



«#Pourparler» tra «Piazza Grande» e la Signora Maria

Annagaia Marchioro
a Cologne, Mascherpa
a Castegnato
e Paola Rizzi a Breno

■ Per Greenland Festival e il circuito Città Dolci, stasera, alle 20.30, a Cologne, nel cineteatro parrocchiale «Cristoforo Torri» (via Martinelli 22), va in scena «#Pourparler», un «viaggio attraverso le parole» di Brugole & co e Annagaia Marchioro: ovvero, «una standup un po' veneta un po' italiana» che «gioca con le parole per raccontare storie di lotta e d'amore, ma anche di odio (digitale) e di ribellione». Ingresso 5 euro. Dalle 19 sarà aperto il Banco del Riuso in collaborazione con Fondazione [Cogeme](#) e Rete Cauto.

Anche Bassi e «Lùmina». Sempre oggi e sempre in provincia, c'è l'avvio, di cui già abbiamo ampiamente riferito, di due stagioni teatrali: quella del Teatro Comunale di Ponteviso, con «Mercante di luce» di Ettore Bassi (dall'omonimo romanzo di Roberto Vecchioni), e quella del Teatro Sociale di Palazzolo, con «Lùmina» della compagnia Synchro.

A Castegnato, alle 21, nella sala Borsellino in via Marconi 2, Sergio Mascherpa torna in sce-

na con «Piazza Grande», la commedia dialettale di John Comini diretta da Giacomo Andrico. È il giorno della festa patronale, fervono i preparativi e il protagonista si posiziona come sua abitudine al tavolino preferito del bar centrale... Ingresso libero.

Vengono definite «risate in stile parigino» quelle promesse da «A scatola chiusa», la drammaturgia di Danilo Furnari e Raffaello Malesci, a partire dalla commedia brillante di Georges Feydeau, che Il Nodo Teatro propone alle 21 nella sala Eleonora Duse dell'auditorium del Garda di Villanuova sul Clisi, in via Carpen. Posto unico 12,50 euro. Prenotazioni (senza posto assegnato) via WhatsApp al 3356026772.

C'è spazio anche per il dialetto. A Brescia, infatti, prosegue le rassegne «Quater sàbocc» all'interno della stagione di «Us da le as». Alle 20.45, al Teatro Santa Giulia in via Quinta al Villaggio Prealpino, la compagnia «Chei del Pascal» di Sabbio Chiese mette in scena

«La bràa màma» (adattamento da Goldoni); ingresso 6 euro.

Alle 20.30, al Delle Ali di Breno, in via Maria SS. di Guadalupe, Paola Rizzi indossa i panni della Signora Maria per la commedia in vernacolo «Libera Uscita»

C'è spazio pure per il teatro per bambini e famiglie. Alle

15.30, sempre al Delle Ali di Breno, Monica Mattioli della Compagnia Teatrale Mattioli dà vita a «Prezzemolina», spettacolo ispirato all'omonima fiaba

popolare a partire dalle versioni di Italo Calvino, Basile e Bruno Bettelheim. Ingresso 6 euro. Lo spettacolo replicherà domani, alle 16, al Teatro Odeon di Lumezzane, in via Marconi 5. //

**Feydeau con Il
Nodo, Goldoni
in dialetto al
Prealpino, doppia
«Prezzemolina»**



#Pourparler. Annagaia Marchioro