



CORRIERE DELLA SERA - BS

Data: 19.04.2024 Pag.: 15
 Size: 134 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:

Il Festival

Ritorna Carta della Terra per discutere di biodiversità

La tutela della biodiversità che «si vede, si tocca, si ascolta» è il fulcro della nona edizione del Festival Carta della Terra. Il palinsesto racchiuso nel titolo «Biodiversità, tra vita e cultura» viene inaugurato lunedì 22 aprile in occasione della Giornata della Terra, con il convegno di apertura «Pianeta vs Plastica» all'auditorium del Liceo Leonardo, a Brescia. Appuntamento alle 10 per gli studenti degli istituti superiori della provincia con gli addetti ai lavori e con l'assessore all'Ambiente, Camilla Bianchi. «Giunti quasi al decennale, constatiamo quanto il festival rappresenti un concreto spazio di divulgazione e sensibilizzazione, che stimola l'agenda delle amministrazioni comunali» ha affermato Gabriele Archetti, presidente Fondazione **Cogeme**, che organizza il festival con **Acque Bresciane** e Kyoto Club; con il patrocinio di Comune e Provincia e in sinergia con le amministrazioni comunali. In particolare, i Comuni dell'Associazione Terra della Franciacorta condividono il percorso progettuale dal 2022,

mentre nei territori di pianura si è consolidato il rapporto con l'Associazione dei Comuni Terre Basse Bresciane. L'Earth Day è occasione per affrontare il tema plastica – rimarcando la duttilità del materiale in ottica di riciclo e riutilizzo, a tutela dell'ambiente – e per farlo alla presenza dei players di settore, quali Corepla, Aprica SpA, A2A SpA e Montello SpA, nella cornice ideata con creatività dalla Libera Accademia di Belle Arti LABA. L'approccio «concreto e non ideologico accompagna l'edizione 2024 di Carta della Terra», lavorando sui pilastri che il documento propone dalla nascita. Il festival è nato da un'idea di Eugenia Giulia Grechi, già consigliere di Fondazione **Cogeme**, e prosegue oggi il suo percorso per l'impegno dello staff con la direzione scientifica di Archetti, coadiuvato dai membri del Cda tra cui Daniela Mena, Elvio Bertoletti e Mino Facchetti. Sei le direttrici di sviluppo: educazione, convegnistica, mostre, iniziative a sfondo ludico e di intrattenimento, pubblicazioni e testimonianze.

A.Stop.

© RIPRODUZIONE RISERVATA