

Data: 11.11.2024 Pag.: 57
 Size: 313 cm2 AVE: € 1878.00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



Il bilancio della rassegna

La **Microeditoria** ha toccato quota diecimila

• L'edizione numero 22 a Villa Mazzotti di Chiari ha registrato numeri notevoli con oltre 100 espositori e 400 studenti coinvolti
MASSIMILIANO MAGLI

Resta una pietra d'angolo per la piccola editoria italiana la Rassegna della **Microeditoria** di Chiari. Circa 10 mila visitatori hanno confermato il successo della 22esima edizione organizzata in Villa Mazzotti, storica e suggestiva sede della manifestazione che si è conclusa ieri. A far da cornice a tutta la rassegna, le «geolocalizzazioni» della Mappa letteraria, copyright di **Microeditoria** che permette di mappare i libri di narrativa e i luoghi contenuti in essi, il ricco palinsesto del Fuori **microeditoria**, i laboratori stem per i bambini, i focus tematici della sezione Cultura digitale curati da Anna Giunchi. Le entrate a Villa Mazzotti, in questa tre giorni intensa, sono state accompagnate dalle opere d'arte dei ragazzi dell'istituto di istruzione

superiore Antonietti di Iseo, in collaborazione con We'co Design.

«Si è confermato ricco – ha commentato la direttrice artistica Daniela Mena – il corollario d'iniziativa culturali autonome e allo stesso tempo dentro il perimetro della rassegna: vale per il concorso 7 parole per un racconto ideato e curato da Claudio Calzana e il Premio Purgatori, rivolto alle scuole superiori e dedicato al giornalista Andrea Purgatori scomparso per un caso di mala sanità». La cerimonia si svolgerà oggi.

I numeri confortano. Oltre 100 gli espositori, 10 mila le presenze registrate, 400 gli studenti coinvolti e 300 i titoli rappresentati. Ancora, più di 80 le presentazioni di libri e incontri con gli autori, circa 20 i laboratori per bam-

bini e 15 le iniziative (circa di «fuori **Microeditoria**»). Tra i momenti suggestivi di ieri, la proiezione del racconto per immagini creato dagli studenti delle scuole medie di Provaglio d'Iseo «Don Paolo Raffelli» in ricordo della vittime della strage di piazza Loggia. Un ricordo che si fa vivido anche nel pomeriggio, quando la scrittrice Edith Bruck racconta le lettere e i testi degli studenti che lei stessa ha incontrato, raccolti nel volume «I frutti della memoria. La mia testimonianza».

Tra gli eventi della giornata conclusiva anche la toccante intervista di Diego Trapassi a Emanuele Turelli, in merito al suo libro «Amici per la pelle» (Akar edizioni) dedicato alla splendida amicizia tra gli atleti Jessie Owens e Luz Long.

«Nell'agosto 1936 – ricorda Turelli – si tenne a Berlino, in pieno regime nazista, l'undicesima edizione delle Olimpiadi moderne. Sia Owens che Long ci arrivarono da protagonisti annunciati: il primo in qualità di uomo da battere, il secondo come grande antagonista nonché speranza dell'atletica europea. Lo scontro-incontro tra i due andò in scena nel salto in lungo e fece la storia dei Giochi, non solo dal punto di vista agonistico. Tra i due rivali nacque un imprevedibile rapporto che proseguì anche a distanza negli anni successivi».

Ieri tra gli eventi della giornata conclusiva si è distinta l'intervista di Diego Trapassi a Emanuele Turelli che presentava il suo libro «Amici per la pelle»



Successo di pubblico Applausi per la rassegna della Microeditoria a Villa Mazzotti di Chiari