
25010 Montirone BS
info@nuaedizioni.it
www.nuaedizioni.it

Giallo e Noir, Narrativa, Saggistica e Spiritualità

Oligo Editore - Il Rio Edizioni - CN

Viale delle Rimembranze 1/B
46100 Mantova MN
info@oligoeditore.it
www.oligoeditore.it e www.ilrio.it
Bambini e Ragazzi, Giallo e Noir, Narrativa, Saggistica e Spiritualità, Storia, Arte e Tradizioni

Paco Editore

Via Nazario Sauro, 1
25015 Desenzano del Garda BS
paco@amicidipaco.it
www.amicidipaco.it
Bambini e Ragazzi, Giallo e Noir, Narrativa, Natura

Pav Edizioni

Via del Sagittario 17
71 Pomezia RM
pav.edizioni1@gmail.com
www.pavedizioni.it
Bambini e Ragazzi, Cucina, Fantasy, Fumetti, Giallo e Noir, Narrativa, Poesia, Saggistica e Spiritualità, Sport, Storia, Arte e Tradizioni

Picarona

Via Bruno Mugellini, 4
40141 Bologna
picarona@picarona.it
www.picarona.it
Bambini e Ragazzi

Presentarts

Via Napoleone Bonaparte 22B
46043 Castiglione delle Stiviere MN
edizionipresentarts@gmail.com
Fantasy, Narrativa, Saggistica e Spiritualità, Storia, Arte e Tradizioni

Prospero Editore

Via della stampa 25
20026 Novate Milanese MI
info@prosperoeditore.com
www.prosperoeditore.com
Narrativa, Poesia, Saggistica e Spiritualità, Storia, Arte e Tradizioni

Rete di Daphne

349.9530729
Via Valmadrera n.10
25032 Chiari (Bs)
www.retedidaphne.vibra.e

Silele Edizioni

Via San Giovanni Bosco, 3
24060 Villongo BG
sileleedizioni@gmail.com
www.sileleedizioni.it
Bambini e Ragazzi, Fantasy, Giallo e Noir, Narrativa, Sport

St Origami Editore

Via Carlo Zima 5/C
25124 Brescia
amministrazione@storigami.it
Giallo e Noir, Narrativa, Saggistica e Spiritualità

Temperino Rosso Edizioni

Via Fratelli Ugoni 36
25126 Brescia
segreteria@temperino-rosso-edizioni.com
www.temperino-rosso-edizioni.com
Bambini e Ragazzi, Narrativa, Poesia, Saggistica e Spiritualità

The Storyteca

Via Gradisca d'Isonzo 2b
30033 Noale VE
giadasignorini.scrittrice@gmail.com

Tomolo Edigio' Edizioni

Via Ferrari 27, Int. 73
41043 Formigine Mo
ediziontomolo@gmail.com
www.tomoloedizioni.it
Bambini e Ragazzi, Fantasy, Narrativa

Tralerighe Libri Editore

Via Roma 15
55100 Lucca
tralerighelibri@gmail.com
www.tralerighelibri.com
Giallo e Noir, Narrativa, Storia, Arte e Tradizioni

Virginio Cremona Editore

Via Valsesia, 66
20152 Milano
segreteria@edizionicremona.com
www.edizionicremona.com
Bambini e Ragazzi, Fantasy, Giallo e Noir, Musica, Narrativa, Poesia, Saggistica e Spiritualità, Sport, Storia, Arte e Tradizioni

Voce in Capitolo

Via Tepice 23b
10025 Pino Torinese TO
editoriale@voceincapitolo.com
www.voceincapitolo.com
Bambini e Ragazzi, Narrativa, Saggistica e Spiritualità, Storia, Arte e Tradizioni

Voglinio Editrice

Via Digione 18
10141 Torino
info@voglinioeditrice.it
www.voglinioeditrice.it
Bambini e Ragazzi, Musica, Narrativa

Wom Edizioni

Via Pio X 52
09037 S. Gavino Monreale VS
womedizioni@gmail.com
www.womedizioni.it
Bambini e Ragazzi, Fumetti, Narrativa, Saggistica e Spiritualità, Storia, Arte e Tradizioni

Zephyro Edizioni

Piazza Vallicella, 6
24047 Treviglio BG
info@zephyro.it
www.zephyro.it
Bambini e Ragazzi, Cucina, Fantasy, Giallo e Noir, Narrativa, Poesia, Saggistica e Spiritualità

Con Forum Editoria partecipano: Aiepe Editore, Federighi Editori, Il Leone Verde Edizioni, Lareditore-Jeet Write Do, Paco

"PAESI COME PAGINE"

ILLUSTRAZIONE di Luisina Ilardo - Microeditoria 2023

Luisina Ilardo, in arte Louise Smith, è nata in Argentina nel '95. Dopo aver vissuto un'infanzia movimentata fra Argentina, Stati Uniti e Spagna finalmente atterra in Italia. Si è laureata all'Accademia di Belle Arti di Bologna (Fumetto e Illustrazione).

Dopo un anno di autoproduzioni post-accademia comincia a collaborare con MalEdizioni e Diabolo Edizioni. Nel 2018 fonda il collettivo Destroy

Brandina per aiutare a costruire una rete più unita fra gli artisti del riminese e dintorni. I temi che ama esplorare maggiormente sono legati al mondo delle relazioni familiari e le conseguenze psicologiche dell'immigrazione, la clandestinità, la povertà e la violenza.



STAFF

Direzione artistica Daniela Mena

Volontari ASSOCIAZIONE L'IMPRONTA Paolo Festa (Presidente), Stella Bosetti (Vicepresidente) Elizangela Meire Alves De Sousa, Francesca Attuati, Gianni Bailo, Luca Bonassi, Lorena M. Bordiga, Alessio Bracca, Nicola Cabas Vidani, Santino Carminati, Elisa Consolandi, Elisa Del Popolo, Concetta Di Rosa, Gaia Facchetti, Andrea Faletti, Silvia Festa, Anna Fogliata, Fabio Frau, Sara Frittoli, Anna Giunchi, Beniamino Grasselli, Patrizia Grasselli, Luca Grazioli, Cristina Guffanti, Nadia Iore, Sabrina Lecchi, Giovanna Libretti, Virginia Magatelli, Francesca Maglio, Maria Rosaria Mambretti, Morris Marranzano, Angelo Mena, Luca Mena, Giuliana Metelli, Claudia Morandini, Agata Nawalaniec, Erica Paruta, Silvia Paruta, Chiara Piantoni, Silvana Piantoni, Michele Pilo, Romina Rinaldi, Mariateresa Rivetti, Elena Rodella, Giovanna Salvoni, Anna Lisa Secchi, Marco Sola, Fabio Tagliani, Chiara Vignoni, Chiara Zampati, Roberta Zani

Logistica Giuseppe Filippini, Beniamino Grasselli, Fabio Tagliani

Fonico e Streaming Paolo Masa, Ramon Pasini

Fotografie Marco Foglia, Giuseppe Filippini, Massimo Zerbinì

Video Romina Rinaldi, Chiara Piantoni, Morris Marranzano

Servizi multimediali Luca Mena, Andrea Faletti, Marco Sola, Federico Vertua

Tesoreria Sonia Brianza, Paolo Festa

Social media manager Gloria Paganotti

Sezione Cultura Digitale a cura di Anna Giunchi

Microeditoria del fumetto a cura di Luigi Filippelli e Nadia Bordonali

Comitato Scientifico Gabriele Archetti, Massimo Bray, mons. Pasquale Iacobone, Giancarlo Pallavicini, Annarita Briganti, Claudio Baroni, Paolo Aresi, Nicoletta Del Vecchio, Alex Corlazzoli



MAPPA[®] Letteraria



MAPPA LETTERARIA[®] è un progetto per “mappare” i libri di narrativa (preferibilmente, ma non solo) legati ai luoghi. Questa MAPPATURA è pensata come opera condivisa e in continuo aggiornamento. Vai sul sito e scopri quali libri sono ambientati nei luoghi che ami o che vorresti visitare

**Cerca i libri
sulla mappa**

**Oppure digita un luogo
nella stringa di ricerca**



Cerca il Luogo, trova i Libri



www.mappaletteraria.it



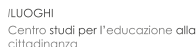
BPER:
Banca



GAM
editrice



In collaborazione con



Chiarissima*



Forum Editoria



LIBRERIAMO

Media partner

Scout Chiari ♦ Rovetta ♦ Bistrot della Filanda ♦ Ist. Salesiani Samber ♦ CFP Zanardelli
Associazione Genitori A.M.A.L.I. ♦ IIS Einaudi ♦ Associazione Il Faro 50.0
CAI Chiari ♦ Il Giardino Fiorito (Rudiano)



MICROEDITORIA DEL FUMETTO
4 Febbraio '24 | ORZINUOVI

