



# Alla 'Rassegna della Microeditoria' anche il saggio di Federico Migliorati

La 21esima Rassegna della Microeditoria di Chiari, la quale è in programma nella Villa Mazzotti di Chiari da venerdì 3 a domenica 5 novembre prossimi, appuntamento di prestigio nell'ambito delle piccole case editrici italiane, avrà anche un "risvolto" monteclarense.

Nel fitto calendario di incontri con gli autori infatti è in programma la presentazione del volume edito da Tralerighe Libri dal titolo "I rapporti Italia-Francia tra il 1943 e il 1947", già tesi di laurea di Federico Migliorati, collaboratore del Gazzettino Nuovo. "Il saggio - spiega lo stesso Migliorati - ricostruisce, grazie a un lavoro di ricerca sui Documenti Diplomatici Italiani, i delicati rapporti intercorsi tra l'Italia e la Francia nel periodo più cruciale della Seconda Guerra Mondiale. A partire dalla costruzione dell'impero coloniale in Africa sino al "coup de poi-



*Il corrispondente del Gazzettino Federico Migliorati*

gnard" del 10 giugno 1940, che segnò una svolta nelle relazioni tra le due Nazioni, si prendono in esame i rapporti diplomatici andando a ricomporre alcune delle questioni sul tappeto, da quella tunisina all'intricata vicenda valdostana. "In questo contesto si analizzano anche la presenza del movimento resistenziale, in forme e riconoscimenti differenti, e le rivendicazioni territoriali come i

comuni contesi di Tenda e Briga, sino ad arrivare al trattato di pace", sottolinea Federico Migliorati.

La pubblicazione del saggio fa seguito al riconoscimento ottenuto in occasione del Premio Letterario "Tralerighe Storia" indetto dalla stessa casa editrice nel 2022. Nato a Montichiari e laureato in Giurisprudenza con una tesi in Storia dei Trattati e Politica Internazionale Migliorati è

funzionario della società Montichiari Multiservizi.

Giornalista pubblicitaria, è inoltre Accademico Pascioliano e caporedattore del lit-blog "Laboratori Poesia" di Samuele Editore. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni dedicate tra gli altri a "Santelle ed edicole di culto", alla storia del commercio e al Teatro Sociale monteclarense. Per "Tralerighe Libri" nel 2017 ha curato insieme ad Angelo Gaccione l'epistolario "Carlo Cassola e il disarmo. La letteratura non basta" e per Minerva, nel 2018, il carteggio "Come nasce un poeta" tra Vittorio Sereni e Roberto Pazzi. Ha vinto il Premio Lago Gerundo 2020 per la sezione Epistolari e il 9° Concorso di poesia di Polpenazze del Garda. Di lui si è occupato, tra l'altro, Maurizio Cucchi in "La bottega della poesia" su Repubblica.