

CHIARI WEEK

Data: 20.09.2024 Pag.: 59
 Size: 399 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



TEATRO, MUSICA, DANZA E INCONTRI Presentata in Broletto l'edizione 2024 del festival multi-disciplinare

GreenLand Franciacorta, terza edizione

Cultura a Castegnato, Cazzago S. Martino, Cellatica, Cologne, Erbusco, Iseo, Monticelli Brusati, Ome, Ospitaletto, Palazzolo, Rodengo Saiano, Rovato

BRESCIA (bby) Prende il via domani, sabato 21 settembre, la terza edizione di GreenLand Festival. La rassegna è stata presentata in conferenza stampa lunedì mattina in Sala S. Agostino del Broletto a Brescia. Nato dalla collaborazione tra tre realtà culturali della città di Brescia - Fabbrica Sociale del Teatro, Teatro Telaio e Bazzini Consort il festival proporrà spettacoli di teatro, danza, musica, circo, teatro ragazzi e incontri di attualità in 12 diversi comuni della provincia.

Stefania Dolcini, co-direttrice artistica del festival per Fabbrica Sociale del Teatro nell'intervento introduttivo della conferenza ha ricordato che «l'arte è un diritto fondamentale e il teatro fa volare verso mondi possibili».

GreenLand Festival è un festival multidisciplinare che coniuga l'arte del teatro, teatro ragazzi, musica, circo e danza alleando soggetti culturali con realtà del territorio e che presenta, come novità per l'edizione 2024, incontri di attualità e riflessione sui temi del contemporaneo. Il festival toccherà 12 comuni nei mesi di programmazione con 23 eventi che coinvolgeranno artisti e professionisti provenienti da tutta Ita-

lia. Aperto a ogni genere di pubblico, il festival 2024 ha come filo conduttore «Arte per tessere Cure». Cura del territorio, cura dell'anima, cura delle fragilità, cultura come cura per le comunità. Un festival inoltre che, come ha detto il sindaco di Ome **Alberto Vanoglio** «contribuisce a fare rete per la promozione del territorio».

«Effettivamente - ha sottolineato **Maria Rauzi**, co-direttrice artistica di GreenLand Festival per Teatro Telaio - GreenLand è un festival che si è saputo sviluppare in Franciacorta grazie alla collaborazione tra realtà culturali complementari, attive da molti anni su un territorio estremamente vivace e recettivo sia a livello di popolazione che di amministrazioni».

Per **Ruggero Ruocco**, presidente Associazione Bazzini Consort l'esperienza di GreenLand ha più effetti positivi. Un festival multidisciplinare è sicuramente un'occasione unica per il pubblico: permette di spaziare negli interessi, di entrare in contatto con arti diverse, di immergersi in emozioni differenti».

GreenLand Festival è organizzato da Fabbrica Sociale

del Teatro, Teatro Telaio e Bazzini Consort con la collaborazione dei comuni di Castegnato, Cazzago San Martino, Cellatica, Cologne, Erbusco, Iseo, Monticelli Brusati, Ome, Ospitaletto, Palazzolo sull'Oglio, Rodengo Saiano, Rovato.

Il festival vuole offrire una cultura di qualità, sfatando la convinzione di chi ritiene che l'innovazione e il contemporaneo non siano terreni che possano diventare di fruizione popolare.

Il programma del primo weekend

Sabato 21 settembre alle 18 nel Parco del Maglio di Ome in scena «Acqua - Primo Capitolo di uno Spettacolo Idrofilo» proposto da La Ribalta Teatro. Nello spettacolo quattro persone si svegliano una mattina senza acqua in casa: cosa sta succedendo? Si scopre che è in corso un razionamento perché l'acqua è finita.

Domenica 22 settembre alle 18 al Centro Civico di Castegnato ci sarà una performance di danza collettiva intitolata «Il flusso delle cose» a cura di **Manuela Bondavalli**. A seguire un incontro con **Giovanni Mori** (ingegnere ambientale, divulgatore, attivista per il clima), **Carlo Piantoni** (Respon-

sabile dell'area ambiente e educazione di Fondazione **Cogeme** ets) e **Dario Pezzoni** (attivatore e facilitatore del Settore Officina sociale, Cooperativa CAUTO). I tre relatori rifletteranno su cosa significa adottare un modello di economia circolare. I vantaggi sono molti di più di quanto si creda con effetti sul benessere comune e sugli equilibri ambientali, economici e sociali del territorio. Promotore del modello in Franciacorta, Basa e Sebino, il Banco del Riuso testimonia come da condivisione, prestito e riutilizzo si possano cambiare abitudini, creare network e trasformare luoghi di comunità in spazi generativi. Volontariato, terzo settore, azioni di riuso assumono un ruolo centrale per la sostenibilità, il lavoro in rete e per la creazione di relazioni, anche tra le generazioni più giovani.

Istruzioni per l'uso

Per informazioni e prevenzione www.greenlandfestival.it - info@greenlandfestival.it, Facebook: GreenLand Festival - Instagram: @greenland.festival, telefoni 3392968449 - 030 291592 dalle ore 10 alle ore 17. Per tutti gli spettacoli vendita diretta in loco 30 minuti prima dell'evento e online sul sito.



Da sinistra a destra: Alberto Vanoglio, Ruggero Ruocco, Stefania Dolcini, Maria Rauzi