



Italy 24 Press Italian > Divertimento > Libri

10mila presenze a Microeditoria – La Voce del Popolo

LIBRI diamante. Divertimento 18 minutes ago REPORT



Tra le caratteristiche del Micropublishing c'è spesso quella di spazzarsi e allontanarsi dalla tradizione e dalle abitudini collaudate. Sicuramente è stato durante le edizioni "Covid" in cui l'organizzazione si è messa alla prova "online" e poi con le edizioni "estive", rinunciando alla nebbia di novembre. È così anche per questo che va oltre le date ufficiali dell'evento. Domenica 10 novembre è infatti, formalmente, il momento di chiusura di questa ventiduesima edizione nel segno del "Non è mai troppo tardi" di Manzi. Le "geolocalizzazioni" della Mappa Letteraria, copyright di [Microeditoria](#) che permette di mappare i libri di narrativa e i

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

10MILA PRESENZE A MICROEDITORIA – LA VOCE DEL POPOLO

luoghi in essi contenuti, il ricco palinsesto di Fuori [microeditoria](#), i laboratori staminali per bambini, i focus tematici della sezione Cultura Digitale curata da Anna Giunchi. Gli ingressi di Villa Mazzotti, in queste due intense giornate, sono stati “decorati” dalle opere d’arte degli studenti dell’IIS Antonietti di Iseo, in collaborazione con We’co Design e che serviranno da stimolo per gli altri studenti cinesi, come già anticipato durante l’incontro di sabato. Si conferma ricco il corollario di iniziative culturali autonome e al tempo stesso inserite nel perimetro della manifestazione: è il caso del concorso 7 parole per un racconto ideato e curato da Claudio Calzana e del Premio Purgatori, rivolto alle scuole superiori e dedicato al giornalista Andrea Purgatori recentemente scomparso a causa di un problema di salute (la cerimonia si svolgerà lunedì 11 novembre).

Ma la domenica, come detto, resta il giorno di chiusura ufficiale e come tale merita un racconto fatto di numeri e testimonianze: ai vari incontri svoltisi dall’8 al 10 novembre si sono registrate circa 10mila presenze, molte delle quali ritrovabili nell’affollata platea camere di Villa Mazzotti Biancinelli, tenda inclusa. Centinaia di editori hanno potuto far conoscere i rispettivi progetti editoriali, circa 400 studenti hanno partecipato a vario titolo alle attività di [Microeditoria](#), più di 300 titoli in lizza per i vari premi ([Microeditoria](#) di Qualità, Incipit, Sette parole per un racconto, Premio Purgatori). Oltre 80 presentazioni di libri e incontri con gli autori, circa 20 laboratori per ragazzi e (circa) 15 iniziative “fuori [microeditoria](#)”. Numeri a cui si accompagna la qualità dell’offerta e il Micropublishing Sunday solitamente non smentisce il trend. Inizia così una giornata ricca di eventi, “incorniciata” dal Riuso Day in voga nella città di Chiari e che si snoda con un primo workshop dedicato alle imprese e al loro “racconto” a cura di Alberto Albertini, docente universitario e ideatore del “Rinascimento Culturale”. La domenica mattina è sempre una grande occasione per gli appassionati di lettura di incontrarsi e parlare del “gioco della lettura”. Il classico raduno diventa viatico per il [Microeditoria](#) per raccontare storie del passato che, per il loro significato, incidono anche sul presente. “Senza illusioni e senza disperazione” come testimoniano Manlio Milani e Francesco Levi in occasione delle proiezioni del racconto per immagini realizzato dagli studenti della scuola media di Provaglio d’Iseo “Don Paolo Raffelli”, in ricordo delle vittime della Strage di Piazza Loggia. Un ricordo che diventa vivido anche nel pomeriggio, quando Edith Bruck, insieme ad Alex Corlazzoli e Daniela Mena, racconta le lettere e i testi degli studenti da lei stessa incontrati, raccolti nel volume “I frutti della memoria. La mia testimonianza”, per non dimenticare l’orrore della Shoah. Un richiamo all’importanza di tramandare un ricordo, anche se tragico, senza mai perdere di vista il legame tra memoria individuale e collettiva. Un concetto che gli antichi certamente avevano ben presente. Tra i “detti e rifatti dell’antichità classica” del latinista GianEnrico Manzoni (ospite in Sala del Conte insieme a Ilario Bertoletti), la [microeditoria](#) ricorda di essere un contenitore di narratori e di storie, anche in tempo di guerra. È il caso di “Chiassovezzano. Una casa e una famiglia spericolata in tempo di guerra” di Piero Dorflès, amico dello spettacolo e ormai ospite fisso, così come si fanno interessanti i “giorni della libertà” (storie di chi ha combattuto per la libertà), raccontati da Alessandro Milan, giornalista di Radio24 e scrittore, che ha affollato il Tendone di Villa Mazzotti, a partire dalle 16.30. Poco prima di lui, Micropublishing conferma la sua natura poliedrica ospitando presentazioni di libri e autori anche lontani tra loro: dalla “biodiversità del pane” di Gabriele Archetti, docente di storia medievale e membro del comitato scientifico di Micropublishing, al “Autobiogrammatica” di Tommaso Giartosio, autore finalista del Premio Strega 2024 che sottolinea l’importanza del linguaggio come “filtro e coscienza del mondo” e non solo meramente comunicativo. E i livelli di comunicazione si fanno più contaminati quando a parlare è Silvano Agosti (nella foto), regista bresciano, noto alla critica nazionale per il suo cinema di qualità, scrittore e poeta con il suo ultimo “L’eterno presente”. Un salto nell’arte bresciana che non disdegna il popolare film nazionale Pinocchio, raccontato da Nicola Rocchi, giornalista e curatore del volume “Pinocchio. Il capolavoro di Collodi in rime dialettali” e che fa eco ad un altro volume presentato quasi in contemporanea con il capolavoro di Collodi sempre al centro. In questo frangente, l’autore de “L’Atlante di Pinocchio”, Giovanni Capecci, dialoga con Piero Dorflès, preparando riflessioni sulla storia e sulla geografia del testo, proprio come se fosse un atlante: “una vera e propria impresa critica e storiografica, capace di raccontare un libro nato in Italia ma che è penetrato, come nessun altro testo letterario, in ogni angolo del pianeta”.

Una domenica che registra un fluttuare di vissuti ed emozioni e per questo non possiamo non citare gli aneliti del passato evocati dallo scrittore Paolo di Paolo nel suo “Romanzo senza umani” così come gli “otto anni con Fabrizio de André” di Giorgio Cordini presente nel tendone di Villa Mazzotti a cui è seguito l’appuntamento con Emanuele Turelli, Diego Trapassi, Daniele Gozzetti e l’olimpionico Gio Toti per ricordarci che lo sport è il luogo dell’amicizia che supera ogni ostacolo. Messaggi positivi e pacifici, fino al tramonto, benevolo interprete di questa tre giorni di [Microeditoria](#) senza sosta, non solo per i visitatori, ma anche per le decine di volontari senza i quali poco e nulla sarebbe possibile.

“Siamo davvero grati a chi, anche quest’anno, ci ha dato l’opportunità – commenta Daniela Mena, direttore di [Microeditoria](#) – di offrire al territorio occasioni di incontro uniche e spesso irripetibili. Per questo ringraziamo sempre i nostri volontari, le associazioni locali, l’amministrazione comunale di Chiari, tutte le istituzioni e gli sponsor che da anni ci sostengono. Dopotutto, ognuno, in modo diverso, crede nel potere della cultura e in come i libri possano essere un motore di conoscenza e consapevolezza. Chiusa questa domenica straordinaria, ci ritroviamo giovedì 14 novembre a Palazzolo sull’Oglio, insieme al Comune, Parco Oglio Nord, Piccolo Parallelo, [Acque Bresciane](#) e Fondazione [Cogeme](#). Avremo l’opportunità di conoscere la città viva di Stefano Mancuso. Possiamo dire che il Micropublishing non si ferma mai. Uno stato d’animo che ci accompagna tutto l’anno e, speriamo, per molti altri a venire”.



For Latest Updates Follow us on [Google News](#)

« PREV

Without heirs. Marcello Veneziani, the new book Marsilio Editori

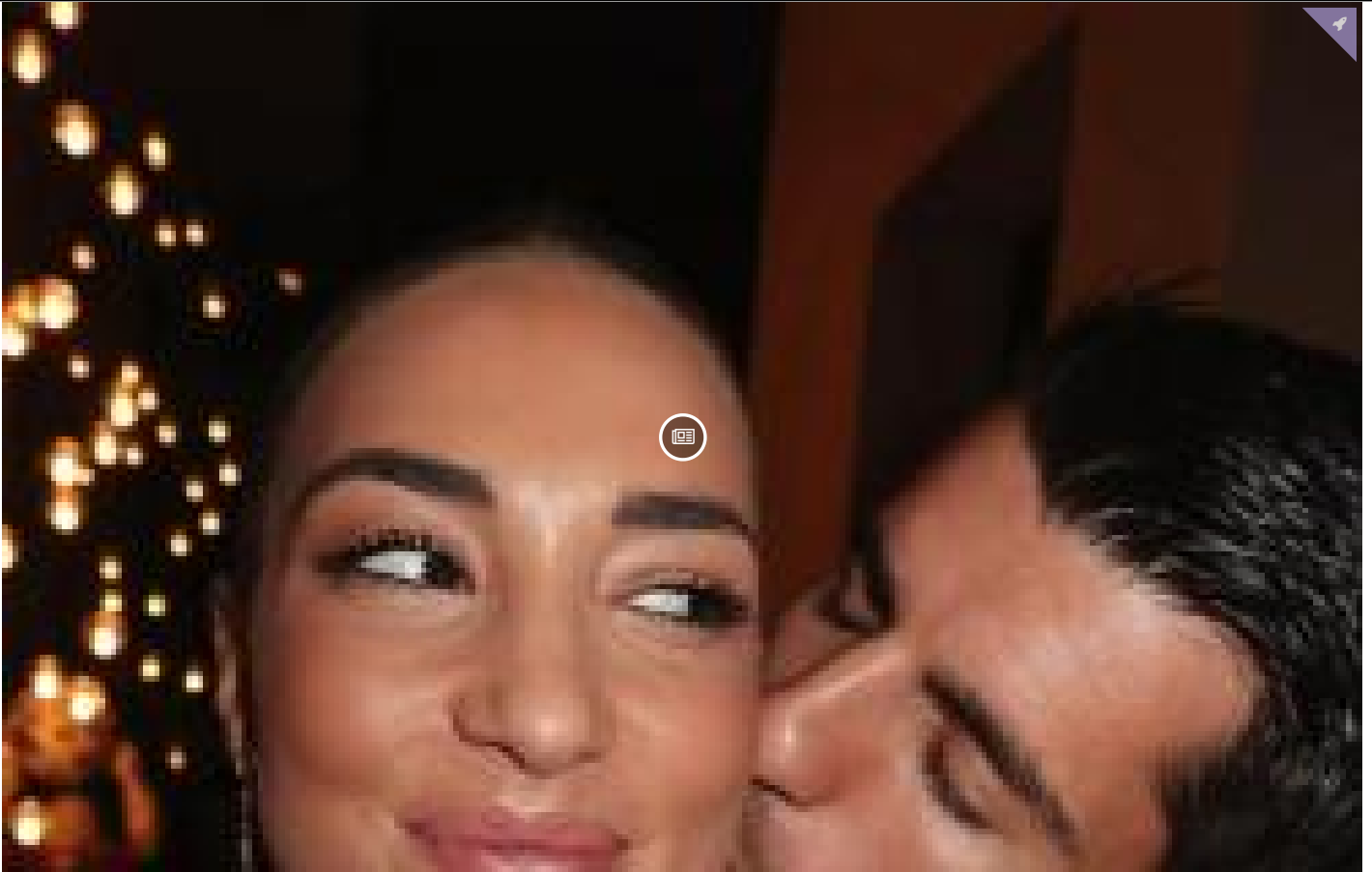
RELATED POSTS

10MILA PRESENZE A **MICROEDITORIA** – LA VOCE DEL POPOLO



10mila presenze a **Microeditoria** – La Voce del Popolo

18 minutes ago



Alice Campello e Alvaro Morata spettegolano, sono tornati insieme o no?

30 minutes ago



Without heirs. Marcello Veneziani, the new book Marsilio Editori

about an hour ago

10MILA PRESENZE A MICROEDITORIA – LA VOCE DEL POPOLO



Stefano De Martino non sa come reagire

about an hour ago

0 comments

Sort by Oldest ▾



Add a comment...

Facebook Comments Plugin

TRENDING NOW

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario



Lutto nella Maremma volley, addio a Roberta Colella

about 2 hours ago



Roma-Bologna, la rabbia degli ultras: «Tutti colpevoli»

TRENDS

about an hour ago



11 November 1926: Maria Teresa De Filippis

TRENDS

about an hour ago



Reggiana-Catanzaro 2-2, the report cards: Gondo deceives, Iemmello decisive

TRENDS

about an hour ago



Congedo rapido dalla panchina di una Big, arriva Allegri: i dettagli

TRENDS

about an hour ago



La pennellata di Zaccagni vale tre punti, Rovella super, Romagnoli è un muro invalicabile

TRENDS

23 minutes ago



A Bologna Casapound dà ordini, gli agenti eseguono. E i sindacati di polizia sono arrabbiati

TRENDS

23 minutes ago



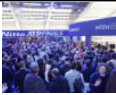
pareggio d'oro con la Reggiana (Video)

TRENDS

23 minutes ago

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

10MILA PRESENZE A MICROEDITORIA – LA VOCE DEL POPOLO



Atp Finals, Torino code per Sinner e il fan village va in overbooking

TRENDS

11 minutes ago



cosa è successo nella partita contro il Fritz a Torino

TRENDS

10 minutes ago



Atp Finals, Torino code per Sinner e il fan village va in overbooking

11 minutes ago



11 November 1926: Maria Teresa De Filippis

TRENDS

about an hour ago



Reggiana-Catanzaro 2-2, the report cards: Gondo deceives, Iemmello decisive

TRENDS

about an hour ago

NEWSLETTER

Subscribe to the newsletter to get the latest news

Type your Email

Ritaglio ad uso esclusivo del destinatario

Subscribe

2024 ©

