

# CHIARI WEEK

Data: 29.05.2026 Pag.: 34  
 Size: 876 cm2 AVE: € 876.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



**BORNATO** La prima edizione è stata un successo: l'Europa si è stretta in un abbraccio per la pace, grazie al coordinamento di Maria Rosaria Cassarino

## Oltre i confini con l'European Music Festival

Fondazione **Cogeme** ha reso possibile una serata-concerto accogliendo, in piazza Don Piero Verzeletti, Germania, Polonia e Irlanda

**CAZZAGO SAN MARTINO** (bi3) Se la geopolitica delle grandi potenze fatica a trovare un terreno d'intesa, la risposta più autentica e potente è arrivata dai giovani e dalle note delle loro canzoni. Nella splendida cornice del borgo antico di Bornato si è consumata una pagina memorabile di integrazione culturale con la prima edizione dell'European Music Festival, un appuntamento dedicato alla musica d'insieme e all'incontro, che ha visto convergere in Franciacorta giovani talenti provenienti, oltre che proprio da Cazzago, anche da Germania, Polonia e Irlanda. È stata una serata, quella di martedì, dal respiro internazionale, condotta interamente in doppia lingua a testimonianza di una vocazione inclusiva che ha saputo coinvolgere l'intera cittadinanza.

L'evento non è stato semplicemente una prestigiosa rassegna di eccellenze artistiche, ma si è configurato come un profondo manifesto sociale in un momento storico delicatissimo. Lo ha sottolineato con forza l'as-

sessore **Cristian Faita** durante il suo caloroso discorso di benvenuto: «Ragazzi e cittadini irlandesi, polacchi, tedeschi e italiani, siete uniti sotto la stessa bandiera comunitaria, uniti da una comune passione, quella per la musica, prima vera lingua universale - ha affermato - Di fronte ai conflitti bellici che oggi attraversano diverse aree del mondo, diventa ancora più significativo vivere momenti di incontro e condivisione come quello di stasera, capaci di rafforzare il dialogo, il senso di comunità e la speranza in un futuro di pace, che si costruisce proprio con piccoli semi quotidiani fatti di libertà, condivisione, economia solidale, tolleranza e cultura. Voi siete i germogli! Aiutateci a costruire e a diffondere un futuro migliore»

La complessa macchina organizzativa ha poggato su una fondamentale sinergia istituzionale, in cui ha brillato il ruolo della dirigente scolastica dell'Istituto Comprensivo «Giulio Bevilacqua», **Maria Rosaria Cas-**

**sarino**: «Questo festival rappresenta un'importante occasione per i nostri studenti, perché unisce la dimensione educativa a quella artistica, offrendo ai ragazzi la possibilità di confrontarsi con coetanei europei attra-

verso il linguaggio universale della musica». Il suo instancabile lavoro pedagogico ha permesso alle scuole di aprirsi a un gemellaggio europeo senza precedenti, accogliendo i ragazzi stranieri e dando vita a momenti formativi di rilievo, come le masterclass e i laboratori didattici sul territorio che hanno arricchito l'offerta culturale.

Questa imponente macchina ha trovato un pilastro economico e valoriale insostituibile in Fondazione **Cogeme**, che si è confermata partner fondamentale dell'iniziativa, investendo risorse concrete nel progetto. Per la Fondazione questo apporto rappresenta la traduzione pratica di quell'economia solidale evocata sul palco, un impegno tangibile per la crescita delle nuove genera-

zioni e per la coesione sociale della Franciacorta.

«Sostenere iniziative simili significa dare continuità a un impegno pluridecennale nel campo dell'educazione e della cultura, rafforzando il legame tra scuola, territorio e orizzonte europeo - ha sottolineato il presidente di Fondazione **Cogeme Gabriele Archetti** - È un percorso che si ispira anche ai principi della Carta della Terra, nostro documento fondativo, promuovendo responsabilità, dialogo tra culture e attenzione alle nuove generazioni».

Tra le trascinanti esibizioni della Cazzago Concert Band, dei Gyloh Winds di Amburgo, della Jazzy Band di Pozna, dell'Armagh Pipers Club irlandese, del giovane **Giuseppe Bertolotti** e della Cazzago School Orchestra, Bornato ha gettato un ponte solido verso il futuro, dimostrando che la musica è lo strumento più efficace per scrivere una storia comune di integrazione.

Ora l'augurio è di rivederli (loro e magari anche altri) alla prossima edizione!

# CHIARI WEEK

Data: 29.05.2026

Pag.: 34

Size: 876 cm2

AVE: € 876.00

Tiratura:  
Diffusione:  
Lettori:



Alcune foto dell'evento: a sinistra Mino Facchetti per Fondazione Cogeme, sotto la dirige lte Maria Rosaria Cassarino



Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario, Non riproducibile