

CORRIERE DELLA SERA - BS

Data: 17.10.2024 Pag.: 1,7
 Size: 298 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



A Chiari

Microeditoria
 Tre giorni immersi
 tra i libri

di **Alessandra Stoppini**
 a pagina 7

Dall'8 al 10 novembre

«Non è mai troppo tardi» Alla Microeditoria di Chiari tre giornate tutte da leggere

I grandi maestri insegnano a camminare e guardare lontano ma anche a farsi carico del presente

di **Alessandra Stoppini**

Villa Mazzotti vetrina liberty e Chiari baricentro dall'8 al 10 novembre dei piccoli «grandi» editori, riuniti per la Rassegna della Microeditoria giunta alla XXII edizione. La comunità clarense «ha dimostrato che è possibile organizzare in provincia iniziative di livello nazionale» ha affermato il neo-sindaco con delega alla Cultura Gabriele Zotti, riferendosi al connubio tra i cento stand di piccoli editori presenti all'evento (12mila visitatori lo scorso anno) e gli incontri pubblico/autori, ospiti della manifestazione culturale promossa da Associazione L'Impronta, che nel 2020 è valsa a Chiari la nomina a Capitale del Libro per volontà ministeriale. Tra i nomi, conferme e novità: Piero Dorflès, Daniel Lumera, Antonio Gnoli, Francesco Permunián, Bruno Bozzetto, Ernesto Preziosi, Alessandro Milan, Omar Pedrini, Tommaso Giartosio, Paolo Di Paolo, Giorgio Cordini, Stefano Mancuso, Vittorio Sun Qun, Erion Velaj, Pietro Gibellini, Angelo Piero Cappello, Silvano Agosti, Edith

Bruck, Andrea Salerno, Simone Tempia, Padre Enzo Bianchi (per ogni info www.microeditoria.it).

Filo rosso che unisce gli appuntamenti, come in una meta-narrazione, è una nota affermazione di George Eliot (pseudonimo di Mary Ann Evans) che fa da claim all'edizione: «Non è mai troppo tardi per essere quello che avresti voluto essere». Esortazione a dissotterrare i propri talenti — a dispetto delle difficoltà contestuali — ed esaltazione della lettura come tramite per riconoscerli. Al lavoro delle madri del romanzo, prime donne che conquistarono la scrittura in un mondo in cui i libri erano «scritti solo dagli uomini», ci si riferisce in particolare quando si parla di Jane Austen (i cui romanzi, senza dubbio, Evans conob-

be): nel 2025 ricorre il 250° della nascita e per celebrarlo l'appuntamento è domenica 10 alle 11 in sala Morcelli con Silvia Ogier, presidente della Jane Austen Society of Italy, che racconterà «Il mito moderno di Jane Austen, tra canone letterario e cultura pop». Ma la citazione-slogan della Microedi-

toria '24 ripete un'espressione cara a chi conosce la paleotelevisione, perché il refrain «Non è mai troppo tardi» è mutuato (nel tempo) dal titolo della storica trasmissione Rai anni Sessanta condotta dal maestro Alberto Manzi, che alfabetizzò gli italiani tramite il medium televisivo. A lui è dedicata la Rassegna, a cent'anni dalla nascita, con il momento inaugurale venerdì 8 alle 18.

«Ebbe il merito di aver fatto prendere la licenza elementare a un milione e quattrocentomila italiani. I grandi maestri — ricorda Daniela Mena, direttrice della Microeditoria — ci insegnano a camminare e a guardare lontano, ma anche a farci carico del presente». Presenti Sonia e Giulia, moglie e figlia di Manzi, con il giornalista-maestro Alex Corlazzoli, il pedagogista Michele Aglieri, docente dell'Università Cattolica, la storica dirigente Elena Sibilia con una preziosa testimonianza. L'editore Gallucci, tra gli espositori, presenterà freschi di stampa i lavori di Manzi: l'inedito «Il lungo viaggio di Einar» e la ripubblicazione di «Testa rossa» illustrato.

L'evento

● La 22esima edizione della rassegna Microeditoria di Chiari diretta da Daniela Mena (nella foto) si terrà dall'8 al 10 novembre

● Molti gli espositori e gli ospiti attesi per la tre giorni allestita a Villa Mazzotti

CORRIERE DELLA SERA - BS

Data: 17.10.2024 Pag.: 1,7
Size: 298 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Omaggio Il maestro Alberto Manzi

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non ri producibile