

Data: 18.10.2024 Pag.: 28
 Size: 461 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



La Microeditoria omaggia Manzi

“Non è mai troppo tardi” è il tema scelto per l’edizione 2024 della rassegna organizzata a Chiari dall’associazione culturale “L’Impronta”

Rassegna DI CLAUDIA MORANDINI

Dall’8 al 10 novembre Chiari torna protagonista indiscussa del panorama culturale nazionale con la 22ª edizione della Microeditoria, la rassegna dedicata ai piccoli editori indipendenti ma di grande spessore culturale. Oltre 100 gli espositori, vero cuore dell’evento, ai quali si aggiungono nomi di forte richiamo che si alterneranno, chi tra le sale liberty di Villa Mazzotti, chi nel tendone allestito nel parco, in un susseguirsi di presentazioni di libri e interviste.

Visitatori. Lo scorso anno la rassegna aveva chiamato a raccolta oltre 10mila visitatori, numeri importanti per uno tra gli appuntamenti più attesi dell’anno. “Non è mai troppo tardi per sognare strade possibili dove sembrano impossibili, soprattutto in questo contesto storico” ha affermato Daniela Mena, direttrice artistica della manifestazione nel corso della presentazione dell’edizione 2024, traendo spunto dal titolo stesso della manifestazione: “Non è mai troppo tardi, per essere quel che avresti voluto essere”, celebre frase di George Eliot, monito a non rinunciare mai ai propri sogni.

Impegno. “Di micro in questa manifestazione non c’è nulla” ha esordito Annamaria Gandolfi, consigliere regionale di Parità, sottolineando l’enorme lavoro del dietro le quinte. “Quello messo a punto è un programma poliedrico per attitudini e trasversale per vocazione, ha ricordato Paolo Festa, presidente

dell’associazione “L’Impronta”, nata non solo per organizzare l’evento ma per lasciare un messaggio culturale che vada al di là dei libri scritti e degli editori. “Come neo sindaco di questa città – ha sottolineato invece Gabriele Zotti – non posso che riconoscere un grande merito alla rassegna della Microeditoria: aver dimostrato che anche in provincia è possibile organizzare iniziative di livello nazionale”.

Testimone. Per l’edizione 2024 gli organizzatori hanno scelto Alberto Manzi, scrittore, poeta, educatore dell’Italia uscita malconcia dalla Seconda Guerra Mondiale, quale testimone virtuale e ispiratore della rassegna. Alla sua figura, di cui quest’anno ricorrono i 100 anni della nascita, sarà dedicata l’apertura di venerdì 8 che, alla presenza della figlia Giulia, della moglie Sonia e di Alberto Michele Aglieri, docente di pedagogia presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore, e di Elena Sibilla, storica dirigente scolastica dell’Istituto comprensivo di Rudiano, anticipa l’inaugurazione ufficiale di sabato 9.

Palinsesto. Ricco e di grande interesse il palinsesto che vede tra i protagonisti riconferme e nuovi arrivi: Piero Dorflès, Alessandro Milan, Omar Pedrini, Tommaso Giartosio, Bruno Bozzetto, Stefano Mancuso, Antonella Di Bartolo, Angelo Piero Cappello, Vittorio Sun Qun, Simone Tempia, Antonio Gnoli, Paolo di Paolo, Francesco Permuni, solo per citarne alcuni. Da segnalare l’incontro del tutto

speciale tra Enzo Bianchi, fondatore della comunità monastica di Bose, e il giornalista Alex Corlazzoli, dal titolo “Confronto sul monacismo tra un monaco e un ateo” in programma il 9 novembre alle 15. Il confronto prenderà le mosse dai libri “Fraternità” e “Diario da un monastero”, firmati dai due protagonisti del confronto.

Concorsi. Nell’edizione 2024 sono stati riconfermati i concorsi “Microeditoria di Qualità”, con l’assegnazione di premi e marchi da parte della giuria, “7 parole per un racconto letterario” e i laboratori per bambini. Tra questi c’è anche le interessanti novità dei laboratori Stem promossi dal Cfp Zanardelli, della sezione cultura digitale curata da Anna Giunchi e declinata al femminile in questa 22ª edizione della rassegna, della gara di lettura promossa dal Sistema Bibliotecario del Sud Ovest Bresciano in collaborazione con “L’Impronta”.

Poesia. Nella Rassegna della Microeditoria 2024 ci sarà anche tanto spazio per la poesia, genere letterario considerato da molti “difficile” che vedrà tra i protagonisti il regista Silvano Agosti, personaggio dalle mille sfaccettature. Molte le proposte collaterali come “Fuori editoria” che coinvolgono il centro cittadino, come le visite guidate alla città e ai suoi musei. Da segnalare, infine, la mostra “Titolario” dell’artista Luigi Radici presso la Fondazione Morcelli Repossi. Non mancheranno appuntamenti legati a Mappa Letteraria, lo strumen-

Data: 18.10.2024 Pag.: 28
 Size: 461 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



to ideato da Daniela Mena stessa, che collega trame, autori e i luoghi della narrativa geolocalizzandoli e contestualizzandoli. Il programma completo della Rassegna della Microeditoria, che si terrà il 9 e 10 no-

vembre a Villa Mazzotti è consultabile sul sito www.microeditoria.it.

Sono stati riconfermati i concorsi "Microeditoria

di Qualità" e "7 parole per un racconto letterario".

Tante le novità



UN'IMMAGINE DELLO SCORSO ANNO DELLA MANIFESTAZIONE

