

Data: 07.11.2024 Pag.: 8
 Size: 462 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



L'Europa libera

Il prof-cantante Lorenzo Baglioni sabato apre la 22esima edizione della **MicroEditoria** di Chiari

Il Parlamento europeo, rinnovato alle elezioni di giugno, si trova oggi ad affrontare una serie di sfide. Non solo quelle dovute all'invasione dell'Ucraina da parte della Russia e della recrudescenza del conflitto in Medio Oriente, ma anche a causa del cambiamento climatico e delle sue violente manifestazioni, della crisi demografica e dell'aumento dell'inflazione, fino alle ondate migratorie. Sfide che scuotono l'istituzione nelle fondamenta ma da cui potrebbe uscirne più strutturata.

Come considerare questa Europa? Come esercitare il senso di appartenenza e diritto alla cittadinanza? Occasione di dialogo l'incontro che apre la prima giornata della ventiduesima edizione della **MicroEditoria** di Chiari, in collaborazione con Parlamento Europeo/Ufficio di collegamento di Milano, che si terrà nel Tendone di Villa Mazzotti sabato 9 alle 09.30, in compagnia di Lorenzo Baglioni, cantante, ex insegnante di matematica, autore del fortunato format delle canzoni didattiche - con ben 200 milioni di visualizzazioni - che all'Unione ha dedicato alcune composizioni come le celebri *Ue* - per le elezioni del

2019 - e *Insieme*, con Piccolo Coro dell'Antoniano.

Baglioni dialogherà nell'incontro dal titolo *Libertà è partecipazione*, come una canzone di Giorgio Gaber del 1972, con Maurizio Molinari, Capo dell'Ufficio del Parlamento europeo a Milano, che ricorda le ragioni di questo progetto «frutto di una lunga collaborazione con una rassegna preziosa che coinvolge editori e scuole. Questa edizione dal titolo *Non è mai troppo tardi*, come la celebre trasmissione televisiva degli anni Sessanta, è dedicata al pedagogo Alberto Manzi e ci permette di portare avanti una forte attività pedagogica/educativa, di incontrare i giovani che saranno gli europei del domani. Stiamo lavorando per sensibilizzare all'importanza dell'educazione civica nelle scuole. È necessario raccontare che cosa è l'Ue, partecipare alla democrazia, per non farsi abbagliare da strade che sembrano facili e immediate».

L'edizione numero ventidue della **MicroEditoria** di Chiari è dedicata a Manzi - a 100 anni dalla sua nascita - esempio di cittadinanza attiva, lotta per i diritti e impegno quotidiano. Lorenzo Baglioni,

che da anni collabora ai progetti del Parlamento europeo, richiama al mondo della scuola dal quale proviene, fondamentale nella formazione e nell'educazione dei giovani che non può in nessun modo essere sostituito.

Sono molti i progetti avviati dal Parlamento europeo per creare un connubio sempre più stretto tra Unione e scuole, come il programma "Scuola ambasciatrice del Parlamento europeo" (Epas) che mira a sensibilizzare gli studenti alla democrazia parlamentare e ai valori europei; o come la Fondazione Antonio Megalizzi, in onore del giovane giornalista morto nell'attentato del 2018 a Strasburgo. Un incontro che sarà un'occasione di confronto con gli europei cittadini del futuro, eredi di un'istituzione nata dalle ceneri della Seconda guerra mondiale, dal sacrificio di chi ha perso la vita per garantire diritti e libertà e che sui totalitarismi della storia trionfasse la democrazia.

Valentina Gheda

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il filo rosso

Questa edizione dal titolo *Non è mai troppo tardi* è dedicata al

pedagogo Manzi

Chi è

● Lorenzo Baglioni (Grosseto, 22 settembre 1986) è cantautore e comico

● Ex insegnante di matematica, è autore del fortunato format delle canzoni didattiche - con ben 200 milioni di visualizzazioni - che all'Unione ha dedicato alcune composizioni come le celebri *Ue* - per le elezioni del 2019 - e *Insieme*, con Piccolo Coro dell'Antoniano

● A Chiari dialogherà con Maurizio Molinari, Capo dell'Ufficio del Parlamento europeo a Milano



CORRIERE DELLA SERA - BS

Data: 07.11.2024 Pag.: 8
Size: 462 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile