### CORRIERE DELLA SERA - BS

17.10.2024 1,7 Data: Pag.: 298 cm2 AVE: €.00 Size:

Tiratura: Diffusione: Lettori:







A Chiari Microeditoria Tre giorni immersi tra i libri di Alessandra Stoppini

## Dall'8 al 10 novembre

# «Non è mai troppo tardi» Alla Microeditoria di Chiari tre giornate tutte da leggere

# I grandi maestri insegnano a camminare e guardare lontano ma anche a farsi carico del presente

#### di Alessandra Stoppini

10 novembre dei piccoli www.microeditoria.it) munità clarense «ha dimostrato che è Cultura Gabriele Zotti, riferendosi al connubio tra i cento stand di piccoli spetto delle difficoltà contestuali pubblico/autori, ospiti della manifestazione culturale promossa da Asso-Libro per volontà ministeriale.

Tra i nomi, conferme e novità: Piero Dorfles, Daniel Lumera, Antonio Gnoli, Francesco Permunian, Bruno Bozzetto, Ernesto Preziosi, Alessandro Milan, Omar Pedrini, Tommaso Giartosio, Paolo Di Paolo, Giorgio Cordini, Stefano Mancuso, Vittorio Sun Qun, Erion Velaj, Pietro Gibellini, Angelo Piero Cappello, Silvano Agosti, Edith

illa Mazzotti vetrina liberty Bruck, Andrea Salerno, Simone Teme Chiari baricentro dall'8 al pia, Padre Enzo Bianchi (per ogni info

«grandi» editori, riuniti per Filo rosso che unisce gli appuntamenla Rassegna della Microedi- ti, come in una meta-narrazione, è toria giunta alla XXII edizione. La co- una nota affermazione di George Eliot (pseudonimo di Mary Ann Evans) che possibile organizzare in provincia ini- fa da claim all'edizione: «Non è mai ziative di livello nazionale» ha affer- troppo tardi per essere quello che mato il neo-sindaco con delega alla avresti voluto essere». Esortazione a dissotterrare i propri talenti — a dieditori presenti all'evento (12 mila visi- ed esaltazione della lettura come tratatori lo scorso anno) e gli incontri mite per riconoscerli. Al lavoro delle madri del romanzo, prime donne che conquistarono la scrittura in un monciazione L'Impronta, che nel 2020 è do in cui i libri erano «scritti solo dagli valsa a Chiari la nomina a Capitale del uomini», ci si riferisce in particolare quando si parla di Jane Austen (i cui romanzi, senza dubbio, Evans conob-

> be): nel 2025 ricorre il 250° della nascita e per celebrarlo l'appuntamento è domenica 10 alle 11 in sala Morcelli con Silvia Ogier, presidente della Jane Austen Society of Italy, che racconterà «Il mito moderno di Jane Austen, tra canone letterario e cultura pop».

Ma la citazione-slogan della Microedi-

toria '24 ripete un'espressione cara a L'evento chi conosce la paleotelevisione, perché il refrain «Non è mai troppo tardi» è mutuato (nel tempo) dal titolo della storica trasmissione Rai anni Sessanta condotta dal maestro Alberto Manzi, che alfabetizzò gli italiani tramite il medium televisivo. A lui è dedicata la Rassegna, a cent'anni dalla nascita, con il momento inaugurale venerdì 8 alle 18.

«Ebbe il merito di aver fatto prendere la licenza elementare a un milione e quattrocentomila italiani. I grandi maestri — ricorda Daniela Mena, direttrice della Microeditoria -- ci insegnano a camminare e a guardare lontano, ma anche a farci carico del presente». Presenti Sonia e Giulia, moglie e figlia di Manzi, con il giornalistamaestro Alex Corlazzoli, il pedagogista Michele Aglieri, docente dell'Università Cattolica, la storica dirigente Elena Sibilia con una preziosa testimonianza. L'editore Gallucci, tra gli espositori, presenterà freschi di stampa i lavori di Manzi: l'inedito «Il lungo viaggio di Einar» e la ripubblicazione di «Testa rossa» illustrato.

- La 22esima edizione della rassegna Microeditoria di Chiari diretta da Daniela Mena (nella foto) si terrà dall'8 al 10 novembre
- Molti gli espositori e gli ospiti attesi per la tre giorni allestita a Villa Mazzotti

COGEME

# **CORRIERE DELLA SERA - BS**

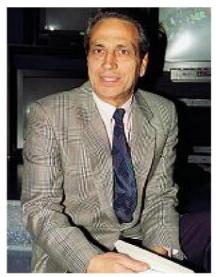
Data: 17.10.2024 Pag.: 1,7 Size: 298 cm2 AVE: € .00

Tiratura: Diffusione: Lettori:









Omaggio Il maestro Alberto Manzi