

XXIII Microeditoria “Laudato sii, per la parola”

radiobrunobrescia.it/2025/07/23/xxiii-microeditoria-laudato-sii-per-la-parola/

ThemeGrill

23 Luglio 2025



– In un tempo in cui le parole sembrano smarrire il loro peso, la **Microeditoria** di Chiari giunge alla sua ventitreesima edizione con una riflessione profonda: tornare a dare senso e radici al linguaggio, alla cura e alla custodia della cultura.

“Laudato sii, mi’ Signore”, cantava San Francesco nel suo *Cantico delle creature*, riconoscendo in ogni elemento del creato – dal sole alla luna, dall’acqua al fuoco – la manifestazione viva e fraterna del divino. A secoli di distanza, Papa Francesco raccoglie quello stesso spirito nella sua enciclica *Laudato si’*, con un appello accorato a un’ecologia integrale, che non separa l’uomo dall’ambiente, né la cultura dalla responsabilità.

È su questa scia, tra poesia antica e urgenza contemporanea, che la **Microeditoria 2025 celebra la parola come atto di custodia**. Parola scritta, pensata, stampata. Parola editoriale. E lo fa proprio nell’anno in cui si celebrano i **100 anni dell’Istituto dell’Enciclopedia Italiana Treccani**, simbolo dell’eccellenza culturale nazionale e dell’impegno per una conoscenza accessibile, rigorosa e pluralista. Un secolo di lavoro per organizzare e preservare il sapere, in sintonia con la missione di tanti editori che, pur operando fuori dai grandi circuiti, coltivano ogni giorno la biodiversità intellettuale del nostro Paese.

Gli editori indipendenti sono infatti il cuore vivo di questa rassegna. Sono i “fratelli piccoli” del mondo editoriale: liberi, ostinati, generosi. Con passione autentica e coraggio civile, danno voce a scritture periferiche, tematiche urgenti, voci sommerse. Senza compromessi, ma con cura artigiana. In loro – come nel Canto – risuona la gratitudine per ciò che è piccolo e vero. In loro – come nella Laudato si’ – vive la speranza che cultura e giustizia possano ancora camminare insieme.

A Chiari, Capitale del libro, la **Microeditoria** è dunque molto più di una fiera: è un invito al dialogo, alla lettura, alla responsabilità. È una lode al libro come strumento di libertà. È un “laudato sii” rivolto a chi ogni giorno crede ancora nel **potere trasformativo della parola**.

“Vita e cultura fioriscono di bellezza” scriveva papa Francesco nella prefazione ad un libro del Cardinale Scola. “L’intreccio felice” tra san Francesco e Papa Francesco non è solo una suggestione. La ventitreesima edizione della **Microeditoria** sarà un ponte ideale sospeso fra bellezza, cura, passione, pace. Un *trait d’union* che abbraccerà tutte le iniziative anticipate durante la prima conferenza stampa di presentazione tenutasi in sala Morcelli Repossi a Chiari, alla presenza del Sindaco **Gabriele Zotti**, della direttrice artistica **Daniela Mena** e dei partner dell’iniziativa. “*Chiari, prima Capitale italiana del Libro continua ancora a stupire per la bellezza delle sue iniziative sul territorio, tra cui la **Microeditoria** di Chiari.* – afferma in introduzione di Conferenza stampa il Sindaco Zotti- “*siamo lieti di ospitare ancora i piccoli editori da tutta Italia e con essi le migliaia di persone appassionate della lettura. Ne sappiamo qualcosa perché da anni siamo in prima fila nel sostenere il nostro sistema bibliotecario cittadino e il movimento attorno ad esso, compresa la vivacità culturale della nostra città. In questo senso, quello dell’Associazione l’Impronta che organizza la **Microeditoria**, è emblematico della cura, della qualità e della costanza con cui questi eventi vengono organizzati.*”

Famosi e non, i protagonisti della prossima edizione faranno sponda sull’autorevolezza della rassegna che da più di vent’anni raccoglie centinaia di espositori e piccoli editori con l’obiettivo di promuovere la cultura del libro e “leggere fra le righe” della contemporaneità. Per questo, la presenza dell’illustratrice palestinese **Baraa Alawood**^[1], da **Gaza**, ora sfollata in Egitto, non è solo artistica, ma anche simbolica per riaffermare i diritti dei popoli di vivere in pace e contro le guerre. Un grido di aiuto e di speranza che dona un senso ulteriore per chi organizza queste manifestazioni e per chi ne fruisce. Un concetto ben chiaro a cui la Direttrice **Daniela Mena** non rinuncia, consapevole che la lettura e la promozione del libro passano anche da queste occasioni di riflessione: “*Come San Francesco innalzava il suo canto alle creature, chiamandole sorelle e fratelli, e Papa Francesco nella Laudato Si’ ci richiama a custodire la terra come dono, così oggi la cultura diventa seme e voce, capace di narrare la bellezza del creato, di risvegliare cuori assopiti e di intrecciare saperi e speranze in un canto nuovo di armonia tra l’uomo e il mondo (che in questo momento ne ha particolarmente bisogno).*”

Numerosi e diversi, gli ospiti d'eccezione, svelati solo in parte, per lasciare suspense in avvicinamento a novembre, mese "sacro" per la rassegna clarense. Alcune anticipazioni: fra gli **editori** (100 da tutta l'Italia, 13 bresciani, molte le richieste che non hanno potuto trovare accoglienza) spiccano la pluripremiata *People* che porterà l'ultimo libro di **Pippo Civati** e la nuova *Palingenia* con **Nietzsche a Venezia**. Tanti i ritorni, con chi è presenza fissa sin dalla prima edizione, confermata la collaborazione con le principali associazioni degli editori indipendenti (Adei e Forum editoria). Un centinaio gli eventi proposti da editori e collaboratori, per un **programma** molto ricco che come sempre mixerà stili e tematiche, in un luogo che da sempre è casa per diversi pensieri, certi che la libertà d'espressione sia uno dei valori più preziosi delle nostre democrazie.

Fra gli ospiti, che aiuteranno a leggere l'oggi, la sociologa di fama internazionale **Chiara Saraceno**, la scrittrice e filosofa fondatrice di Tlon **Maura Gancitano**, l'ex magistrato **Antonio Ingroia**, **Maurizio Mannoni** decano delle notti di Rai3 in un continuum fra TG e l'ultima sua fatica letteraria, **Giuseppe Caprotti** che ricostruisce la storia di una famiglia molto intraprendente (in collaborazione con Rotary Club Chiari), **Amalia Ercoli Finzi** una delle maggiori esperte di ingegneria aerospaziale. Una menzione particolare merita la dedica dell'edizione 2025 a **Giovanni Treccani**, bresciano, di Montichiari, che cent'anni fa fortissimamente volle far nascere l'**Istituto** della Enciclopedia omonima: verrà ricordato da **Massimo Bray**, direttore della Treccani nonché membro del comitato scientifico della **Microeditoria** (comitato coordinato dal Presidente di Fondazione **Cogeme Gabriele Archetti**), da **Giuseppe Iannaccone**, presidente del Centro per il libro e la lettura del MIC, e da **Marco Togni**, sindaco di Montichiari, che diede i natali a Treccani.

*"Una tradizione che si rinnova e che documenta la vitalità della Rassegna della **Microeditoria**, appuntamento cruciale per l'incontro di voci e sguardi diversi sulla contemporaneità."* - sottolinea il Presidente di Cepell Centro per il libro e la lettura **Giuseppe Iannaccone** e ricorda come *"La storia della letteratura italiana contemporanea racconti di capolavori fondamentali pubblicati da editori piccoli e piccolissimi. Raccolte poetiche, romanzi, libri illustrati, saggi di varia natura, destinati a lasciare una traccia profonda, hanno visto la luce in cataloghi di editori indipendenti, allestiti da imprenditori appassionati e visionari, capaci di offrire a critici e lettori prodotti di alta qualità."*

Fra gli anniversari celebrati in questa XXIII edizione ci saranno anche i **100 anni della casa editrice Morcelliana**, storico marchio bresciano, che tra i fondatori vede figure di spicco quali Giovanni Battista Montini (poi papa Paolo VI) e padre Bevilacqua; i **150 anni dalla nascita di mons. Domenico Menna** (Chiari, 15 novembre 1875 – Gussago, 11 ottobre 1957), storico vescovo di Mantova, clarense legatissimo alla sua città in cui volle portare la presenza dei Salesiani; i **250 anni di Jane Austen** (1775 – 1817) di cui si ripercorreranno i luoghi e si sorseggerà un tè delle 5 in perfetto stile inglese con Silvia Ogier e Alessandra Stoppini.

Nella programmazione vi sarà come sempre una sezione dedicata alla **cultura digitale** a cura di Anna Giunchi, che vedrà, fra gli altri, un incontro dedicato al ruolo della cultura e alle nuove sfide del mondo contemporaneo, nell'alveo della collaborazione con il Gruppo **Cogeme**, e un focus su AI e imprenditoria con **Cna Brescia**.

Le conferme di questa edizione passano per la **Gara di lettura** sullo stile di "Per un pugno di libri" promossa dal **Sistema Bibliotecario Sud Ovest** in collaborazione con **l'associazione L'Impronta**, la **Biblioteca comunale Fausto Sabeo** e la **Rete bibliotecaria Bresciana**, la classica sfida a quiz fra classi di scuola secondaria organizzata per divertirsi e promuovere la lettura tra i più giovani dal **Comune di Chiari**; gli stessi attori promuovono il **Concorso Microeditoria di qualità** con l'assegnazione di premi e marchi del Premio **Microeditoria di Qualità** da parte della giuria (premio Brescia da leggere a cura di **Brescia si Legge**) e il **Raduno dei Gruppi di lettura**; le ricchissime **proposte per i bambini**, con giochi, letture, filosofia e laboratori; **laboratori sui mestieri del libro** che quest'anno vede un workshop di storytelling con **Giuseppe Sansonna** (autore e regista televisivo RAI autore di docufilm e ritratti narrativi) in collaborazione con Rinascimento Culturale, e un lab per "rianimatori di memorie" con lo psicologo Beppe Pasini; il sabato sera in collaborazione con CAI Chiari su **montagna e cammini** con Lino Zani; **Mappa Letteraria**, lo strumento che aiuta a collegare gli autori, le trame e i luoghi della narrativa localizzandoli geograficamente e contestualizzandoli (*coi suoi 3.500 titoli, è uno strumento prezioso per scegliere le letture che fanno appassionare ai luoghi italiani*); la mostra in **Fondazione Morcelli Reposs** della Bibbia di Isidoro Clario, teologo clarense che ebbe un ruolo centrale al Concilio di Trento.

Novità 2025:

- Apertura venerdì 7 novembre con la presentazione del libro dei **Modena City Ramblers** a cui seguirà il concerto della band, in collaborazione con Admr Chiari, al Palasport di Samber (istituto salesiano).
- Da quest'anno il Concorso **Microeditoria di Qualità** vede l'introduzione del **premio Fondazione Liliana Giordano e Giuseppe Scalvi**, assegnato ad una pubblicazione che si distingue sui temi della disabilità e dell'inclusione, per i quali la Fondazione è nata e ai quali dedica la propria attività.
- **Microeditoria del fumetto** approda a **Palazzolo sull'Oglio** dove animerà di eventi e colori **domenica 5 ottobre** a Villa Lanfranchi, con la curatela di Luigi Filippelli e Nadia Bordonali di Maledizioni. "Siamo entusiasti di ospitare per la prima volta a Palazzolo sull'Oglio un progetto straordinario come la **Microeditoria del Fumetto** – commenta l'assessore alla progettazione culturale **Marina Bertoli** – Questa collaborazione avvia una nuova stagione all'insegna della valorizzazione della letteratura fumettistica: un lavoro innovativo nel campo dell'impresa culturale e creativa. Non a caso, ospiteremo questo evento nella splendida cornice di Villa Lanfranchi, già sede di esposizioni letterarie e non solo, nonché luogo ideale per incontrarsi, scoprire e condividere talento e visione, in virtù della sua nuova accezione come HUB di imprese culturali, grazie al progetto del Parco delle Tre Ville."

Dall'amministrazione arriva una nuova proposta voluta fortemente dal consigliere **Nadia lore**: "Quest'anno sventoleranno molte più bandiere in centro storico e si estenderanno lungo le vie delle **quadre medievali** fino a raggiungere le 4 chiesette di riferimento: San Giacomo per Cortezzano, SS. Trinità per Marengo, San Rocco per Villatico e Sant'Agape per Zeveto (quest'ultima in fase di definizione). La città delle quadre e la **Microeditoria** 2025 unite per realizzare la nuova edizione del **FUORI MICROEDITORIA**. Sabato sera si chiuderà la prima giornata, si spegneranno le luci in Villa Mazzotti (nel tendone ci sarà l'evento del CAI) e si accenderanno nel Centro Storico. Quattro gli appuntamenti serali uniti dal tema scelto per questa edizione: *Intreccio felice. Vita e cultura fioriscono di bellezza*, che saranno presentati nelle quattro chiesette e coinvolgeranno altre associazioni presenti sul territorio e ospiti di rilievo."

Notevole, dunque, lo sforzo organizzativo della Città di Chiari, sottolineato anche da **Ninì Ferrari**, presente alla Conferenza stampa per delega della **Provincia di Brescia** che aggiunge alcuni spunti *"legati al welfare culturale che sempre più collega benessere e qualità della vita, in un auspicabile intreccio, o intreccio felice, proprio come recita lo slogan di questa ventitreesima edizione a cui la Provincia di Brescia è bel lieta di patrocinare"*.

La **Microeditoria** vive grazie al sostegno e patrocinio di molte realtà, oltre al supporto degli Enti istituzionali o tecnici, tra i maggiori: FONDAZIONE CARIPLO, ITALSERRAMENTI, VIVI ENERGIA, BPER BANCA, FONDAZIONE **COGEME**, FARCO GROUP, CNA (Confederazione Nazionale Artigianato), ITAS ASSIC. VALERANI, FRANCA CONTEA, CATTOLICA ASS., GAM editrice.

GIOVANNI TRECCANI (Montichiari, 3 gennaio 1877 – Milano, 6 luglio 1961)

Industriale, fondatore dell'omonima Enciclopedia, "nato a Montichiari (Brescia) il 3 gennaio 1877. Dal 1920 è cavaliere del lavoro e dal 1924 senatore.[...] Giovanissimo, si recò in Germania per studi tessili; [...] dal 1911 è a capo del Cotonificio Valle Ticino, da lui salvato da sicura rovina, intorno al quale sorsero altre aziende tessili, tutte basate sui principî, cari al Tr., della divisione del lavoro e dell'indipendenza della funzione industriale, a tutti gli effetti giuridici ed economici, da quella commerciale, anche allo scopo di mettere le maestranze al riparo dai disastri eventuali della speculazione. Autore di notevoli perfezionamenti al macchinario tessile, il Tr. si occupa pure di altre aziende, specie chimico-meccaniche per la produzione di fibre nazionali, agricole ed editoriali, promovendo nuove iniziative. [...] Filantropo e mecenate, il Tr. sin dal 1920 sovvenne largamente l'Accademia dei Lincei e altre istituzioni culturali; [...] nel 1923 acquistò a Parigi, per circa 5 milioni di lire, la Bibbia di Borso d'Este che stava per esulare in America, e la donò allo stato. [...] Nel 1925 fondò, con felice ardimento, un Istituto per la pubblicazione di questa Enciclopedia e del Dizionario biografico degli Italiani, e ne sostenne da solo l'impresa fino a tutto il 1931. Successivamente, data l'importanza nazionale dell'impresa, il capo del governo promosse la costituzione dell'Istituto

della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani”; finanziato da alcuni grandi enti, esso assicurerà la continuità e lo sviluppo dell’iniziativa anche nel più lontano avvenire. [...] Nel 1937 il Tr. ha fatto eseguire una riproduzione fototipica del manoscritto della dannunziana Figlia di Iorio, da lui posseduto.” Lemma tratto da *Enciclopedia italiana* del 1937.

PAROLA A PARTNER E SOSTENITORI

VIVI energia

*“Siamo al fianco della rassegna della **Microeditoria** italiana di Chiari da nove anni perché desideriamo contribuire in modo continuativo alla promozione della cultura che per noi è motore fondamentale per lo sviluppo sostenibile della società. Condividiamo pienamente lo spirito che anima la rassegna, che valorizza la professionalità e premia il talento nella scrittura e nella creatività – ha commentato Andrea Bolla, Presidente e Amministratore Delegato di VIVI energia -. Come VIVI energia siamo ormai una presenza storica all’interno della rassegna della **Microeditoria** di Chiari, un territorio dove siamo profondamente radicati e dove abbiamo deciso di investire concretamente aprendo un nuovo VIVI store nel centro storico per essere sempre più vicini alla comunità.”*

CNA Brescia

“In un’epoca in cui l’intelligenza artificiale evolve con velocità vertiginosa, è fondamentale riaffermare un umanesimo tecnologico che rimetta al centro la persona, il pensiero critico e la bellezza del sapere condiviso– Afferma Ivana Giangualano, Vicepresidente CNA Brescia e prosegue –“ Il libro cartaceo, con la sua fisicità e il tempo lento della lettura, resta uno strumento prezioso di riflessione e memoria: non è solo oggetto, ma testimonianza viva di persone che l’hanno pensato, scritto, impaginato, stampato e rilegato. Dietro ogni libro c’è una filiera artigiana fatta di competenze e passione: tipografi, legatori, editori, grafici. E poi c’è una rete più ampia, spesso invisibile ma essenziale: muratori, falegnami, elettricisti, idraulici, manutentori che rendono vivi e fruibili gli spazi dove il libro nasce, viene custodito, esposto e condiviso. È un ecosistema fatto di sapere pratico, competenze tecniche e cultura materiale, che CNA rappresenta e sostiene con orgoglio.”

Gruppo **COGEME**

“Rimango sempre stupito dalla ricchezza di questa rassegna. Dà conto della bellezza di questo territorio e di come esso possa produrre iniziative uniche, che entrano nella storia collettiva e di ciascuno di noi. Il merito va a chi le ha ideate e da chi le porta ancora avanti, da più di vent’anni. Daniela Mena, la direttrice artistica ha un rapporto speciale con il gruppo

Cogeme e viceversa. Per questi e altri motivi, confermiamo la vicinanza e il supporto alla **Microeditoria** di Chiari anche tramite la nostra Fondazione, unendo gli sforzi insieme alla città e alla Sua Amministrazione Comunale.” Giacomo Fogliata, presidente **Cogeme** Spa

BPER

“Siamo orgogliosi di sostenere la rassegna della **Microeditoria** di Chiari, un evento che valorizza l'importanza della cultura e della lettura”, afferma Maurizio Veggio, Direttore Regionale Lombardia Est Triveneto di BPER. “Il nostro impegno in qualità di sponsor riflette la convinzione che investire nella cultura significhi investire nel futuro delle nostre comunità. In questo, la **Microeditoria** offre un'opportunità unica di incontro e scambio tra autori, editori e lettori, promuovendo il patrimonio letterario e artistico del nostro Paese. Siamo lieti di contribuire a questo importante evento che mette al centro il valore primario del libro e della conoscenza”

IMMAGINE 2025

L'autrice dell'immagine 2025 è la clarense **Aurora Chiari**, classe 1974, artista poliedrica che negli ultimi anni si è reinventata come *street artist* e madonnara in giro per l'Italia, con opere di grande raffinatezza. Così descrive l'immagine di **Microeditoria** 2025:

Azzurra è una bambina che ama leggere perché ogni volta il libro la porta in un mondo diverso, inaspettato. Ogni libro è un viaggio che può essere ricco di bellezza, delicatezza e forza insieme come il caprifoglio. I fiori di caprifoglio nascono fra i capelli di Azzurra, colorati e leggeri come bolle di sapone.

COMITATO SCIENTIFICO della **Microeditoria**

Massimo Bray – direttore Istituto Enciclopedia Italiana Treccani

Gabriele Archetti – docente universitario

Annarita Briganti – giornalista culturale Repubblica e scrittrice

Giancarlo Pallavicini – Economista

Alex Corlazzoli – giornalista Il Fatto Quotidiano e scrittore

Paolo Aresi – già giornalista Eco di Bergamo e scrittore

Mons. Pasquale Iacobone – Responsabile Dipartimento Arte e Fede Pontificio Consiglio della Cultura

Nicoletta Del Vecchio – giornalista Radio Bruno

Claudio Baroni – già giornalista Giornale di Brescia

Per ulteriori informazioni circa la programmazione si rimanda al sito

www.microeditoria.it aggiornato in tempo reale e ai social network collegati (**Fb, Ig, Yt**)

INFO E CONTATTI Rassegna della [Microeditoria](#)

*[1] *Si occupa di illustrazione e tiene corsi di disegno anche ai bambini, che tramite l'arte trovano conforto. Le sue illustrazioni per il libro "Il profumo della mamma" son state segnalate anche al Bologna Children Book. In collaborazione con Akoma edizioni e Festival della Pace di Brescia*

Copyright © 2025 [Radio Bruno](#). Tutti i diritti riservati.

Theme: ColorMag by [ThemeGrill](#). Powered by [WordPress](#).