Organizzano

L'IMPRONTA Associazione Culturale

CITTÀ DI CHIARI

Chiari 1ª Capitale Italiana del Libro

Sotto gli auspici

CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA

Con il contributo di

Regione Lombardia

Con il patrocinio

PROVINCIA DI BRESCIA

Fondazione CARIPLO

Consigliera di Parità Regione Lombardia

Nell'ambito di

Cultural Olympiad 24 THE ARTS PROGRAMME

23ª edizione

®

intreccio felice

Vita e cultura fioriscono di bellezza

Fate piano, perché il sonno dei bambini è l'ultima preghiera che ci rimane, è il confine che separa l'uomo dalla bestia.

Noura Ben Salem

Laudato si' cum tucte le tue creature

San Francesco

Potranno tagliare tutti i fiori ma non fermeranno mai la primavera.

Pablo Neruda

CHIARI (BS) Villa Mazzotti

8-9 NOVEMBRE 2025

INGRESSO LIBERO

APERTURA STAND ore 10-20

microeditoria.it

PROGRAMMA

INFO

Ingresso: Gli incontri sono ad **ingresso libero**, fino a esaurimento posti, se non diversamente indicato.

Villa Mazzotti: Viale Mazzini, 39 - Chiari (Bs)

Come arrivare in auto: È possibile raggiungere Chiari dai caselli di Palazzolo s/O o di Rovato dell'autostrada A4 (Milano-Venezia), oppure dal casello Chiari Est (per chi arriva da Brescia) e Chiari Ovest (per chi arriva da Milano) dell'autostrada A35 (BreBeMi), seguendo le indicazioni per il centro. Ampi parcheggi liberi su V.le Mazzini (ex Cinema, Centro commerciale Italmark e Lidl). Ulteriori parcheggi pubblici: via G.B. Pedersoli e via Maffoni.

Come arrivare in treno: La stazione ferroviaria di Chiari si trova sulla linea Milano-Brescia e Milano-Venezia. Uscendo dalla stazione superate la prima rotonda, e alla seconda rotonda svoltate a sinistra per Viale Mazzini dove troverete, dopo 300 mt, sulla destra l'Ospedale, e poco oltre, sulla sinistra, la Villa e il suo parco.

Sosta camper Comune di Chiari: Area sosta via Sandella, zona Conad/ cimitero. Possibilità di carico e scarico. Zona illuminata. No allaccio elettrico. Sosta Max 48h.

SOSTENIAMO I SANITARI IN PALESTINA

In continuità con il 2024 anche quest'anno Microeditoria ha scelto di sostenere l'**associazione Palmed Italia** che sta fornendo ambulatori e assistenza nella striscia di Gaza e nei territori palestinesi. L'associazione è presieduta dal dott. Muhannad Abuhilal, primario all'IC S. Anna di Brescia. Tramite il **Qr Code** verrai indirizzato alla pagina Paypal per fare una donazione. Puoi donare anche tramite bonifico al seguente
IBAN IT50L0200811225000103155675
Unicredit Banca – Valcamonica (BS)
Per info www.palmeditalia.it **e-mail:** palmeditalia@palmedeurope.it

CONTATTI

Organizzazione
Daniela Mena, direttrice
Segreteria Associazione culturale L'Impronta

Per info
www.microeditoria.it
info@microeditoria.it

#microeditoria2025
#intrecciofelice

Ufficio Stampa
Michele Scalvenzi
Tel. 342.9944933
stampa@microeditoria.it

INDICE

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE ..... p. 4
VENERDÌ 7 NOVEMBRE ..... p. 5
SABATO 8 NOVEMBRE ..... p. 5
DOMENICA 9 NOVEMBRE ..... p. 16
CULTURA DIGITALE ..... p. 25
BAMBINI E RAGAZZI ..... p. 27
LABORATORI ..... p. 30
IL FUORI MICROEDITORIA ..... p. 31
MOSTRE ..... p. 35
MAPPA (CHIARI) ..... p. 36
MAPPE (VILLA MAZZOTTI) ..... p. 38
ELENCO ESPOSITORI ..... p. 40
MAPPA LETTERARIA ..... p. 43

GIOVANNI TRECCANI DEGLI ALFIERI

Montichiari (Bs) 3-1-1877 - Milano 6-7-1961
100 anni di Treccani: 18-2-1925 nasce l'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani.

"Nato a Montichiari (Brescia) il 3 gennaio 1877. Dal 1920 è cavaliere del lavoro e dal 1924 senatore.[...] Giovanissimo, si recò in Germania per studi tessili; [...] dal 1911 è a capo del Cotonificio Valle Ticino, da lui salvato da sicura rovina, intorno al quale sorsero altre aziende tessili, tutte basate sui principî, cari al Tr., della divisione del lavoro e dell'indipendenza della funzione industriale, a tutti gli effetti giuridici ed economici, da quella commerciale, anche allo scopo di mettere le maestranze al riparo dai disastri eventuali della speculazione. Autore di notevoli perfezionamenti al macchinario tessile, il Tr. si occupa pure di altre aziende, specie chimico-meccaniche per la produzione di fibre nazionali, agricole ed editoriali, promovendo nuove iniziative. [...] Filantropo e mecenate, il Tr. sin dal 1920 sovvenne largamente l'Accademia dei Lincei e altre istituzioni culturali; [...] nel 1923 acquistò a Parigi, per circa 5 milioni di lire, la Bibbia di Borso d'Este che stava per esulare in America, e la donò allo stato. [...] Nel 1925 fondò, con felice ardimento, un Istituto per la pubblicazione di questa Enciclopedia e del Dizionario biografico degli Italiani, e ne sostenne da solo l'impresa fino a tutto il 1931. Successivamente, data l'importanza nazionale dell'impresa, il capo del governo promosse la costituzione dell'"Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani"; finanziato da alcuni grandi enti, esso assicurerà la continuità e lo sviluppo dell'iniziativa anche nel più lontano avvenire. [...] Nel 1937 il Tr. ha fatto eseguire una riproduzione fototipica del manoscritto della dannunziana Figlia di Iorio, da lui posseduto." Lemma tratto da *Enciclopedia italiana* del 1937.

GIOVEDì 6 NOVEMBRE

20.30-22.30 | Tendone | Parco di Villa Mazzotti

INAUGURAZIONE DELLA 23A EDIZIONE IL CANTICO DELLE CREATURE

Intro teatrale al tema 2025 a 800 anni dal *Cantico delle creature* di san Francesco e a 10 anni dalla *Laudato si'* di papa Francesco. Danzatrici **Emma Brambati** e **Greta Zitelli**, SCUOLA DANZA STUDIO CHIARI, voce **Giorgio Locatelli** IDEA TEATRO.

SALUTI DELLE AUTORITÀ

Gabriele Zotti, sindaco di Chiari;
Paolo Festa, presidente Associazione L'Impronta;
Anna Maria Gandolfi, consigliera regionale di parità;
Federico Manzoni, vicesindaco di Brescia;
Giacomo Fogliata, presidente Cogeme;
Gabriele Archetti, presidente Fondazione Cogeme;
Nadia Iore, consigliere comunale di Chiari;
Daniela Mena, direttrice Microeditoria;
coordina **Luca Riva**, Radio Bruno.

VIDEO MESSAGGIO DEL CARD. MATTEO MARIA ZUPPI

Cardinale e arcivescovo, dal 27 ottobre 2015 arcivescovo metropolita di Bologna e dal 24 maggio 2022 presidente della Conferenza Episcopale Italiana.

CONVERSA-CONCERTO CON NERI MARCORÈ

Una conversazione che lega musica, racconti, canzoni e aneddoti. Neri Marcorè è un attore, imitatore, regista, doppiatore e musicista italiano, nato a Porto Sant'Elpidio il 31 luglio 1966. Dopo aver studiato lingue (è interprete parlamentare di inglese e tedesco), ha iniziato a farsi conoscere in radio come imitatore. La sua carriera è decollata anche grazie alla vittoria a "La Corrida". Ha recitato in numerosi film e fiction, collaborando con registi come Pupi Avati. È stato nominato ai David di Donatello per *Il cuore altrove*. È stato per un decennio il volto di *Per un pugno di libri* su Rai 2. Nel 2024 ha diretto e scritto il suo primo lungometraggio, *Zamora*. Ha prestato la sua voce a molti personaggi e negli ultimi anni ha sviluppato un'attività come musicista e cantante, esibendosi in concerti con brani di Gaber, De André e altri cantautori italiani. È il fondatore e direttore artistico di Risorgimarche, un festival che sostiene le comunità marchigiane colpite dal sisma del 2016. Sua la voce di numerosi audiolibri (tra cui *La fabbrica di cioccolato, Filastrocche in cielo e in terra* e *Diario di una schiappa*). **Consegna del premio "UOMO DI PAROLA 2025"** da parte di **Daniela Mena**, direttrice Microeditoria, e **Paolo Festa**, presidente Ass. L'Impronta.
Con il sostegno di VIVI ENERGIA.
Prenotazione obbligatoria al link **https://marcore.eventbrite.it**

VIVI energia

VENERDì 7 NOVEMBRE

10.00-12.00 | Tendone | Parco di Villa Mazzotti
GARA DI LETTURA IN STILE PER UN PUGNO DI LIBRI

Sfida a quiz fra classi di scuola secondaria. La sfida letteraria tra ragazzi organizzata per divertirsi e promuovere la lettura tra i più giovani dal Comune di Chiari, in collaborazione con l'associazione L'Impronta, la Biblioteca comunale Fausto Sabeo, il Sistema bibliotecario Sud Ovest Bresciano e la Rete bibliotecaria Bresciana.
Con il titolo che si ispira alla quasi omonima trasmissione letteraria di Rai3, la gara vedrà come protagonisti gli studenti delle scuole di Chiari chiamati a rispondere alle domande legate al libro *Olesja* di Alexandr Kuprin (edizioni Intransito) e al classico *Il cavaliere inesistente* di Italo Calvino. L'incontro sarà coordinato da **Paolo Festa** e **Gaia Facchetti** dell'Associazione L'Impronta.

20.30 | Ass. Il Faro 50.0 | viale Bonatelli, 33 - Chiari
LA NEBBIA DANZAVA ATTORNO AGLI ALBERI

di Enzo **Giuseppe Cecchi**. Letture di **Marco Zappalaglio**.
Regista, attore e drammaturgo, fondatore nel 1981 di Piccolo Parallelo. Enzo Cecchi è autore di 50 fra testi teatrali rappresentati in oltre 200 città.
Questo è il suo secondo libro pubblicato e racconta la vita di cinque persone che si sono cercate per tutta una vita.
E dopo cento vicissitudini riescono ad incontrarsi.
GAM EDITRICE.

SABATO 8 NOVEMBRE

7.30-10.30 | Sala Scuderie | Parco di Villa Mazzotti
PASSI E PAROLE DI PACE

Convegno in cammino organizzato.
Una passeggiata di pochi chilometri, accessibile a tutti, intervallata da tre soste, per ragionare di pace a partire dagli spunti che ci verranno donati da alcuni libri della Microeditoria con la guida di **Anna Rastello** e **Beniamino Grasselli**. In collaborazione con l'ass. La Locanda delle iDEE APS.
Ritrovo (ore 7:30) e Arrivo (ore 10:30) presso Villa Mazzotti – Scuderie.

10.00-11.00 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra
LABORATORIO DI CARTA FATTA A MANO

per scuole di ogni ordine e grado. A cura di **"La Salamandra"**.
Per info **cartalasalamandra@tiscali.it**

Nell'ambito di

10.00-10.30 | Tendone | Parco di Villa Mazzotti

LETTERE DA CORTINA

Interviene la curatrice **Roberta Scagliarini**. Decine di scrittori ci svelano in diari e lettere la "loro" Cortina: l'affascinante natura, le passeggiate, la neve, le piste ma anche i salotti letterari, i gossip, le belle case, le invidie e gli amori. Ogni scrittore aveva la sua stagione preferita, il suo modo di vivere e rappresentare il paesaggio e i suoi frequentatori, qualcuno rimaneva pochi giorni, altri una intera vita, ma alla fine tutti soccombevano al fascino della "café society" cortinese. In apertura **videomessaggio** da Cortina di **GIUSEPPE ROMELE**, atleta paralimpico di sci di fondo in gara alle Paralimpiadi Milano Cortina 2026. Interventi a cura degli **studenti dell'IIS Einaudi.** In collaborazione con MAPPA LETTERARIA. Verso MILANO CORTINA. ELLEBORO EDITORE.

10.00-12.00 | Museo della città di Chiari | Piazza Zanardelli, 14

CHIARI DA VILLAGGIO A CITTÀ

Vedi sezione IL FUORI MICROEDITORIA.

10.00-13.00 | Sala Mille Miglia | Villa Mazzotti, primo piano

RACCONTARSI (SENZA ANNOIARE): UN WORKSHOP DI STORYTELLING CON GIUSEPPE SANSONNA, autore e regista televisivo RAI

Vedi sezione LABORATORI.

10.30-11.20 | Tendone | Parco di Villa Mazzotti

MAURA GANCITANO

presenta **Botanica della meraviglia. Coltivare lo stupore alla fine del mondo**.
Un prezioso erbario, frutto di anni di studio e di pratica del fatto che la meraviglia è in grado di germogliare dove non dovrebbe e che è capace di prendere forme ostinate e contrarie. A conferma che l'umano, nonostante tutto, continua a generare bellezza e senso anche quando sa che è tutto inutile.
Maura Gancitano è scrittrice, filosofa e fondatrice del progetto **Tlon**. Si occupa di filosofia e immaginazione, ricerca interiore, educazione di genere, letteratura.
Intervista a cura di **Manuela Clerici**, docente di filosofia, e **Alex Corlazzoli**, maestro e giornalista del Fatto Quotidiano. **Interventi a cura degli studenti dell'IIS Lorenzo Gigli.** Saluto di **Daniela Mena** direttrice di Microeditoria.
In collaborazione con RETE DI DAPHNE.
Con il sostegno di ITALSERRAMENTI.

10.30-11.00 | Sala del Conte | Villa Mazzotti, primo piano

IL BORSELLINO DI MADAME BOVARY.
IL DENARO NEI ROMANZI DELL'OTTOCENTO

di **Giorgio Tacconi**.

Quanto sono ricchi il Conte di Montecristo e Mastro-Don Gesualdo? Quanto ha speso Phileas Fogg per il suo frettoloso giro del mondo? Di quanto si sono fatalmente indebitati Emma Bovary e padron 'Ntoni Malavoglia? Quali patri/matri/moni fanno felici le eroine di Jane Austen, e quali segnano la scalata sociale di Bel Ami? Quanto (non) ruba Raskòlnikov alla vecchia usuraia? Quanto costano le anime morte comprate da Čičikov? Le risposte a queste e ad altre intriganti domande sono oggetto di un'attenta e ironica ri-lettura di classici romanzi dell'Ottocento.
Con l'autore intervengono **Angela Maria Scullica**, ILI EDITORE, e **Massimo Scolari**, prefatore. In collaborazione con MAPPA LETTERARIA.

10.30-12.00 | Museo della città di Chiari | Piazza Zanardelli, 14

VISITA GUIDATA AL MUSEO DELLA CITTÀ

Vedi sezione IL FUORI MICROEDITORIA.

10.45-11.30 | Sala Morcelli | Villa Mazzotti, primo piano

LA BANDA DEL SOTTOBOSCO

di **Lorenzo Folsi**. Un racconto di amicizia e inclusione basato su una storia vera. Una favola per bambini che, attraverso la semplicità dello sguardo di un ragazzino di terza media, ci restituisce la bellezza della condivisione e la naturalezza con cui l'amicizia fa superare le diversità di ognuno di noi. Illustrazioni realizzate attraverso l'intelligenza artificiale. FISM Edizioni in collaborazione con AUTISMINSIEME.

11.30-12.00 | Sala Morcelli | Villa Mazzotti, primo piano

VOLEVO FARE ZORRO.
IL TACCUINO IMMAGINARIO DI GIOVANNI FALCONE

di **ALEX CORLAZZOLI**, scrittore, maestro e giornalista del Fatto Quotidiano. Con la formula coinvolgente degli appunti scritti in presa diretta, il libro racconta le tappe di un percorso di vita esemplare e profondamente umano, segnato da valori profondi, spirito di servizio, ma anche da un grande amore per la vita.

11.30-12.00 | Sala del Conte | Villa Mazzotti, primo piano

RUGGITI PSICOLOGICI DELLA LEONESSA D'ITALIA.
BRESCIA VISTA DALLA PSICOLOGA DORIANA GALDERISI

di **Doriana Galderisi** . Un vero e proprio viaggio nell'anima di Brescia, un'analisi delle sue peculiarità, delle sue sfide, dei suoi punti di forza, di come la città influenzi l'identità, le relazioni, il benessere, il comportamento dei cittadini. Accompagnamento musicale di **Greta Cortellazzi**. Intervista a cura di **Irene Panighetti**, giornalista.

12.00-13.30 | Tendone | Parco di Villa Mazzotti

PREMIO MICROEDITORIA DI QUALITÀ

Assegnazione di premi e marchi del Premio Microeditoria di Qualità da parte della giuria. Letture a cura del gruppo **Librellule**, lettrici e lettori volontari della biblioteca F.Sabeo di Chiari. **Premio Brescia da leggere** scelto dall'Associazione Brescia Si Legge. **Premio Fondazione Cogeme** a un libro per la sostenibilità ambientale. **Premio Fondazione Liliana Giordano e Giuseppe Scalvi** ad una pubblicazione che si distingue sui temi della disabilità e dell'inclusione.
Intervengono **Paolo Festa**, presidente giuria e Associazione L'Impronta, **Maura Conti**, presidente Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano e **Andrea Franzoni**, Bresciasilegge. In collaborazione con RETE BIBLIOTECARIA BRESCIANA, ASSOCIAZIONE L'IMPRONTA, BRESCIASILEGGE, FONDAZIONE COGEME ETS, FONDAZIONE LILIANA GIORDANO E GIUSEPPE SCALVI.

14.00-14.30 | Sala Morcelli | Villa Mazzotti, primo piano

BRESCIA SI RACCONTA

Venti racconti potenti, selezionati tra i quasi duecento iscritti alla prima edizione del concorso "Brescia si racconta" di cui è stata ora attivata una seconda edizione, per una sorprendente antologia a chilometro zero. Tra confessioni intime che aprono squarci imprevisti e sguardi nuovi sui grandi traumi collettivi, tra visioni oniriche e frammenti di vite che oscillano tra la cronaca e la leggenda, venti storie che usano il potere della letteratura per raccontare senza troppe sovrastrutture la nostra provincia e la comunità che la abita. A cura di Brescia si legge Aps (www.bresciasilegge.it), con la partecipazione di **alcune delle autrici e degli autori premiati** durante la prima edizione. In collaborazione con Mappa letteraria. BRESCIA SI LEGGE.

14.00-14.45 | Sala Mille Miglia | Villa Mazzotti, primo piano

IL DESTINO DI UN BOMBER

di **GIUSEPPE SANSONNA**. La vita di Andrea Carnevale sembra un romanzo. Comincia in un angolo di Sud rurale, dietro un pallone rincorso a piedi scalzi per non rovinare le scarpe buone. La sua giovinezza però è segnata da una terribile, duplice tragedia: la madre viene uccisa a colpi d'ascia da un marito folle; e l'uomo qualche anno più tardi si suiciderà davanti ai propri figli. L'adolescente Andrea reagisce costruendosi una corazza, per arrivare col tempo a giocare nella Serie A più scintillante di sempre. Appese le scarpe al chiodo, si ritrova a essere incriminato per una vicenda di droga a cui è totalmente estraneo. Scagionato senza ombre, rinasce ancora una volta, e da oltre vent'anni gira il mondo per scovare giovani talenti da portare all'Udinese. Intervista all'autore Giuseppe Sansonna, regista di Rai Cultura, a cura di **Alberto Albertini**, direttore artistico di Rinascimento Culturale.

14.00-14.50 | Sala Giunchi | Villa Mazzotti, primo piano

L'AI (CI?) LEGGE... Vedi sezione CULTURA DIGITALE.

14.00-14.30 | Sala del Conte | Villa Mazzotti, primo piano
IL BUE ASSASSINO di **Antonio Borghesi**.
Tre incidenti, uguali precisi, in pochi anni, Quei bestioni non erano certo animali pacifici, ma potevano aver colpito mortalmente per tre volte? Presentazione a cura di **Nicola Fiorin** INSIDE YELLOW - SILELE EDIZIONI

14.00-15.00 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra
CE N'È PER TUTTI Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI.

14.45-15.15 | Sala del Conte | Villa Mazzotti, primo piano
CADONO PEZZI DI ME.
TESTIMONIANZA DI UNA LOTTA CONTRO I DISTURBI ALIMENTARI
di **Clara Tinti**. Sfogliare e leggere le pagine di questo libro significa intraprendere un viaggio. Un viaggio tra le pieghe dell'anima, nelle fragilità e nelle forze che si intrecciano nella vita di chi affronta un disturbo alimentare. Queste parole vogliono essere un ponte: tra chi lotta e chi ascolta, tra il dolore e la speranza, tra il buio e la possibilità di ritrovare una luce.

14.45-15.15 | Sala Morcelli | Villa Mazzotti, primo piano
GLI INGANNI DEL MALIGNO
di **Mauro Biolcati**. Quinto volume della fortunata serie di gialli in cui è protagonista il commissario Roberto Lupis. Il vicequestore Bob Lupis e il giudice Petro devono indagare su tre duplici omicidi molto simili tra loro. Gli omicidi potrebbero avere dei mandanti insospettabili. L'autore è un imprenditore nel settore della security e si è occupato a vari livelli di politiche economiche, presentando diverse proposte di riforme fiscali. PIAZZA EDITORE.

14.45-15.30 | Tendone | Parco di Villa Mazzotti
LA FAMIGLIA NATURALE NON ESISTE

di **CHIARA SARACENO** La famiglia naturale non esiste: è una invenzione culturale. Peccato che l'aggettivo 'naturale' venga utilizzato molto spesso in Italia per ostacolare tutte le forme di unione, di amore e di filiazione che vanno al di là del puro dato biologico. Con buona pace delle trasformazioni radicali che hanno coinvolto i nostri modi di vivere. Chiara Saraceno è una delle sociologhe italiane di maggior fama riconosciuta per i suoi importanti studi sulla famiglia, sulla questione femminile, sulla povertà e le politiche sociali. Ha insegnato sociologia della famiglia all'Università di Torino ed è stata direttrice del dipartimento di scienze sociali, del centro interdipartimentale di studi e ricerche delle donne e membro della commissione italiana di indagine sulla povertà e l'emarginazione. Scrive per "La Stampa" e "La Repubblica". Intervista a cura di **Alex Corlazzoli**, giornalista del Fatto Quotidiano. Traduzione in LIS a cura di ENS di Brescia. In collaborazione con RETE DI DAPHNE. Saluto di **Daniela Mena**, direttrice di Microeditoria, e di **Diego Pedretti**, BPER. Incontro dedicato alla memoria di **FRANCESCA ARIAZZI** di BPER (Segreteria della Direzione Regionale), recentemente scomparsa.

BPER:

15.00-15.50 | Sala Mille Miglia | Villa Mazzotti, primo piano
NEL CUORE PULSANTE DELL'OPERA DI KAFKA.
UN RACCONTO ABISSALE. Scritto nell'arco di una notte in un accesso di furore creativo, «dopo una domenica tanto infelice da urlare», *La sentenza* non è solo, di fatto, il primo vero 'racconto' di Kafka, e quello a lui più caro, ma anche il nucleo magmatico e insondabile da cui è germinata l'intera sua opera letteraria. Intervengono lo scrittore **FRANCESCO PERMUNIAN**, **Margherita Belardetti** e l'editore **Giancarlo Maggiulli**. PALINGENIA.

15.00-15.50 | Sala Giunchi | Villa Mazzotti, primo piano
VIRTUALMENTE EDUCATI. PERCHÉ UN'EDUCAZIONE AI SOCIAL MEDIA È POSSIBILE – E NECESSARIA –
Vedi sezione CULTURA DIGITALE.

15.00-16.00 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra
LIBRI CHE DANZANO A TEMPO DI MUSICA:
LETTURA ANIMATA DI "IL MIO POSTO NEL MONDO (CON TE)"
Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI.

15.00-18.00 | Pacha Mama | via Carmagnola, 7 - Chiari
TESSERE LA VITA CON I NODI DEL MACRAMÈ
Vedi sezione IL FUORI MICROEDITORIA.

15.30-16.00 | Sala Morcelli | Villa Mazzotti, primo piano
EGITTO 16. COME HESHAM HA ATTRAVERSATO IL MEDITERRANEO
di **Debora Parolini**. Con **Giacinto Bevilacqua**, editore. La storia di Hesham. Nato e cresciuto in Egitto, a 15 anni si imbarca per l'Italia. Oggi è cittadino italiano con moglie, due figli e un lavoro stabile. Sarà presente **Hesham Hanafy Aly Soliman**, protagonista nonché marito dell'autrice. ALBA EDIZIONI.

15.30-16.00 | Sala del Conte | Villa Mazzotti, primo piano
LA GALLERIA DEGLI UFFICI
di **Giulia Pretta**. Con **Clara Stella**. Arianna Trimeo ha trent'anni ed è alla ricerca di un equilibrio sottile tra la passione per l'arte, la necessità di un'entrata regolare per pagarsi l'affitto e il desiderio di essere felice. Ma la ricerca di questo equilibrio le dicono essere un peccato di ingenuità: solo lavorando accaventiquattro avrà anche lei il diritto a entrare nel clan delle persone adulte, responsabili e realizzate. Arianna ci prova davvero e inizia un viaggio epico, da eroina del mondo del lavoro, tra contratti co.co.pro, mansionari, cooperative, fino alla giungla della libera professione. LE PLURALI.

15.30-17.00 | ritrovo presso la scalinata di Villa Mazzotti
CHIARI E LA SUA STORIA. VISITA GUIDATA ALLA CITTÀ DI CHIARI
Vedi sezione IL FUORI MICROEDITORIA.

15.45-16.30 | Tendone | Parco di Villa Mazzotti

AMALIA ERCOLI FINZI, ELVINA FINZI E TOMMASO TIRELLI

presentano il libro **Le ragazze della luna. Sogni e scoperte delle scienziate dello Spazio.**
Amalia e la figlia Elvina vanno alla scoperta delle professioniste e delle scienziate che, con le loro preziose competenze, stanno contribuendo a disegnare un mondo migliore. Guidate dal loro talento e dal loro intuito, conosceremo le future astronaute, entreremo nei moduli progettati per vivere sulla Luna, scopriremo che non solo si può ricavare l'acqua da un granello di sabbia o coltivare l'insalata in un ambiente di microgravità, ma che con la tecnologia è possibile proteggere la pace e costruire un futuro più sostenibile. Che partecipare al mondo che verrà non è solo un'opportunità, ma una questione di democrazia, perché lo Spazio è di tutti. Amalia Ercoli Finzi è un'ingegnera e filantropa italiana. È una delle personalità più importanti al mondo nel campo delle scienze e tecnologie aerospaziali; consulente scientifica della NASA, dell'ASI e dell'ESA, è stata Principal Investigator responsabile dello strumento SD2 sulla sonda spaziale Rosetta. È stata la prima donna in Italia a laurearsi con lode in ingegneria aeronautica, nel 1962, presso il Politecnico di Milano, dove è stata poi docente di meccanica orbitale. Elvina Finzi, classe 1976, doppia laurea con lode al Politecnico di Milano e all'ENSTA di Parigi, ha conseguito un dottorato di ricerca in Ingegneria nucleare. Tommaso Tirelli ingegnere, lavora nella manifattura digitale. Traduzione in LIS a cura di ENS di Brescia. In collaborazione con Sottovuoto. Saluto di **Daniela Mena** direttrice di Microeditoria. Con il sostegno di FARCO.

SOTTOVUOTO
LIBRI, WEB E LA CULTURA CHE AVANZA

FARCO GROUP

16.00-16.50 | Sala Mille Miglia | Villa Mazzotti, primo piano

Incontro con **GIUSEPPE CAPROTTI**, intervista a cura di **Claudio Baroni** a partire dal libro **Le ossa dei Caprotti. Una storia italiana**. La storia, narrata attraverso testimonianze e documenti inediti, di una famiglia e di un successo che ha attraversato più di due secoli.
In collaborazione con ROTARY CLUB CHIARI.
Prenotazione obbligatoria al link
https://ossacaprotti.eventbrite.it

Rotary
Rotary Club CHIARI
Distretto 2050

16.00-16.50 | Sala Giunchi | Villa Mazzotti, primo piano

TRA UN ANNO FAREMO SESSO ONLINE?
TRA METAVERSI, AI E REALTÀ AUMENTATE

Vedi sezione CULTURA DIGITALE.

16.00-17.00 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra

ALBO ILLUSTRATO "LIBELLULA"

Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI.

16.15-16.45 | Sala del Conte | Villa Mazzotti, primo piano

LA VIA DI FRANCESCO

di **Gigi Borgiani**, già segretario nazionale dell'Azione Cattolica. La visione sinergica di tre scritti di papa Francesco - *Evangelii gaudium*, *Laudato si'* e *Fratelli tutti* – può essere traccia per una ricerca personale e comunitaria, per recuperare la specificità e le dimensioni della missione cristiana e della fraternità. La nostra casa comune, smarrita e consumata, ha bisogno di una Chiesa testimone di umanità e speranza. Intervista a cura di **Sirio Frugoni**, presidente diocesano di Azione Cattolica Brescia. AVE EDITRICE.

16.15-16.45 | Sala Morcelli | Villa Mazzotti, primo piano

IN PRINCIPIO FU LO SGUARDO

di **Nino Dolfo**. L'autore, giornalista culturale per testate come "Bresciaoggi" e "Il Corriere delle Sera", raduna una compagnia variopinta, frutto di decenni di letture e incontri: gli sceneggiatori Vincenzo Cerami e Age, il filosofo Emanuele Severino, i registi Massimo Castri, Franco Piavoli, Silvano Agosti, Alberto Sironi, Gianni Serra, i fotografi Gian Butturini e Ugo Mulas, gli attori Paolo Villaggio, Alain Cuny e Dominique Sanda. E ancora Clint Eastwood, un uomo di teatro a tutto tondo come Renato Borsoni, gli scrittori Lawrence Ferlinghetti, Franz Kafka, Francesco Permunian. Tanto per ribadire che siamo le persone che abbiamo incontrato, che il ricordo è il nostro modo, secolare, di pregare, che, senza memoria, siamo nessuno. Intervista a cura di **Pino Mongiello**. OLIGO EDITORE - IL RIO EDIZIONI – CN.

16.45-17.30 | Tendone | Parco di Villa Mazzotti

ANTONIO INGROIA E MASSIMO GILETTI

presentano **Traditi. Le mie verità sui misteri di Palermo e sulla Magistratura**. Una sorta di memoriale di Antonio Ingroia nell'intervista di Massimo Giletti: i suoi ricordi e la sua esperienza di magistrato, le tante vicende del passato che lo hanno visto in prima linea nella procura di Palermo, con i suoi maestri, Paolo Borsellino e Giovanni Falcone, tra misteri ancora irrisolti, omissioni e depistaggi. Antonio Ingroia è un ex magistrato. Ha fatto parte del pool di Palermo, nella squadra di Falcone e Borsellino. Fino al 2012 è stato magistrato della procura di Palermo dove, nelle vesti di procuratore aggiunto coordinatore del pool antimafia. Fino al 2013 è stato a capo dell'Unità Investigativa delle Nazioni Unite contro il narcotraffico e la corruzione in Guatemala. Oggi esercita la professione di avvocato, continuando a occuparsi di malagiustizia e di politica della giustizia. Massimo Giletti è un giornalista, conduttore e autore televisivo e radiofonico. Intervista a cura di **Alex Corlazzoli**, giornalista del Fatto Quotidiano. Saluto di **Daniela Mena** direttrice di Microeditoria.
Con il sostegno di PICCOLO VALERANI ASSICURAZIONI.

GRUPPO ITAS ASSICURAZIONI
AGENZIA DI CHIARI
Piccolo Valerani Giuseppe

17.00-17.30 | Sala del Conte | Villa Mazzotti, primo piano

IL RESPIRO DI VENERE

di **Luce Bellori**, **Mas Mad**, **Ignazio Lago**. "Il respiro di Venere" narra dell'incontro con i Venusiani la cui partenza dal loro pianeta è stata narrata nel primo libro "L'ascensione al monte Tarrabah". TEMPERINO ROSSO.

17.00-17.30 | Sala Giunchi | Villa Mazzotti, primo piano

GIORNI DI MACAIA

di **Alessio Mazzolotti**. La routine di Chiara ed Ermanno si infrange contro una scoperta inattesa: nella loro abitazione c'è una stanza segreta che nasconde armi della Resistenza e il diario di Nero, un partigiano che ha raccontato i suoi giorni fino a un'ultima missione di cui si è perso il ricordo. Sullo sfondo del G8 di Genova, si sviluppa una storia irrisolta che sembra intrecciarsi con vicende di altre epoche e che avrà conseguenze profonde anche sul presente.

17.00-17.30 | Sala Mille Miglia | Villa Mazzotti, primo piano

LA PROVINCIA BIANCA. LA NASCITA E I PRIMI ANNI DELLA DEMOCRAZIA CRISTIANA A BRESCIA (1943-1951)

di **Michele Busi**.

Non è possibile comprendere appieno le vicende di Brescia e della sua provincia nella seconda metà del Novecento senza conoscere la storia di quello che è stato il partito politico che, grazie alle decine di migliaia di militanti e alle centinaia di amministratori locali oltre che ad importanti esponenti di rilievo nazionale, ha promosso e accompagnato lo sviluppo della provincia bresciana fin dai difficili anni del secondo dopoguerra.

Intervengono **Michele Busi**, presidente del Ce.Doc., **Luca Ghisleri**, direttore del Ce.Doc., e **Claudio Baroni**, editorialista del *Giornale di Brescia*.

CEDOC.

17.00-17.45 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra

RAFFAELE MANTEGAZZA pedagogista, presenta **Il bambino che rientra dalle vacanze. Infanzia e felicità** Quali sono i tratti, i colori e i sapori della felicità dei bambini? E come è possibile aiutarli a crescere senza tradire questa felicità ma anzi trasformandola nella possibile gioia di una vita adulta serena? Possiamo pensare a una vita caratterizzata dalla quieta felicità provata dal bambino che rientra dalle vacanze? Raffaele Mantegazza insegna Scienze pedagogiche presso l'Università di Milano-Bicocca e presso l'Istituto Universitario Salesiano Torino-Rebaudengo. Collabora con numerose scuole all'organizzazione di corsi di aggiornamento per insegnanti e incontri di formazione per un pubblico ampio. Intervista a cura di **Maria Mambretti**, insegnante di scuola primaria. In collaborazione con COOP. MONTESSORI BRESCIA. Con il sostegno di FRANCA CONTEA.

COOPERATIVA MONTESSORI BRESCIA

FRANCA CONTEA

17.00-17.30 | Sala Morcelli | Villa Mazzotti, primo piano
COLORI D'ESTATE
di **Luana Sferrazzo**. Con **Elena Pasini**. Daiki, un ragazzo come tanti altri studia presso una delle scuole d'arte di Tokyo... Intento a realizzare un dipinto per un prestigioso concorso si troverà coinvolto in una storia piena di intrighi e di sconvolgimenti amorosi, che lo porteranno a conoscere sé stesso. Una fantastica storia in stile Manga - Boys Love. CAMPO EDITORIALE.

17.45-18.30 | Sala Giunchi | Villa Mazzotti, primo piano
L'IMPATTO DELL'AI NELL'EDITORIA
Vedi sezione CULTURA DIGITALE.

17.45-18.45 | Tendone | Parco di Villa Mazzotti
MAURIZIO MANNONI

Quella notte a Saxa Rubra. Gli studi della tv pubblica sono scossi dalla morte di Giovanni, uno dei più brillanti volti del telegiornale. Un giornalista compagno fraterno di Giovanni, decide dopo anni di indagare tra le carte dell'amico. Tra quei documenti, emerge il racconto senza filtri di una televisione che è lo specchio di un paese in cui bisogna avere molti amici e non farsi il nemico sbagliato. Il protagonista si avvicina alla verità, ma dovrà difendere la sua memoria dagli interessi di una tv ostaggio della politica e del potere. Maurizio Mannoni è stato per anni giornalista del Tg3 Rai, dove ha condotto Tg3 Linea notte fino al 2023. Per la Rai ha curato programmi di informazione e approfondimento giornalistico di grande successo tra cui Ultimo minuto, Primo piano, Un giorno per sempre. Intervista a cura di **Pierluigi Ferrari**, giornalista Rai. Saluto di **Daniela Mena**, direttrice Microeditoria.

17.45-18.30 | Sala Mille Miglia | Villa Mazzotti, primo piano
INCONTRO CON IL CANTAUTORE ENRICO BOLLERO E GIBI VOLPI, CANTANTE DEI VERDECANE.
Un progetto che mette le canzoni d'autore al centro di un lavoro di rielaborazione delle persone con disabilità seguite dalla Cooperativa Il Cammino. Un percorso che intreccia musica e parole, per un cammino di rifioritura. Presentazione in anteprima del brano "Il terzo tempo di Gabri" di Enrico Bollero sulla storia di Gabriele Zani, di Rovato, che all'età di 17 anni ha un incidente stradale gravissimo, in cui rischia la vita e che lo obbliga ad utilizzare una carrozzina per muoversi. Gabriele frequenta il Cse "Il Cammino" dal 2009. CSE IL CAMMINO.

17.45-18.30 | Sala del Conte | Villa Mazzotti, primo piano
SENZA UN SOLDO A PARIGI E LONDRA
di **George Orwell**. Alla scoperta degli aspetti meno noti di un autore cult del Novecento (divenuto celebre per "La fattoria degli animali" e "1984", che sono oggi più che mai d'attualità) attraverso uno sguardo al suo romanzo d'esordio, nel quale ha raccontato le sue esperienze nei bassifondi. A cura di **Luca Grazioli**.

17.45-18.15 | Sala Morcelli | Villa Mazzotti, primo piano
MY LIFE AS A MONKFISH
di **Paolo Guastella**, con **Elena Pasini**, professoressa di letteratura e storia. Un viaggio illogico all'interno del mondo degli incubi, laddove una bambina tenterà di tutto pur di sopravvivere. Per quanto assurdo, realizzerà ben presto di essere all'interno di un mondo concreto e tangibile. In cerca di una via di fuga, si troverà circondata da creature maligne, accompagnata soltanto dal lanternino che le penzola sulla testa. Questa è la storia della "Rana Pescatrice". CAMPO EDITORIALE.

18.30-19.00 | Sala Morcelli | Villa Mazzotti, primo piano
I DUDES MES DE L'AN - STORIE DI UNA VOLTA
Dialogo tra **Fausto Conforti**, sindaco di Berlingo, ideatore del Festival Pestöm (Parla come mangi. La storia di un gusto nella Terra di mezzo), e **Silvio Masullo**, giornalista, a partire da un evento che celebra il "pestöm", inteso non solo come salume, ma come simbolo di tutto ciò che nutre e arricchisce, rappresentando l'intreccio di gusto e tradizioni della zona. Tradizioni, usi e costumi, che i ragazzi delle scuole hanno analizzato e riproposto in due pubblicazioni, nate dal loro lavoro, i *Dudes mes de l'an* e *Storie di una volta*.

20.30 | Chiesa S. Orsola | via F. Cavalli 7 - Chiari
MONS. DOMENICO MENNA A 150 ANNI DALLA NASCITA.
NEL CENTENARIO DEI SALESIANI DI SAN BERNARDINO
Vedi sezione IL FUORI MICROEDITORIA.

20.30 | Chiesa SS. Trinità | via SS. Trinità - Chiari
COLAZIONE AL PARCO CON VIRGINIA WOOLF.
L'ARTE DI INNAMORARSI DEI LIBRI
Vedi sezione IL FUORI MICROEDITORIA.

20.30 | Chiesa di S. Rocco | via S. Rocco, 6 - Chiari
L'INFINITO CAMMINARE.
UN RACCONTO PER IMMAGINI
Vedi sezione IL FUORI MICROEDITORIA.

20.30 | Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo | via S. Giacomo - Chiari
L'ECOLOGIA INTEGRALE DI PAPA FRANCESCO.
RADICI SPIRITUALI DI UNA PROSPETTIVA DI SALVEZZA PER L'UMANITÀ
Vedi sezione IL FUORI MICROEDITORIA.

20.30 | Circolo ADMR | Via del Lavoro Artigiano 10 - Chiari
CONCERTO DI PETER CASE E SID GRIFFIN Promosso da ADMR Rock.

21.00 | Al Taste | Via Marengo 45 - Chiari
CORDE DI MARMO Vedi sezione IL FUORI MICROEDITORIA.

DOMENICA 9 NOVEMBRE

9.00 - 20.00 | Viale Mazzini - Chiari
GIORNATA DEL RIUSO
Vedi sezione IL FUORI MICROEDITORIA.

10.00-10.30 | Sala del Conte | Villa Mazzotti, primo piano
COME IL FIGLIO DEL FABBRO FALEGNAME DI NAZARETH.
SIRIO POLITI: PRETE OPERAIO, POETA E COSTRUTTORE DI PACE
di **Arcangelo Riccardi**. Da tempo serbavo un vago desiderio di rivedere, approfondire e narrare la testimonianza di vita e di fede di don Sirio Politi (1920-1988), uno dei primi preti operai italiani, che ho potuto conoscere di persona presso la comunità parrocchiale di Santa Maria a Bicchio: è stato in Italia un pioniere e fondatore del primo gruppo di preti operai, diventando un modello da imitare. Intervista cura di **Francesco Capretti**. ANGOLAZIONI.

10.00-11.30 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra
LABORATORIO DI FILOSOFIA PER BAMBINE E BAMBINI.
QUALI STRADE DISEGNANO GLI INTRECCI?
Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI.

10.00-10.45 | Tendone | Parco di Villa Mazzotti
QUANTO VALGONO I PREMI LETTERARI PER I TERRITORI? L'ESEMPIO DEL PREMIO INTERNAZIONALE FRANCIACORTA. Con **Cristina Cassetti**, presidente giuria edizione 2025 e [illegible] Fondazione Cogeme, e altri membri della giuria. FONDAZIONE COGEME.

ANNULLATO

10.00-12.30 | Sala Scuderie - primo piano | Parco di Villa Mazzotti
RIANIMATORI DI MEMORIE.
SCRIVERE DI SÈ CON GLI ALTRI
Vedi sezione LABORATORI.

10.00-12.30 | Sala Morcelli | Villa Mazzotti, primo piano
LAB DI DIGITAL STORYTELLING CON USO DELL'AI
Vedi sezione LABORATORI.

10.15-10.45 | Sala Mille Miglia | Villa Mazzotti, primo piano
NUVOLE DI PIOGGIA
di **Margandel**. Un'ampia visione dell'animo umano che nonostante le varie esperienze negative della vita, tende sempre a voler vedere spuntare il sole.
Con il sostegno di VIVENERGIA.

VIVI energia

10.00-13.30 | Salone Marchetti | Via Ospedale vecchio 6 - Chiari

RADUNO DEI GRUPPI DI LETTURA

S.T.O.R.I.E. STORIE TRASFORMATIVE, OPPORTUNITÀ, RELAZIONI, INCLUSIONE ED EMOZIONI

Il raduno sarà l'occasione per dialogare con **Chiara Di Carlo**, una delle autrici di S.T.O.R.I.E., la più ampia e importante ricerca sui GdL finora condotta in Italia. Poi, come ormai da tradizione, ci divideremo in gruppi per scambiare idee su un racconto che sarà inviato a tutti coloro che si saranno prenotati. Caffè in compagnia a metà mattina.
Partecipazione gratuita con prenotazione: **https://bit.ly/radunogdl2025**

11.00-12.30 | ritrovo presso la scalinata di Villa Mazzotti

CHIARI E LA SUA STORIA. VISITA GUIDATA ALLA CITTÀ DI CHIARI

Vedi sezione IL FUORI MICROEDITORIA.

11.30-12.00 | Sala del Conte | Villa Mazzotti, primo piano

Nell'ambito di

MILANO CAPITALE DELLO SPORT.

LUOGHI, STORIES, PERSONAGGI, CURIOSITÀ

di **Federico Casotti**, giornalista sportivo.
Un libro che mancava e che arriva alla vigilia dei XXV Giochi Olimpici Invernali, che racconta l'immensa ricchezza di un territorio in cui lo sport ha aperto le porte al mondo e all'inclusione, facendo di Milano un volano di progresso quasi sempre in anticipo sullo spirito del tempo, coi suoi luoghi della memoria e del cuore. MERAVIGLI EDIZIONI. Verso MILANO CORTINA.

11.00-12.00 | Tendone | Parco di Villa Mazzotti

ALESSANDRO DI BATTISTA

Intervista dal suo ultimo libro **Democrazia deviata. Perché non ha più senso parlare di governo del popolo** Alle ultime elezioni europee, nel nostro Paese, ha votato il 48,13% degli aventi diritto. Nel 1979 votò l'85,65% degli italiani. L'Europa, Italia inclusa, sta affrontando la peggiore crisi politica, sociale, demografica e valoriale della sua storia. Milioni di persone scelgono di non votare perché credono che le decisioni non vengano più prese all'interno dei Parlamenti ma altrove. E a deviare la sempre più claudicante democrazia ci pensano anche i mezzi di informazione. Ha ancora senso parlare di democrazia? Alessandro Di Battista è reporter, scrittore e attivista politico. Nel 2018 sceglie di non ricandidarsi alle elezioni politiche per dedicarsi alla scrittura e alla produzione di documentari. Già autore di documentari sull'Iran, sull'America Latina, sulla Russia, sui campi profughi palestinesi realizzati per TvLoft e di reportage per Il Fatto Quotidiano, dal 2023 è in scena nei teatri d'Italia con monologhi di impegno civile (il caso Assange, il genocidio in Palestina, Scomode verità). Intervista a cura di **Alex Corlazzoli**, giornalista del fatto Quotidiano. Saluto di **Daniela Mena** direttrice di Microeditoria.

11.00-12.00 | Sala Mille Miglia | Villa Mazzotti, primo piano

PREMIO DEL TORNEO LETTERARIO 7PAROLE®

Lettura e premiazione dei migliori racconti di 7 parole giunti da tutta Italia, dedicati ai "Personaggi letterari".
Interviene **Claudio Calzana**, ideatore del progetto 7 parole.
Saluto di **Daniela Mena**, direttrice Microeditoria.
Letture di **Maria Tosca Finazzi**.
A cura del portale 7PAROLE.IT in collaborazione con MICROEDITORIA e l'agenzia letteraria LA MATITA ROSSA.

14.00-14.45 | Tendone | Parco di Villa Mazzotti

BASTA DIETE!

FAI PACE CON IL CIBO E IL TUO PESO NATURALE GRAZIE AL METODO DELL'ALIMENTAZIONE INTUITIVA

di **Veronica Bignetti**. Intervista a cura di **Giulia Goffi**, biologa nutrizionista.
Veronica Bignetti – pioniera in Italia dell'alimentazione intuitiva, un approccio di sperimentata efficacia – ci mostra come liberarci dalla mentalità da dieta per abbracciare la fiducia nell'autoregolazione dei bisogni e arrivare a una salute matura, gentile e autodeterminata.

14.00-14.30 | Sala del Conte | Villa Mazzotti, primo piano

UN'ORA CON GOETHE

di **Lucia Mor**. Con l'autrice e **CESARE LIEVI**.

Un invito a entrare nel mondo di Goethe attraverso il racconto di tre delle sue opere più emblematiche: *I dolori del giovane Werther, Wilhelm Meister* e *Faust.* Lucia Mor è ordinaria di Letteratura tedesca all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia, tra i massimi esperti di Goethe. Cesare Lievi è regista, poeta e drammaturgo di fama europea.
Introduce **Nadia Ramera**, redattrice Editrice Morcelliana.
In occasione dei 100 anni di EDITRICE MORCELLIANA.

14.00-14.45 | Sala Morcelli | Villa M[illegible]otti, primo piano

LA FORZA CULTURALE DEL[illegible]IONI

ANNULLATO

Con **Giacomo Fogliata**[illegible] spa, **Gabriele Archetti**, presidente Fo[illegible]e e altri rappresentanti di Fondazioni. Coo[illegible]**dio Baroni**. FONDAZIONE COGEME.

14.00-15.00 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra

CE N'È PER TUTTI

Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI.

14.00-17.00 | dall'ingresso di Villa Mazzotti al Museo della città

ARCHEOCACCIA AL TESORO. LA STORIA IN VIAGGIO!

Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI.

14.15-14.45 | Sala Mille Miglia | Villa Mazzotti, primo piano

ATTRAVERSARE LA MODERNITÀ.

IL PENSIERO INATTUALE DI AUGUSTO DEL NOCE

di **LUCIANO LANNA**, giornalista e direttore Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura.
Il filosofo Augusto Del Noce (1910-1989) va considerato come uno dei principali intellettuali della seconda metà del Novecento italiano, filosofo cattolico che partiva da Marx per spiegare la società "profana" e "opulenta" del benessere.
Straordinaria la sua capacità di riuscire a porre interrogativi radicali che investono, ancora oggi, il presente e il futuro della nostra esistenza individuale e collettiva. Intervista a cura di **Eugenia Giulia Grechi**, docente di filosofia. In collaborazione con IL FARO 50.0.

14.45-15.15 | Sala del Conte | Villa Mazzotti, primo piano

PARTITA CON L'ASSASSINO

di **Giulio Galli**. Un calciatore del Real Mantova muore travolto da un SUV e il colpevole non viene individuato.
Un suo giovane e ambizioso compagno di squadra inizia a sospettare che non si sia trattato di un incidente e incomincia ad indagare aiutato da un'avvenente giornalista e da una abile investigatrice. Calcio, mistero, paura, rischio e colpi di scena terranno il lettore agganciato alle pagine in questo thriller avvincente. EDIZIONI ASTRAGALO.

15.00-15.50 | Tendone | Parco di Villa Mazzotti

100 ANNI DI TRECCANI

OMAGGIO AL BRESCIANO GIOVANNI TRECCANI DEGLI ALFIERI NEL CENTENARIO DELL'OMONIMO ISTITUTO.

Intervengono **MASSIMO BRAY**, direttore Istituto Treccani, già ministro della Cultura, **GIUSEPPE IANNACCONE**, storico della letteratura e presidente del Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura, e **Marco Togni**, sindaco di Montichiari. Intervista a cura di **Massimo Tedeschi**, editorialista Corriere della Sera, dorso bresciano. Saluto di **Paolo Inselvini**, europarlamentare. Traduzione in LIS a cura di ENS di Brescia.
In collaborazione con IL FARO 50.0.

TRECCANI100

15.00-15.30 | Sala Mille Miglia | Villa Mazzotti, primo piano

I LUOGHI DI JANE AUSTEN

Con **Silvia Ogier** e **Alessandra Stoppini** per il 250° anniversario di Jane Austen. In collaborazione con Jo March Edizioni e Jane Austen Society of Italy (JASIT).

JASIT JANE AUSTEN SOCIETY OF ITALY

15.00-15.30 | Sala Morcelli | Villa Mazzotti, primo piano
FLANNERY O'CONNOR.
UNA BRAVA SCRITTRICE È DIFFICILE DA TROVARE
di **Fernanda Rossini**. Una grave malattia impedisce a Flannery O'Connor (1925-1964) di realizzare la carriera cosmopolita che aveva immaginato.
Dal suo rifugio nel profondo Sud protestante degli Stati Uniti, allora, scruta e racconta con tagliente realismo e sagacia i grotteschi uomini del suo tempo, violenti e controversi, devoti e blasfemi. A 100 anni dalla nascita di questa strepitosa scrittrice, la prima (e finora unica) biografia in italiano.
Saluto della Consigliera di Parità Regione Lombardia **Anna Maria Gandolfi**.
ARES EDIZIONI.

15.00-15.50 | Sala Giunchi | Villa Mazzotti, primo piano
L'AI VUOLE SEMPLICEMENTE RENDERTI "MIGLIORE"
CHE CONSEGUENZE, SE LE INTELLIGENZE ARTIFICIALI HANNO PREGIUDIZI?
Vedi sezione CULTURA DIGITALE.

15.00-16.00 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra
STORIA DELLA TERRA (COTTA)
Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI.

15.00-17.00 | Museo della città di Chiari | Piazza Zanardelli, 14
IL MISTERO DELL'ARCHIVIO
Vedi sezione IL FUORI MICROEDITORIA.

15.30-16.00 | Sala del Conte | Villa Mazzotti, primo piano
IL SILENZIO DENTRO
(QUANDO RACCONTARE DIVENTA UN ATTO DI GIUSTIZIA)
di **Francesca Ghezzani**, giornalista e fondatrice di Giornalismo Costruttivo. Che valore ha davvero la libertà?
Questo libro entra dentro e fuori i penitenziari italiani per raccontare, attraverso decine di interviste, storie di detenuti, ex carcerati, operatori, esperti e rappresentanti delle istituzioni.
Un viaggio tra drammi e speranze, che affronta le ombre del sistema, ma anche le possibilità di riscatto offerte da rieducazione, economia carceraria, finanza sociale e persino intelligenza artificiale.
SWAN BOOK.

15.45-16.15 | Sala Morcelli | Villa Mazzotti, primo piano
UN NUOVO INIZIO.
LA COSTITUZIONE NELLA STORIA DELLA REPUBBLICA
di **Gianluca Riccadonna**. Con l'autore e **Nicola Rocchi**.
Una rilettura della Costituzione e dei suoi contenuti essenziali, in un libro promosso dal **Liceo Calini di Brescia** e destinato ai giovani, nell'80mo anniversario della Liberazione. GRAFO.

15.45-16.30 | Sala Mille Miglia | Villa Mazzotti, primo piano
INCONTRO CON PIPPO CIVATI

Il rifugio dei libri proibiti di GIUSEPPE CIVATI Quando Sophie, la libraia del Joe's Bookshop, scopre che alcuni libri stanno misteriosamente scomparendo dagli scaffali, capisce che non si tratta di banale distrazione, ma è l'inizio di qualcosa di più grande e più pericoloso. Una fiaba moderna che racconta ciò che sta accadendo davvero: la cultura sotto assedio, la memoria che rischia di essere cancellata, le parole che tornano a far paura, ma anche il potere della disobbedienza, della solidarietà e dei libri che, come le persone, resistono. Pippo Civati è un politico, scrittore ed editore italiano. Laureato in filosofia, è stato deputato del PD e nel 2015 ha fondato Possibile, movimento progressista e ambientalista. PEOPLE.

16.00-16.50 | Tendone | Parco di Villa Mazzotti
MASSIMO CARLOTTO. Intervista dal libro **A esequie avvenute. Una storia dell'Alligatore**. A trent'anni dal primo romanzo che lo ha visto protagonista, torna l'Alligatore. Una leggenda del crime italiano. È un inverno gelido nelle paludi del Nordest. Una donna è stata rapita, ma il sospetto che l'abbiano uccisa cresce di ora in ora. E Marco Buratti, l'Alligatore, è determinato a ristabilire la verità a ogni costo. Per il ritorno dell'Alligatore, Massimo Carlotto scrive il suo noir piú doloroso. Carlotto è autore della serie di Marco Buratti detto l'Alligatore (divenuto anche serie TV), del ciclo delle Vendicatrici e di altri romanzi tra cui *Il fuggiasco, Arrivederci, amore ciao* (da entrambi sono stati tratti gli omonimi film)*, L'oscura immensità della morte, La signora del martedì, E verrà un altro inverno, Trudy.* Ha ricevuto numerosi premi. I suoi libri sono tradotti nelle principali lingue e son diventati opere teatrali e cinematografiche. Intervista a cura del giornalista **Claudio Baroni**. Saluto di **Daniela Mena** direttrice di Microeditoria. Traduzione in LIS a cura di ENS di Brescia. In collaborazione con Sottovuoto.

SOTTOVUOTO
LIBRI, WEB E LA CULTURA CHE AVANZA

16.00-16.50 | Sala Giunchi | Villa Mazzotti, primo piano
ELONOMICS
Vedi sezione CULTURA DIGITALE.

16.00-17.00 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra
NINA E ROBBI
Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI.

16.15-16.45 | Sala del Conte | Villa Mazzotti, primo piano
VACANZE BRESCIANE
di **Roberto Denti** e **Marisa Fanconi**. Con **Luca Bressanini**. Itinerari per tutto l'anno fra arte, natura, sport e bellezza. Paradisi low-cost a 2 passi da casa. Un giornalista professionista e una destination manager, due guide turistiche abilitate per passione, vi portano a spasso per "Brescia e dintorni" con entusiasmo e fantasia. Itinerari per la mente e il cuore, per tornare a vivere, indimenticabili e autentiche Vacanze Bresciane. COM&PRINT.

16.30-17.00 | Sala Morcelli | Villa Mazzotti, primo piano
VOCI CONTRO IL SILENZIO
Il consenso al fascismo e la guerra, la scelta resistente degli IMI, Magda Goebbels e le ombre del Terzo Reich e la fuga di Stato del criminale Kappler. **Bernardino Pasinelli** dialoga con gli autori **Pasquale Alessandro Campo, Marco Caponigro, Ornella Colli, Andrea Maori, Pietro Pasetto.** TRALERIGHE.

16.45-17.15 | Sala Mille Miglia | Villa Mazzotti, primo piano
HO TROVATO LE PAROLE PER OGNI PENSIERO
di **Emily Dickinson**. Una raccolta di poesie e lettere di Emily Dickinson, tradotte e curate da **Franco Lonati**, e illustrate da **Maria Lojacono**, ultima uscita della Collana *Parola dell'arte* che raccoglie classici illustrati della letteratura (Oscar Wilde, Charles Dickens, Arthur Conan Doyle, ...). Intervengono Franco Lonati, docente di Letteratura inglese Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, e Maria Lojacono, artista e illustratrice, autrice di tavole a colori che interpretano la sfida visionaria dickinsoniana: ripensare il mondo attraverso le immagini. Introduce l'incontro **Sara Bignotti**, vicedirettore editoriale Editrice Morcelliana. In occasione dei 100 anni di EDITRICE MORCELLIANA.

17.00-17.45 | Tendone | Parco di Villa Mazzotti
INCONTRO CON BARAA AWOOR

Illustratrice di Gaza, ora sfollata in Egitto. Baraa si occupa di illustrazione e tiene corsi di disegno anche ai bambini, che tramite l'arte trovano conforto. Le sue illustrazioni per il libro "Il profumo della mamma" son state segnalate al Bologna Children's Book Fair. Intervista a cura di **Roberto Rossini**, presidente del Consiglio comunale di Brescia. Traduzione in italiano a cura di **Aya Ouchouari**. Saluto di **Daniela Mena**, direttrice Microeditoria. Per chi volesse aiutare Baraa (che a Gaza ha perso tutto), in questo momento così complicato, può farle una donazione tramite il seguente link **https://www.gofundme.com/f/art-as-survival-help-baraa-rebuild-after-losing-everything**. In collaborazione con ACOMA BOOK e FESTIVAL DELLA PACE DI BRESCIA.

Festival della Pace Brescia

17.00-17.30 | Sala del Conte | Villa Mazzotti, primo piano
LA RAGAZZA DELLE CAPRE
di **Gualberto Martini**. Un racconto in cui si intrecciano realtà e invenzione. Una storia fatta di persone, ricche di quella umanità che sa sopravvivere e gioire anche con poco. Da un autore sapiente conoscitore delle montagne, delle attività e delle tradizioni di Branzi, un inno alla vita che non c'è più ma che ha ancora molto da insegnare. In collaborazione con MAPPA LETTERARIA. GAM EDITRICE.

MAPPA Letteraria

17.00-17.45 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra
LEGGIOCHIAMO CON IL LEONE VERDE
Vedi sezione BAMBINI E RAGAZZI

17.00-17.30 | Sala Morcelli | Villa Mazzotti, primo piano

FORSE NON SONO DIO. CRONACHE DI UN GATTO

di **Stefania Gander.** La quotidianità e la vita di un gatto domestico, raccontate dal gatto stesso. Una commedia degli equivoci in cui il punto di vista felino e quello umano spesso non combaciano, ma danno luogo a una irresistibile storia di amore e amicizia. Un caso editoriale che ha portato la sua casa editrice ad ottenere riconoscimenti internazionali, confermati dalle numerose traduzioni e dalle migliaia di vendite. GANDER BOOKS.

17.00-17.30 | Sala Giunchi | Villa Mazzotti, primo piano

"A CIASCUNO IL SUO!" LA SCUOLA PER BAMBINI AUTISTICI E DSA

"Un libro tutto mio!" è il sussidiario pensato per le esigenze dei bambini con disturbi cognitivi e contempla tutto il programma ministeriale tradotto e adattato in comunicazione aumentativa alternativa, dalla prima alla quinta elementare. I simboli utilizzati fanno parte del vocabolario (3000 icone) denominato "MYSYMBOL.PDV" sviluppato e di proprietà della Casa Editrice Puntidivista. Con **Benedetta Bellucci**, **Simona Silveri**. PUNTIDIVISTA.

17.00-18.00 | Sala Scuderie | Parco di Villa Mazzotti

UN TÈ CON JANE AUSTEN

Un'oretta per chiacchierare di Jane Austen insieme a **Silvia Ogier** e **Alessandra Stoppini**, sorseggiando un tè e assaggiando qualche biscotto. Sarà l'occasione per avere da Silvia Ogier indicazioni sul "Tè e Jane Austen" e sul "Tè nei romanzi della scrittrice"; saranno letti brani ad hoc tratti da *Orgoglio e Pregiudizio*. In collaborazione con Jane Austen Society of Italy (JASIT). Evento ad offerta libera.
Prenotazione obbligatoria al link https://austen.eventbrite.it.

17.30-18.15 | Sala Mille Miglia | Villa Mazzotti, primo piano

IN TRAPPOLA
GIOVANI, PAROLE E LINGUAGGIO. COME LIBERARSI DA STEREOTIPI E MODELLI SESSISTI

di **Chiara Di Cristofaro**, **Simona Rossitto**, **Livia Zancaner**. Partendo da un'inchiesta che ha coinvolto adolescenti e insegnanti di tutta Italia le autrici fotografano una generazione "in trappola", divisa tra modelli maschilisti - come mostra anche la trap - e il desiderio di vivere in una società in cui le donne siano davvero libere di scegliere. E se è vero che le parole pesano come pietre, allora questo peso può essere la leva del cambiamento. Intervista a **CHIARA DI CRISTOFARO** e **LIVIA ZANCANER**, giornaliste del Sole24 Ore, a cura di **ELENA SIBILIA**, ex dirigente scolastica a Rudiano (Bs). Saluto della Consigliera di Parità Regione Lombardia **Anna Maria Gandolfi**. In collaborazione con RETE DI DAPHNE. Promosso da COOP. MONTESSORI BRESCIA.

17.45-18.15 | Tendone | Parco di Villa Mazzotti

PACE. DALLA PAROLA AI FATTI

di **DON FABIO CORAZZINA**. La pace non è argomento da poltrona o da piscina. È questione di fango e sangue, di passione e lotta. Ogni guerra è conseguenza di egoismi, ingiustizie, prevaricazioni, avidità. Così il cammino di pace inizia da una conversione personale e comunitaria che porta a perdonare per essere perdonati, a compiere opere di equità e di misericordia, a spartire fraternamente i beni della terra, a partecipare insieme alle conquiste dell'intelletto umano. La parola di Dio, incarnata da donne e uomini di pace di tutti i tempi, ci mostra che giustizia, condivisione e cura sono le basi per costruire pace. Don Fabio Corazzina è stato coordinatore nazionale di Pax Christi.

17.45-18.15 | Sala Morcelli | Villa Mazzotti, primo piano

L'ADULTO CHE APPRENDE.

IMPLICAZIONI PEDAGOGICHE E INTRECCI FORMATIVI

di **Paola Zini**. Chi sono gli adulti oggi? Come apprendono? Rispondere a queste domande costringe a problematizzare il concetto di apprendimento, non più inteso come semplice accumulo di nozioni, ma come processo trasformativo che porta a modificare le proprie concezioni e rappresentazioni. Intervista a cura di **Elisa Bara**, consulente pedagogica e formatrice.

17.45-18.15 | Sala del Conte | Villa Mazzotti, primo piano

ANDAI NEI BOSCHI

di **Nadia Menassi**. Un mosaico di poesie che attraversano l'amore, la memoria, il dolore e la rinascita. Un percorso intimo e universale, capace di trasformare l'esperienza personale in canto condiviso, dove ogni lettore può ritrovare un frammento di sé. Interviene con l'autrice, **Gian Enrico Manzoni** docente di Didattica del latino nei Percorsi abilitanti dell'Università di Bergamo.

18.15-19.00 | Tendone | Parco di Villa Mazzotti

MODENA CITY RAMBLERS

Presentazione del loro libro **Nati per la libertà. Racconti resistenti**. Le vite di uomini e donne "nati per la libertà" sono quelle di partigiani più o meno conosciuti, ma anche di persone troppo normali per essere ricordate come eroi, ugualmente protagonisti della lotta, drammatica e appassionata, che ha portato alla Liberazione del nostro paese. I Modena City Ramblers sono un gruppo musicale italiano di combat folk, nato da un amore incondizionato per il folk irlandese, con contaminazioni rock e punk. Intervista a cura di **Alex Corlazzoli**, giornalista del Fatto Quotidiano. Saluto di **Daniela Mena** direttrice di Microeditoria.

SABATO 8 NOVEMBRE

14.00-14.50 | Sala Giunchi | Villa Mazzotti, primo piano

L'AI (CI?) LEGGE...

LETTERATURA AUMENTATA E LIBRI AI TEMPI DI CHAT GPT

Con Gianluigi Bonanomi. Cos'è l'AI? Si tratta una risorsa o di un nemico? Oppure tutti e due, a seconda di come la si guarda, la si usa...e *la si legge*? E che impatto ha proprio sulla lettura, sui lettori...sulla letteratura? In un'epoca in cui è possibile far scrivere interi libri all'intelligenza artificiale (e pubblicarli) è possibile definire dei confini entro i quali i nuovi *tools* non rappresentano una minaccia ma, effettivamente, un potenziale? Ne parliamo con **Gianluigi Bonanomi**, giornalista, formatore, con focus particolare sull'uso delle AI, docente di Net marketing, direttore della collana *Fai da Tech* EDITORE NICOLA CAVALLI.

15.00-15.50 | Sala Giunchi | Villa Mazzotti, primo piano

VIRTUALMENTE EDUCATI. PERCHÉ UN'EDUCAZIONE AI SOCIAL MEDIA È POSSIBILE – E NECESSARIA –

Con Luisa di Giacomo, Stefano Triberti e Daniela Villani. Oggi, più della metà della popolazione mondiale è online. Molto spesso, sui social, senza avere una chiara consapevolezza delle caratteristiche di ciascun social e della comunicazione virtuale, delle potenzialità...dei rischi. Quando agiamo attraverso un profilo social, chi siamo? Nel nostro essere in contatto con milioni di altre persone...siamo più soli? E i nostri comportamenti, nel web, tendono ad essere più disfunzionali, più funzionali...o disfunzionali, semplicemente *in modo diverso*? Ne parliamo con **Luisa Di Giacomo**, cyberavvocato, autrice del libro *Educazione ai social media*, **Stefano Triberti e Daniela Villani**, docenti, autori del libro *Le personalità online.*

16.00-16.50 | Sala Giunchi | Villa Mazzotti, primo piano

TRA UN ANNO FAREMO SESSO ONLINE?

TRA METAVERSI, AI E REALTÀ AUMENTATE

Con Aaron Brancotti e Alessio Mazzolotti, Massimo Tantardini e Giusi Antonia Toto. Fin dagli anni Settanta, in molti hanno descritto il digitale come protagonista negativo della nostra società. La letteratura, soprattutto cyberpunk, ha intuito con largo anticipo luci e ombre. Ma queste narrazioni potrebbero aver influito sull'evolversi delle tecnologie contemporanee? I metaversi sono mostruosità immateriali o luoghi effettivamente abitati e abitabili? Le AI abitano con noi, o ci stanno invadendo? Dibattono sul tema **Aaron Brancotti**, pioniere della virtual reality e autore del libro *Metaverse Architect* con **Alessio Mazzolotti**, esperto di contenuti interattivi multipiattaforma, progetti di Interaction Design, installazioni immersive e prodotti digitali evoluti; **Massimo Tantardini**, docente, capo dipartimento presso l'Accademia SantaGiulia di Brescia, direttore della rivista *Io01 Umanesimo Tecnologico*; **Giusi Antonia Toto,** ordinaria di Didattica e Pedagogia Speciale presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Foggia, autrice del libro *Nuove traiettorie del digitale. Come le tecnologie stanno cambiando scuola, cultura e socialità.*

17.45-18.30 | Sala Giunchi | Villa Mazzotti, primo piano

L'IMPATTO DELL'AI NELL'EDITORIA

Intervengono **Giordano Apostoli**, presidente CNA Brescia, un rappresentante di **ADEI** (Associazione Editori Indipendenti) e **Anita Molino**, presidente Forum Editoria.
In collaborazione con CNA Brescia.

CNA Artigiani Imprenditori d'Italia | Brescia

DOMENICA 9 NOVEMBRE

15.00-15.50 | Sala Giunchi | Villa Mazzotti, primo piano

L'AI VUOLE SEMPLICEMENTE RENDERTI "MIGLIORE"

CHE CONSEGUENZE, SE LE INTELLIGENZE ARTIFICIALI HANNO PREGIUDIZI?

Con Valentina Tomirotti

Quando metti un filtro su un selfie, inconsciamente stai delegando al digitale la definizione di bellezza e, per estensione, di giusto o sbagliato. Cosa succede, allora, quando deleghi in toto all'intelligenza artificiale le scelte su un'immagine, su un contenuto, su un pezzo di rappresentazione della realtà? E' quello che ha voluto verificare **Valentina Tomirotti**, giornalista, attivista e consulente in comunicazione inclusiva, con una sua fotografia: ha chiesto all'AI di migliorarla, senza ulteriori specifiche. E il tool ha deciso di toglierle la disabilità. È l'intelligenza artificiale ad avere pregiudizi, oppure si tratta di bias, di riflessi dei creatori e della società in genere? Questi pregiudizi sono statici, oppure evolvono con l'apprendere di queste intelligenze? E che ricadute hanno da un punto di vista psiclogico, sociale...anche politico? Ne parliamo proprio con Valentina Tomirotti.

16.00-16.50 | Sala Giunchi | Villa Mazzotti, primo piano

ELONOMICS

LE IDEE, IL POTERE, LE CRISI E LA PROSSIMA SFIDA DI MUSK

Con Angelica Migliorisi e Luca Salvioli

Un imprenditore geniale e spregiudicato. L'uomo più ricco del mondo. Poi il più potente, al fianco di Donald Trump, in un ruolo di crescente presenza pubblica che lo rende sempre più divisivo. Elonomics indaga le idee e le contraddizioni di Elon Musk. A partire dalle sue aziende fino all'incarico alla Casa Bianca e il sostegno ai partiti più estremi e antisistema in Europa. Un viaggio tra le fragilità, le contraddizioni e le ambizioni dell'uomo che cerca la tempesta e vuole determinare il destino dell'umanità: dopo il crollo in Borsa di Tesla e la fine della sua esperienza di consulente del presidente americano, quale sarà la prossima sfida del visionario cui non basta questo mondo? Intervistiamo gli autori del libro e del podcast.

LABORATORI STEM by CFP Zanardelli

Target **primaria** (bambini e bambine nati fra il 2015 e il 2019)
Contemporaneamente si svolgeranno **4 laboratori**.

SABATO e DOMENICA | Scuderie | Parco Villa Mazzotti
ore 10.30–11.30 | 1° Turno
ore 14.00–15.00 | 2° Turno
ore 15.30–16.30 | 3° Turno

1 ROBOT IN MISSIONE
è un laboratorio creativo dove bambine e bambini diventano piccoli programmatori! Attraverso la programmazione a blocchi, guideranno i loro robot in divertenti missioni e sfide logiche, imparando le basi del pensiero computazionale in modo pratico e coinvolgente.
Per bambini/e delle classi III, IV, V primaria
Prenotazione consigliata al link **https://stemrobot.eventbrite.it**

2 BLOCCHI IN CIRCUITO
è un laboratorio inventivo in cui bambine e bambini scoprono come programmare una vera scheda elettronica micro: bit. Utilizzando un linguaggio a blocchi semplice e intuitivo, i partecipanti danno vita a giochi interattivi e piccole invenzioni digitali.
Per bambini/e delle classi III, IV, V primaria
Prenotazione consigliata al link **https://blocchi.eventbrite.it**

3 ALCHIMIA DI COLORI
è un laboratorio esperienziale dove bambine e bambini esplorano il mondo dei colori attraverso giochi, esperimenti e osservazioni. Scopriremo come nascono i colori, come si mescolano, come cambiano con la luce e cosa si nasconde dietro ciò che vediamo.
Per tutte e tutti
Prenotazione consigliata al link **https://alchimia-colori.eventbrite.it**

4 ALLA SCOPERTA DELLA SCIENZA CON LEGO® SCIENCE
è un laboratorio coinvolgente in cui bambine e bambini esplorano il mondo della scienza attraverso costruzioni, sperimentazioni e osservazioni. Grazie ai kit LEGO® Education Science, la robotica diventa uno strumento attivo per indagare fenomeni scientifici, stimolando la curiosità, il pensiero critico e la comprensione dei meccanismi che regolano ciò che ci circonda.
Per bambini/e della scuola primaria
Prenotazione consigliata al link **https://lego-science.eventbrite.it**

SABATO 8 NOVEMBRE

10.00-11.00 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra
LABORATORIO DI CARTA FATTA A MANO
per scuole di ogni ordine e grado. A cura di **"La Salamandra"**.
Per info **cartalasalamandra@tiscali.it**

14.00-15.00 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra
CE N'È PER TUTTI
Letture per bambine e bambini. A cura del gruppo di lettori e di lettrici volontari della Biblioteca Fausto Sabeo LE LIBRELLULE.

15.00-16.00 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra
LIBRI CHE DANZANO A TEMPO DI MUSICA:
LETTURA ANIMATA DI IL MIO POSTO NEL MONDO (CON TE)
di **Elisa Vincenzi** e **Ilaria Braiotta**.
L'amore è cosa ben strana. A volte ci fa sentire piccoli piccoli, altre così grandi che potremmo toccare le nuvole con un dito.
Gianni Frei non ha mai provato nulla di simile, ma sa bene cosa significa sentirsi fuori posto: è così alto che per lui anche le cose più semplici, come allacciarsi le scarpe, risultano difficili.
Tutto cambia quando trova lavoro come lampionaio: grazie a lui la città si riempie di luci e Gianni inizia a capire che la sua altezza è un dono, e arriva anche l'amore.
Leggiamo questo libro insieme all'autrice e lasciamoci cullare dalle melodie originali da lei composte; dopodiché, Elisa ci farà divertire, giocare e ballare con il supporto di vari strumenti musicali.
MIMEBÙ.
Età consigliata: 4-10 anni

16.00-17.00 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra
ALBO ILLUSTRATO "LIBELLULA"
di **Elisa Vincenzi** e **Alessandra Baron. Con laboratorio**.
Durante la presentazione del libro i bambini e le bambine saranno condotti attraverso una lettura animata, che in forma ludica li condurrà verso una piccola riflessione sull'importanza del rispetto dell'altro.
In seguito alla lettura realizzeremo il nostro contenitore dei tesori, in cui potremo inserire simboli di "accoglienza", "gioia", "amicizia"...
e utilizzeremo alcuni piccoli strumenti musicali per creare un momento di ascolto e condivisione.
VOGLINO EDITRICE.
Età consigliata 5-10 anni

DOMENICA 9 NOVEMBRE

10.00-11.30 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra
LABORATORIO DI FILOSOFIA PER BAMBINE E BAMBINI.
QUALI STRADE DISEGNANO GLI INTRECCI?
A cura di Eugenia **Giulia Grechi**, docente di filosofia. Ai partecipanti è richiesto un contributo di 12 euro, da versare al momento. Per iscriversi inviare una e-mail al seguente indirizzo: **eugenia.grechi@gmail.com**. **Età: 6-11**

14.00-15.00 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra
CE N'È PER TUTTI Letture per bambine e bambini. A cura del gruppo di lettori e di lettrici volontari della Biblioteca Fausto Sabeo LE LIBRELLULE.

14.00-17.00 | dall'ingresso di Villa Mazzotti al Museo della città
ARCHEOCACCIA AL TESORO. LA STORIA IN VIAGGIO!
Gioco per scoprire la città e la sua storia orientandosi nello spazio e nel tempo. Percorso per bambini e famiglie da Villa Mazzotti al Museo della Città con tappa allo sportello VIVI Energia. Gadget omaggio per i partecipanti. Iniziativa a cura del **Comune di Chiari** in collaborazione con la **Biblioteca comunale Fausto Sabeo**. Partenza da VILLA MAZZOTTI dalle 14.00 (arrivo al MUSEO entro le 17.00). Attività a partecipazione libera e gratuita. Per info: **museo@comune.chiari.brescia.it**

15.00-16.00 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra
STORIA DELLA TERRA (COTTA) di **Trees Knaapen** e **Daniele D'Andrea** Scopri la storia del nostro pianeta con i mattoncini in terracotta: lettura animata e laboratorio creativo con gli autori. Scopri com'è nato l'Universo e come gli esseri viventi hanno cominciato a popolare la Terra, dalle prime forme di vita negli oceani fino agli esseri umani e alle loro incredibili invenzioni. Leggiamo e con i mattoncini costruiamo i personaggi del libro. Con Trees Knaapen e Daniele D'Andrea. MIMEBÙ **Età consigliata: 4-10 anni**

16.00-17.00 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra
NINA E ROBBI di **Teresa Capezzuto**. Una fantastica storia sul potere dell'amicizia. Lei è una macchina da corsa, lui un fuoristrada: l'una l'opposto dell'altro. La curiosità di conoscersi, però, li avvicinerà... a quattro ruote. La lettura animata viene arricchita con originali laboratori da gran premio: giochi creativi e sportivo-motori ispirati al mondo delle macchinine e delle piste da corsa. L'opera è illustrata da **Albertina Neri**. EDIZIONI IL CILIEGIO. **Età: 4-8 anni**

17.00-17.45 | Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra
LEGGIOCHIAMO CON IL LEONE VERDE
Di rima in rima, di segno in segno, giochiamo a vivere insieme i libri de Il Leone Verde Piccoli. Cofanetti di carte poetiche illustrate, cartonati, albi illustrati, fotografici, filosofici. A cura di **Emanuela Troncana**. IL LEONE VERDE.
Letture per bambine e bambini dai 3 agli 8 anni e famiglie

PER TUTTA LA DURATA DELLA RASSEGNA

Stand "La Salamandra" | Sala Biblioteca, piano terra
FABBRICAZIONE CARTA. Dimostrazione di fabbricazione della carta fatta a mano a cura di **Antonella Fanni**.

SABATO 8 NOVEMBRE

10.00-13.00 | Sala Mille Miglia | Villa Mazzotti, primo piano
RACCONTARSI (SENZA ANNOIARE):
UN WORKSHOP DI STORYTELLING CON
GIUSEPPE SANSONNA, **autore e regista televisivo RAI**

Come si racconta una vita? Come si evita di diventare prolissi o banali, anche quando parliamo di noi stessi? Lo sceneggiatore e documentarista Giuseppe Sansonna condividerà il metodo che ha sviluppato in anni di interviste, scrittura e montaggio. Un metodo che permette di individuare i punti chiave di una biografia, di costruire empatia, di rivelare l'anima di una storia. Oggi si chiama storytelling. Ma raccontarsi è un'esigenza antichissima. Farlo bene è ancora più raro. Contributo euro 25.00. Iscrizione obbligatoria al link **https://rinascimentoculturale.it/workshop-storytelling/**
In collaborazione con RINASCIMENTO CULTURALE.

DOMENICA 9 NOVEMBRE

10.00-12.30 | Sala Scuderie - primo piano | Parco di Villa Mazzotti
RIANIMATORI DI MEMORIE.
SCRIVERE DI SÉ CON GLI ALTRI
Dall'omonimo libro, un workshop con l'autore **Beppe Pasini**, psicologo ed esperto di metodologie autobiografiche. I partecipanti saranno invitati a partecipare attivamente al laboratorio sperimentando proposte di scrittura autobiografica. Prenotazione obbligatoria a **pasini.beppe@gmail.com**
Nr max di partecipanti: 15 persone. Durata 2,5 ore.
In collaborazione con IL FARO 50.0

10.00-12.30 | Sala Morcelli | Villa Mazzotti, primo piano
LAB DI DIGITAL STORYTELLING CON USO DELL'AI
con **Stefano Testa e Francesca Bertuzzi**.
Rivolto ad adulti interessati all'integrazione dell'IA nell'attività di storytelling, che operano nell'ambito educativo e non. Approfondimento degli strumenti a disposizione tramite le risorse digitali che permettono la creazione di storytelling da utilizzare in tutti i contesti educativi. Si richiede di portare il proprio PC. Iscrizione Stefano Testa **stehead1994@gmail.com**. In collaborazione con BIBLIOTECA COMUNALE GIANNI RODARI DI CASTELCOVATI.

SABATO 25 OTTOBRE

19.00 | Laghetto dei cigni | Berlingo | durante il Festival Pestöm

PIERO DORFLES presenta **Amblimblè. Rime e riti dei giochi di strada**. Intervista a cura di **Silvio Masullo,** giornalista.
Un affresco affettuoso e documentato su un patrimonio quasi scomparso. Un tuffo nella nostalgia, una riflessione sul senso civico che si formava a colpi di «un, due, tre... stella!» e tornei improvvisati di palla avvelenata.

VENERDì 7 NOVEMBRE

20.30 | Ass. Il Faro 50.0 | viale Bonatelli, 33 - Chiari

LA NEBBIA DANZAVA ATTORNO AGLI ALBERI

di Enzo **Giuseppe Cecchi**. Letture di **Marco Zappalaglio**.
Regista, attore e drammaturgo, fondatore nel 1981 di Piccolo Parallelo. Enzo Cecchi è autore di 50 fra testi teatrali rappresentati in oltre 200 città. Questo è il suo secondo libro pubblicato e racconta la vita di cinque persone che si sono cercate per tutta una vita. E dopo cento vicissitudini riescono ad incontrarsi. GAM EDITRICE.

SABATO 8 NOVEMBRE

10.00-12.00 | Museo della città di Chiari | Piazza Zanardelli, 14

CHIARI DA VILLAGGIO A CITTÀ.

PASSATO E PRESENTE ALLA LUCE DELL'ARCHEOLOGIA

Apertura dell'allestimento archeologico e multimediale
Ingresso libero e gratuito.
Per info: **museo@comune.chiari.brescia.it**

10.30-12.00 | Museo della città di Chiari | Piazza Zanardelli, 14

VISITA GUIDATA AL MUSEO DELLA CITTÀ

Visita guidata alla Sezione archeologica e all'Archivio storico comunale.
Partecipazione gratuita con prenotazione: **museo@comune.chiari.brescia.it**

15.00-18.00 | Pacha Mama | via Carmagnola, 7 - Chiari

TESSERE LA VITA CON I NODI DEL MACRAMÈ

Pachamama e **Veronica** ti invitano a scoprire l'antica Arte del macramè, dove i nodi non sono solo creatività ma anche una pratica per rallentare la mente ed ascoltarsi in profondità. Vieni e lasciati ispirare, nodo dopo nodo, passeremo un pomeriggio insieme con la mente libera ed il cuore quieto.

15.30-17.00 | ritrovo presso la scalinata di Villa Mazzotti
CHIARI E LA SUA STORIA. VISITA GUIDATA ALLA CITTÀ DI CHIARI
Partecipazione gratuita con prenotazione: **info@arteconnoi.it**
WhatsApp: 3394034863

20.30 | Circolo ADMR | Via del Lavoro Artigiano 10 - Chiari
CONCERTO DI PETER CASE E SID GRIFFIN PROMOSSO DA ADMR ROCK.

21.00 | Al Taste | Via Marengo 45 - Chiari
CORDE DI MARMO di **Edoardo Sottini**. Presentazione della silloge di poesia e prosa poetica. Una serata all'insegna della poesia, tra un bicchiere di vino e versi d'autore.

FUORI MICROEDITORIA CON LE QUADRE

1A EDIZIONE - SABATO 8 NOVEMBRE 2025

con la partecipazione di Comune di Chiari e Parrocchia

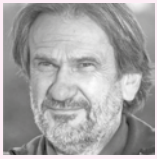
Quadra di Zeveto
20.30 | Chiesa S. Orsola | via F. Cavalli 7 - Chiari
MONS. DOMENICO MENNA A 150 ANNI DALLA NASCITA.
NEL CENTENARIO DEI SALESIANI DI SAN BERNARDINO
Ricordo del clarense Domenico Menna che divenne vescovo di Mantova, aiutò il giovane Giovanni Battista Montini (futuro papa Paolo VI) e volle fortemente portare a Chiari prima i Benedettini e, nel 1926, i Salesiani. Intervengono **Mino Facchetti**, storico, e **don Rossano Gaboardi**, salesiano. Accompagnamento musicale con il violino di **Paola Carminati**. In collaborazione con ISTITUTO SALESIANO SAN BERNARDINO.

Quadra di Cortezzano
20.30 | Chiesa dei SS. Filippo e Giacomo | via S. Giacomo - Chiari
L'ECOLOGIA INTEGRALE DI PAPA FRANCESCO.
RADICI SPIRITUALI DI UNA PROSPETTIVA DI SALVEZZA PER L'UMANITÀ
di **Gianfranco Poma**, **Walter Minella** Morcelliana editrice. Assumendo come centro delle loro riflessioni le due encicliche sociali *Laudato si'* e *Fratelli tutti*, gli autori risalgono alle radici del pensiero del pontefice, dando ampio spazio alle analisi puntuali sui mali della società attuale: dalla distruzione ambientale alla crescita esponenziale delle diseguaglianze sociali, fino all'avanzare di vecchie e nuove povertà. Intervengono l'autore **Walter Minella**, docente di storia e filosofia, e don **Flavio Dalla Vecchia**, docente di Sacra Scrittura. Accompagnamento musicale con il clarinetto di **Laura Terzi**. In collaborazione con CG2000.

Quadra di Marengo
20.30 | Chiesa SS. Trinità | via SS. Trinità - Chiari

COLAZIONE AL PARCO CON VIRGINIA WOOLF.
L'ARTE DI INNAMORARSI DEI LIBRI
di **MARTA PEREGO**, giornalista, autrice e conduttrice televisiva. Ci sono libri che restano con noi per tutta la vita. Libri che ci entrano dentro, e di cui, incredibilmente, ricordiamo tutto: quando li abbiamo letti, dove ci trovavamo, di chi eravamo innamorati. Antidoti alla banalità e alla noia, i grandi romanzi sono occasioni preziose per scoprire chi siamo nella nostra autenticità più vera, un atto di ribellione contro chi ci vorrebbe omologati. Intervista a cura di **Ornella Frigoli**. In collaborazione con LIBRERIA MONDADORI POINT. Accompagnamento musicale con la chitarra di **Valerio Consoli**.

Quadra di Villatico
20.30 | Chiesa di S. Rocco | via S. Rocco, 6 - Chiari



L'INFINITO CAMMINARE. UN RACCONTO PER IMMAGINI
RICCARDO CARNOVALINI ha fatto della sua vita un viaggio a piedi, riallineando tempo e spazio, le due coordinate dell'esistenza. Ce la racconta attraverso potenti e suggestive immagini - il meglio del suo archivio che ne conta 500 mila - che ci portano fra bellezze e contraddizioni di un'Italia e di un'Europa sconosciute, fuori dai luoghi e dai sentieri turistici. Fra silenzio e rumore, natura e cemento, incanto e sdegno, accoglienza e rifiuto, sempre mettendo sulla stessa linea di mira la mente, gli occhi e il cuore, come diceva Henri Cartier-Bresson. Accompagnamento musicale con la chitarra di **Andrea Galletto** Saluto di **Laura Salvi**, presidente Cai Chiari. In collaborazione con CAI CHIARI.

CLUB ALPINO ITALIANO
SEZIONE DI CHIARI

DOMENICA 9 NOVEMBRE

9.00 - 20.00 | Viale Mazzini - Chiari
GIORNATA DEL RIUSO: LE BANCHERELLE DEL VINTAGE

11.00-12.30 | ritrovo presso la scalinata di Villa Mazzotti
CHIARI E LA SUA STORIA. VISITA GUIDATA ALLA CITTÀ DI CHIARI
Partecipazione gratuita con prenotazione: **info@arteconnoi.it**
WhatsApp: 3394034863

15.00-17.00 | Museo della città di Chiari | Piazza Zanardelli, 14
IL MISTERO DELL'ARCHIVIO
Primi passi in archivio, per comprenderne natura e funzioni e familiarizzare con i mezzi di ricerca del materiale e con la documentazione conservata. Partecipazione gratuita con prenotazione: **archiviostorico@comune.chiari.brescia.it**

LUNEDì 10 NOVEMBRE

17.00 | Convento di S. Francesco | Via S. Francesco d'Assisi, 3/a - Brescia

In dialogo con l'artista **Baraa Awoor**, originaria di Gaza, sfollata in Egitto.
Mostra di beneficenza (8-10 novembre) con riproduzione delle tavole dell'artista Baraa Awoor.
Organizzazione a cura dell'associazione ASMB - associazione studenti musulmani di Brescia, in collaborazione con Studenti per - UdU Brescia (lista di rappresentanza), Glabradio (radio universitaria) e Centro culturale islamico di Brescia.
FESTIVAL DELLA PACE – COMUNE DI BRESCIA.

20.30 | Roma Cafè | Piazza Zanardelli, 19 - Chiari

È QUESTO CHE VOLEVO?

di **Mariagrazia Fontana**.
Percorsi di vita di cinque donne socialmente privilegiate, studentesse di Medicina negli anni Settanta, femministe, amiche, con il mondo da prendere a morsi, che ora fanno il bilancio di quarant'anni di professione, carriera, relazioni e solitudini, eccellenze e fallimenti, fino alla soglia della pensione. Intervista a cura di **Virginia Magatelli**.
TEMPOSOSPESO EDIZIONI.

Illustrazione Edizione 2025

AZZURRA

Azzurra è una bambina che ama leggere perché ogni volta il libro la porta in un mondo diverso, inaspettato. Ogni libro è un viaggio che può essere ricco di bellezza, delicatezza e forza insieme come il caprifoglio. I fiori di caprifoglio nascono fra i capelli di Azzurra, colorati e leggeri come bolle di sapone.

L'autrice dell'immagine 2025 è la clarense **Aurora Chiari**, classe 1974, artista poliedrica che negli ultimi anni si è reinventata come *street artist* e madonnara in giro per l'Italia, con opere di grande raffinatezza.

PER TUTTA LA DURATA DELLA RASSEGNA

Villa Mazzotti | Salone centrale
ILLUSTRAZIONI DI BARAA AWOOR
Illustratrice di Gaza, ora sfollata in Egitto. Le sue illustrazioni per il libro "Il profumo della mamma" son state segnalate al Bologna Children's Book Fair.

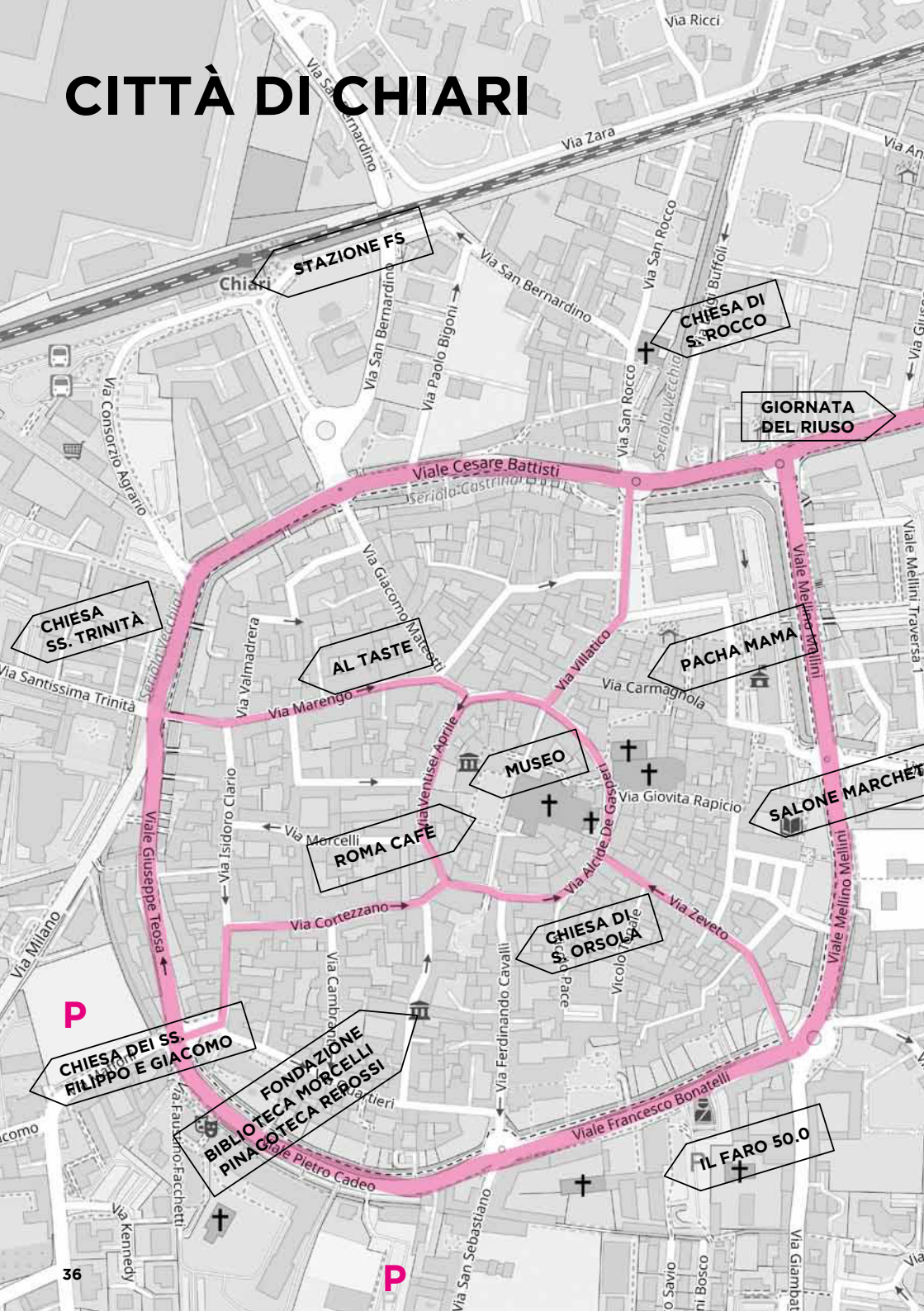
Villa Mazzotti | Viale d'ingresso
WONDY SONO IO
L'associazione "Wondy sono io" per la diffusione della cultura della resilienza ha realizzato una mostra fotografica dedicata a **Francesca "Wondy" Del Rosso**, giornalista (Radio24) e scrittrice che per sei anni ha affrontato e raccontato con il sorriso e l'ironia il tumore che l'aveva colpita.
Francesca Del Rosso è stata esemplare ed efficace nel raggiungere il lettore con il bestseller *Wondy ovvero come si diventa supereroi per guarire dal cancro*, in cui emerge il suo atteggiamento da "resiliente": la mostra è un omaggio proprio alla sua resilienza, attraverso la storia fatta di immagini e brevi testi. WONDY SONO IO – Associazione Culturale.

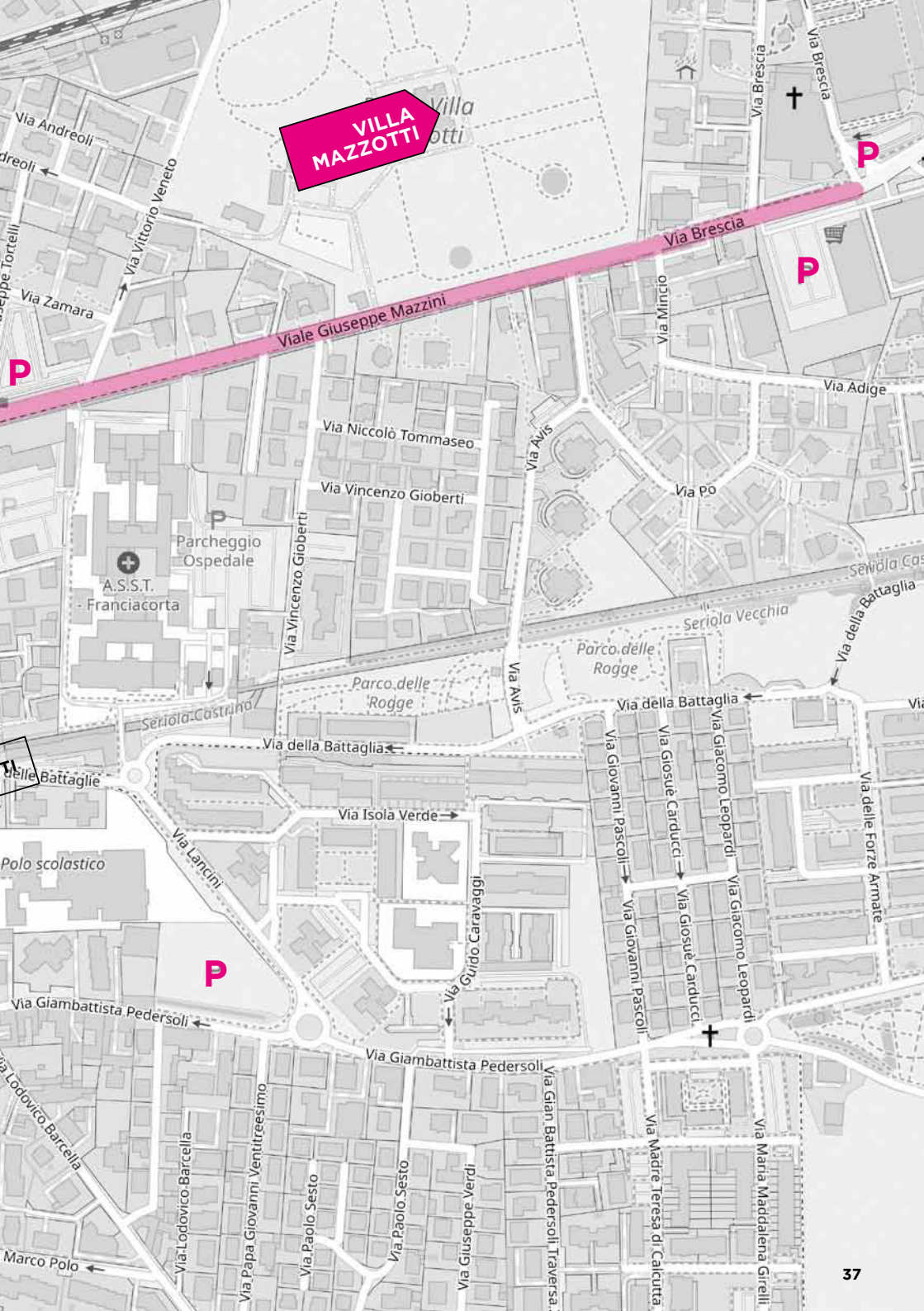
Sala Rodari | Villa Mazzotti, piano terra
IL MIO POSTO NEL MONDO (CON TE)
Tavole tratte dell'omonimo libro di **Elisa Vincenzi** e **Ilaria Braiotta**.
A cura di MIMEBÙ.

Fondazione Biblioteca Morcelli - Pinacoteca Repossi
Centro storico di Chiari | Via Bernardino Varisco, 11
LA MOSTRA DELLE BIBBIE ANTICHE
La "Vulgata" in latino di Isidoro Clario e la "Septuaginta", la Versione dei Settanta in greco, l'Antico Testamento nelle prime traduzioni italiane e il Pentateuco in ebraico... Una cinquantina di volumi antichi e rari costituiscono la mostra dedicata alle edizioni bibliche. La rassegna ha al centro la prima edizione della "Vulgata", stampata a Venezia nel 1542 da Peter Schoeffer, nella versione curata da Isidoro Clario.
La mostra resterà aperta fino a fine gennaio 2026 nei seguenti orari:
martedì 09:30–12:30
giovedì 09:30–13:00 | 14:00–16:00
sabato 9:30–13:00 | 14:30–18:00
mercoledì 09:30–13:00 I 14:00–16:00
venerdì 09:30–12:30 | 14:00–18:00
domenica 09:30-13:00 | 14:30–18:00

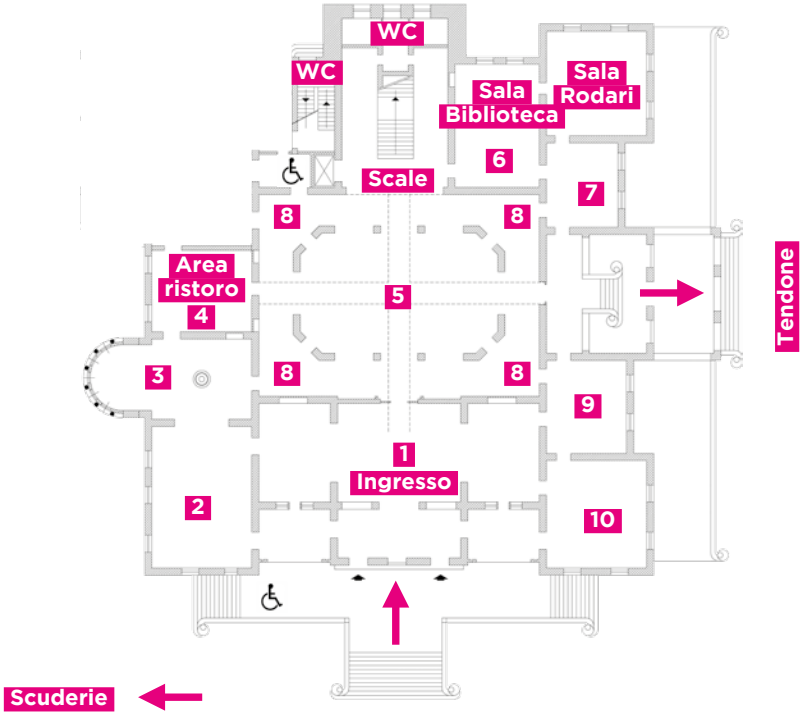
Museo della città | Centro storico di Chiari | p.zza Zanardelli, 14
TA PUM TA PUM TA PUM.
L'ITALIA IN GUERRA 1915-1918. "NIENTE SARÀ COME PRIMA"
Mostra di cimeli, documenti, fotografie della Prima Guerra Mondiale.
A cura delle ASSOCIAZIONI D'ARMA CITTÀ DI CHIARI.
1-10 novembre 2025. Ore 9.00-12.00 | 14.00-18.00.

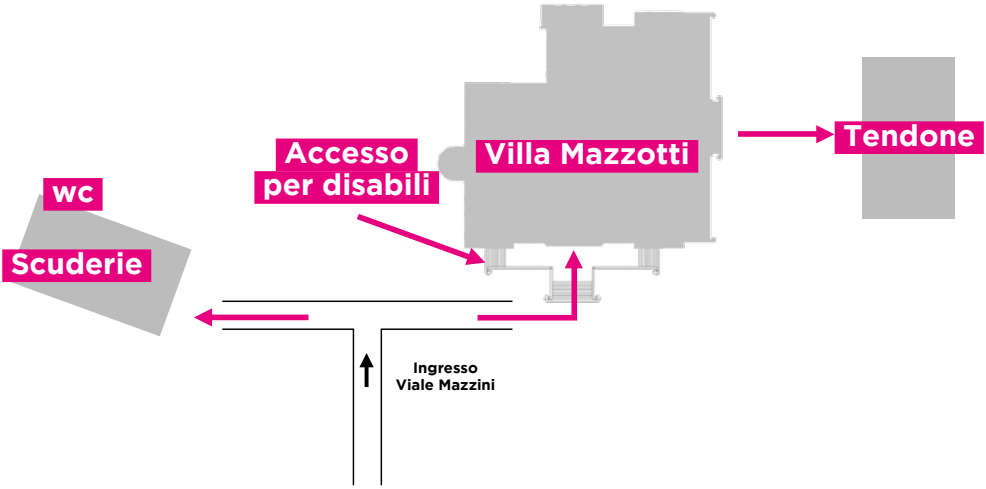
CITTÀ DI CHIARI



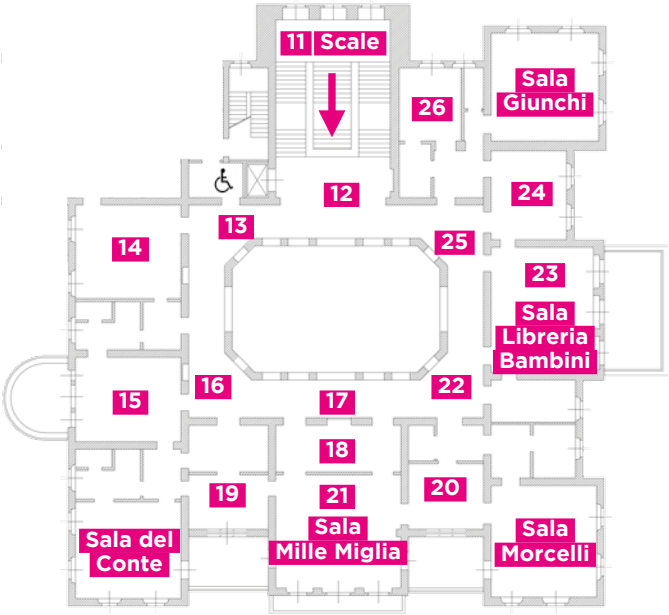

VILLA MAZZOTTI
Villa
Via Andreoli
Via Vittorio Veneto
Via Zamara
Viale Giuseppe Mazzini
Via Brescia
Via Brescia
Via Mincio
Via Adige
Via Po
Via Avis
Via Niccolò Tommaseo
Via Vincenzo Gioberti
Parcheggio Ospedale
A.S.S.T. Franciacorta
Seriola Vecchia
Parco delle Rogge
Via della Battaglia
Seriola Castrino
Via Isola Verde
Polo scolastico
Via Lancini
Via Guido Caravaggi
Via Giovanni Pascoli
Via Giosuè Carducci
Via Giacomo Leopardi
Via delle Forze Armate
Via Giambattista Pedersoli
Via Lodovico Barcella
Via Papa Giovanni Ventitreesimo
Via Paolo Sesto
Via Giuseppe Verdi
Via Gian Battista Pedersoli Traversa
Via Madre Teresa di Calcutta
Via Maria Maddalena Girelli
Marco Polo
P

PIANO TERRA


WC
WC
Sala Biblioteca
Sala Rodari
6
Scale
7
8
8
Area ristoro
4
5
Tendone
3
8
8
9
1
Ingresso
2
10
Scuderie


Accesso per disabili
Villa Mazzotti
Tendone
wc
Scuderie
Ingresso
Viale Mazzini

PRIMO PIANO



STAFF
Direzione artistica Daniela Mena
Volontari **ASSOCIAZIONE L'IMPRONTA** Paolo Festa (Presidente), Stella Bosetti (Vicepresidente)
Viviana Aldeghi, Elizangela Meire Alves De Sousa, Francesca Attuati, Ettore Bonardi, Luca Bonassi, Umberto Bosetti, Alessio Bracca, Santino Carminati, Concetta Di Rosa, Gaia Facchetti, Andrea Faletti, Silvia Festa, Anna Fogliata, Fabio Frau, Federica Gisonna, Anna Giunchi, Beniamino Grasselli, Patrizia Grasselli, Luca Grazioli, Nadia Iore, Sabrina Lecchi, Giovanna Libretti, Satia Madona, Virginia Magatelli, Maria Rosaria Mambretti, Fiammetta Manganaro, Morris Marranzano, Angelo Mena, Luca Mena, Giuliana Metelli, Claudia Morandini, Agata Nawalaniec, Alessia Novelli, Mariuccia Paganotti, Erica Paruta, Silvia Paruta, Chiara Piantoni, Silvana Piantoni, Federico Pilo, Michele Pilo, Angioletta Pontoglio, Mariateresa Rivetti, Elena Rodella, Stefano Ronchi, Giovanna Salvoni, Anna Lisa Secchi, Marco Sola, Anna Giuli Soncina, Fabio Tagliani, Luisa Uberti, Chiara Vignoni, Roberta Zani, Giulia Zanini, AGESCI Chiari 1.
Logistica Giuseppe Filippini, Beniamino Grasselli, Fabio Tagliani
Fonico e Streaming Paolo Masa, Ramon Pasini
Fotografie Marco Foglia, Giuseppe Filippini, Massimo Zerbini
Video Federica Gisonna, Morris Marranzano, Chiara Piantoni, Studenti Samber e IIS Gigli.
Servizi multimediali Luca Mena, Andrea Faletti, Marco Sola, Federico Vertua
Tesoreria Sonia Brianza, Paolo Festa
Social media Gloria Paganotti
Sezione **Cultura Digitale** a cura di Anna Giunchi
Microeditoria del fumetto a cura di Luigi Filippelli e Nadia Bordonali
Mappa Letteraria Federica Gisonna, Morris Marranzano, Daniela Mena, Marco Riboldi, Francesco Sambinelli
Comitato Scientifico Gabriele Archetti, Massimo Bray, mons. Pasquale Iacobone, Giancarlo Pallavicini, Annarita Briganti, Claudio Baroni, Paolo Aresi, Nicoletta Del Vecchio, Alex Corlazzoli

A.CAR EDIZIONI
V.Le Rimembranze, 43/B
20045 Lainate MI
info@edizioniacar.com
www.edizioniacar.com
Fantasy, Giallo e Noir, Saggistica, Spiritualità

ALBA EDIZIONI
Via Garibaldi, 30
31040 Meduna di Livenza TV
albaedizioni@gmail.com
www.albaedizioni.it
Bambini e Ragazzi, Narrativa, Saggistica

AMOS EDIZIONI
Via Tiepolo, 3/C
30037 Scorzè VE
amosedizioni@gmail.com
www.amosedizioni.com
Narrativa, Saggistica

ANOTHER COFFEE STORIES
Largo Oreste Murani, 4
20133 Milano
anothercoffeeplease.founder@gmail.com
www.anothercoffeestories.com
Fantasy, Fumetti, Giallo e Noir, Narrativa

ARES
Via Santa Croce, 20/2
20122 Milano
assistenza.clienti@edizioniares.it
www.edizioniares.it
Narrativa, Poesia, Saggistica, Spiritualità

ARPEGGIO LIBERO EDITRICE
Via P. Ferrabini, 4
26900 Lodi
editor@arpeggiolibero.com
www.arpeggiolibero.com
Bambini e Ragazzi, Giallo e Noir, Narrativa

ARTEBAMBINI
Via Provinciale Est, 1
40053 Bazzano (Valsamoggia) BO
info@artebambini.it
www.artebambini.it
Bambini e Ragazzi

ARTETA EDIZIONI
Via Anna Frank, 1
80012 Calvizzano NA
redazione.arteta@libero.it
www.artetaedizioni.it
Fantasy, Narrativa, Poesia, Saggistica

ASSOCIAZIONE FORUM EDITORIA
Via Santa Chiara, 30 Bis
10122 Torino
info@forumeditoria.it
forumeditoria.it
Narrativa, Saggistica, Bambini e Ragazzi, Poesia, Storia

ASSOCIAZIONE LBL - LITTLE BOY LOST E T.S.
Via Ugo Foscolo, 6
35027 Noventa Padovana PD
info@littleboylost.it
www.littleboylost.it
Fumetti, Narrativa, Poesia, Saggistica

ATENE DEL CANAVESE
Via Biandrate, 1
10099 San Giorgio Canavese TO
info@atenedelcanavese.it
atenedelcanavese.it
Bambini e Ragazzi

BABALIBRI
Via Brisa, 3
20123 Milano
info@babalibri.it
www.babalibri.it
Bambini e Ragazzi

CALUNA EDITORE
Corso Garibaldi, 81
47521 Cesena FC
carlottagruppioni@calunaeditore.com
Bambini e Ragazzi

CAMPI DI CARTA
Via Val Maggia, 60
00141 Roma
campidicarta@gmail.com
www.campidicarta.org
Narrativa, Poesia, Saggistica, Sport

CAMPO-EDITORIALE
Via Castigliego
25030 Lograto BS
direzione@campo-editoriale.it
www.campo-editoriale.it
Bambini e Ragazzi, Fantasy, Narrativa

CARMIGNANI EDITRICE
Via Pieraccioni, 176
56029 Santa Croce sull'Arno PI
info@carmignanieditrice.com
www.carmignanieditrice.,com
Bambini e Ragazzi, Musica, Narrativa, Saggistica

CASA EDITRICE KIMERIK
Piazza Antonio Gramsci, 1/3
98066 Patti ME
segreteria@kimerik.it
www.kimerik.it
Bambini e Ragazzi, Fantasy, Giallo e Noir, Narrativa

CASA EDITRICE PUNTIDIVISTA
Via Dei Salici, 22
02100 Rieti
info@puntidivistapdv.it
www.puntidivistapdv.it
Bambini e Ragazzi

CHERSILIBRI
Via Cipro, 96
25124 Brescia
akersi@hotmail.com
www.chersi.it
Narrativa

COM & PRINT
Via della Cascina Pontevica, 40
25124 Brescia
info@com-print.it
www.com-print.it
Cucina, Narrativa, Storia, Arte e Tradizioni, Spiritualità

COMUNE DI BERLINGO
Piazza Paolo VI, 2 - 25030 (BS)
030 9787247
info@comune.berlingo.bs.it
Arte e Tradizioni

CSU - COLLETTIVO SCRITTORI UNITI
Corso Cadore, 45
10156 Torino
info@scrittoriuniti.com
www.scrittoriuniti.com
Bambini e Ragazzi, Fantasy, Narrativa, Poesia

EDDA GUASTALLA
G. Pansera, 13
25068 Sarezzo BS
eddaguastalla65@gmail.com
Poesia, Saggistica

EDIZIONI ASTRAGALO*
Via Romentino, 56
28069 Trecate NO
redazione@edizioniastragalo.it
www.edizioniastragalo.it
Bambini e Ragazzi, Fumetti, Narrativa, Saggistica

EDIZIONI DEL LOGGIONE-DAMSTER EDIZIONI
Via Piave, 60
41100 Modena
loggione@loggione.it
www.librisumisura.com
Bambini e Ragazzi, Cucina, Fantasy, Giallo e Noir

EDIZIONI DELLA GOCCIA
Via Nicolò Musso, 2
15033 Casale Monferrato AL
info@edizionidellagoccia.it
www.edizionidellagoccia.it
Cucina, Giallo e Noir, Narrativa, Saggistica

EDIZIONI DIDATTICA ATTIVA (VOGLINO EDITRICE)
Via Digione, 18
10143 Torino
direzione@voglinoeditrice.it
www.voglinoeditrice.it
Bambini e Ragazzi, Fantasy, Musica

EDIZIONI EFFETTO
Via Galileo Ferraris, 7
13100 Vercelli
edizionieffetto@gmail.com
edizionieffetto.it
Narrativa

EDIZIONI IL CILIEGIO
Armando Diaz, 14E
22040 Lurago d'Erba CO
info@edizioniilciliegio.com
www.edizioniilciliegio.com
Bambini e Ragazzi, Fantasy, Giallo e Noir, Narrativa

EDIZIONI LE ASSASSINE
Via Oldrado Da Tresseno, 2
20127 Milano
info@edizionileassassine.it
www.edizionileassassine.it
Giallo e Noir

EDIZIONI MERAVIGLI
Via Verona, 1/A
20063 Cernusco sul Naviglio MI
info@meravigliedizioni.it
meravigliedizioni.it
Giallo e Noir, Narrativa, Saggistica, Storia, Arte e Tradizione

ELIDE CERAGIOLI
Via San Paolo, 137/L
50013 Campi Bisenzio FI
cuminatto@hotmail.com
ilibridielide.wordpress.com
Giallo e Noir, Narrativa

*EDITORI CHE PARTECIPANO CON FORUM EDITORIA

ELLEBORO EDITORE
Via di Gaibola, 17/3
40136 Bologna
elleboroeditore@gmail.com
www.elleboroeditore.com
Narrativa, Saggistica, Storia, Arte e Tradizioni

ELMI'S WORLD
Via Compagno, 7
35124 Padova
info@elmisworld.it
www.elmisworld.com
Narrativa, Saggistica

ERREKAPPA EDIZIONI
Via Rocchini, 3
41012 Carpi MO
info@errekappa.net
www.errekappa.net
Bambini e Ragazzi, Narrativa, Saggistica, Spiritualità

FATEDISFATE
Strada Curvane, 43
25016 Ghedi BS
collettivofatedisfate@gmail.com
www.parolaillustrata.it
www.laurazani.com
Bambini e Ragazzi

FEDERAZIONE ESPERANTISTA ITALIANA
Via Villoresi, 38
20143 Milano
fei@esperanto.it
www.esperanto.it
Fumetti, Musica, Poesia, Saggistica

FRASI4KIDS
Via San Marino, 30
00198 Roma
info@frasi4kids.it
frasi4kids.it
Bambini e Ragazzi

FULMINO EDIZIONI
Via Covignano, 238
47923 Rimini
fulminoed@gmail.com
sites google.com ludoteca delle parole-fulmino edizioni
Bambini e Ragazzi

GAGIO EDIZIONI
Via Alemanio Fino, 25
26013 Crema
info@gagioedizioni.it
www.gagioedizioni.it
Bambini e Ragazzi, Fumetti, Giallo e Noir, Narrativa

GALAAD EDIZIONI
Via XXIV Maggio, 27
64021 Giulianova TE
info@galaaededizioni.com
www.galaaededizioni.com
Musica, Narrativa, Poesia, Saggistica

GALLUCCI EDITORE
Via Liberiana, 17
00185 Roma
info@gallucciededitore.com
www.gallucciededitore.com/contatti
Bambini e Ragazzi, Comico, Fantasy, Fumetti

GAM EDITRICE
Via Lavoro ed Industria, 681
25030 Rudiano BS
info@gamonline.it
gam.bs.it
Poesia, Saggistica, Storia, Arte e Tradizione

GANDER BOOKS
Via Righi, 9
39100 Bolzano
info@ganderbooks.it
www.gander-books.com
Bambini e Ragazzi, Fantasy, Narrativa, Saggistica

GILGAMESH EDIZIONI
Via Giosuè Carducci, 37
46041 Asola MN
gilgameshedizioni@gmail.com
gilgameshedizioni.com
Giallo e Noir, Narrativa, Poesia, Saggistica

GRAFO EDIZIONI
Via Alessandro Volta, 21
25010 San Zeno Naviglio BS
libreria@grafo.it
www.grafo.it
Bambini e Ragazzi, Narrativa, Poesia, Storia, Arte e Tradizione

IL LEONE VERDE EDIZIONI*
Via Santa Chiara, 30 Bis
10122 Torino
info@leoneverde.it
leoneverde.it
Bambini e Ragazzi, Cucina, Saggistica, Spiritualità

IL LETTORE DI FANTASIA
Via Genuzio Bentini, 63
40128 Bologna
redazione@illettoredifantasia.it
www.illettoredifantasia.it
Fantasy, Narrativa

IN TRANSITO
Viale Argonne, 35
20133 Milano
press@edizionintransito.it
www.edizionintransito.it
Musica, Narrativa, Saggistica

INCIPIT23
Via Casoretto, 42
20131 Milano
redazione@incipit23.it
www.incipit23.it
Bambini e Ragazzi, Comico, Giallo e Noir, Narrativa

ISENZATREGUA EDIZIONI
Via Rovigo, 28 B
38066 Riva del Garda TN
info@isenzatregua.it
www.isenzatregua.it
Bambini e Ragazzi, Narrativa, Saggistica, Storia, Arte e Tradizione

KAPPA VU
Via San Rocco, 2/B
33100 Udine
distribuzione@kappavu.it
www.kappavu.it
Narrativa, Saggistica, Storia, Arte e Tradizione

KELLER EDITORE
Via della Roggia, 26
38068 Rovereto TN
redazione@kellereditore.it
www.kellereditore.it
Narrativa, Saggistica

KIDS&US FRANCIACORTA
Via Vittorio Emanuele II, 38
25030 Coccaglio BS
franciacorta@kidsandus.it
www.kidsandus.it
Bambini e Ragazzi

LA COMPAGNIA DEL LIBRO
Via Rizzi, 6
36055 Nove VI
info@lacompagniadellibro.it
www.lacompagniadellibro.it
Bambini e Ragazzi, Narrativa

LA MEMORIA DEL MONDO LIBRERIA EDITRICE*
Gallleria Dei Portici, 5
20013 Magenta MI
info@memoriadelmondo.it
www.lamemoriadelmondo.it
Bambini e Ragazzi, Narrativa, Saggistica

LA SALAMANDRA CARTA FATTA A MANO
Via S. Andrea, 39
25061 Bovegno BS
cartalasalamandra@tiscali.it

LA VITA FELICE
Via Lazzaro Palazzi, 15
20124 Milano
info@lavitafelice.it
www.lavitafelice.it
Narrativa, Poesia, Saggistica

LABABAJAGA
Via Battola, 14 B
25050 Ome BS
mazzocchilaura66@gmail.com
Bambini e Ragazzi

LE PLURALI EDITRICE
Via delle Grotte, 992
00067 Roma
info@lepluralieditrice.net
lepluralieditrice.net
Narrativa, Saggistica

LIBEREDIZIONI
Via Mangano, 17
25085 Gavardo BS
direzione@liberedizioni.it
www.liberedizioni.it
Narrativa, Saggistica

LIT PICOEDIZIONI
Frazione Cegni, 15
27050 Santa Margherita di Staffora PV
lit.picoedizioni@gmail.com
www.litpicoedizoni.com
Bambini e Ragazzi, Fumetti

LOW - OFFICINE GUTENBERG
Via Giordano Bruno, 6
29121 Piacenza
info@edizionilow.it
www.edizionilow.it
www.officinegutenberg.it
Narrativa, Poesia, Saggistica

*EDITORI CHE PARTECIPANO CON FORUM EDITORIA

MARCHETTI EDITORE
Via Cesare Studiati, 23
56127 Pisa
info@marchettieditore.it
www.marchettieditore.it
Bambini e Ragazzi, Musica, Narrativa

MASCHIETTO EDITORE*
Via Del Rosso Fiorentino, 2/D
50142 Firenze
commerciale@maschiettoeditore.com
maschiettoeditore.com
Bambini e Ragazzi, Narrativa, Storia, Arte e Tradizione

MAURO ROTA EDITORE
Piazza Europa, 2
25030 Mairano BS
tamauro.libri@libero.it
Bambini e Ragazzi, Narrativa, Natura

MIMEBÙ
Piazza Don Mapelli, 75
20099 Sesto San Giovanni MI
info@mimebu.it
www.mimebu.it
Bambini e Ragazzi, Saggistica

MNM & AMOLÀ
Via Pavesa, 4
46025 Poggio Rusco MN
vittoriobocchi64@gmail.com
emporioamola.com
Narrativa, Saggistica, Storia, Arte e Tradizione

NDR IL LIBRO AL CENTRO
Via Le Brede, 20
25073 Bovezzo BS
danielabusa@ennedierre.it
www.ennedierre.it
Fantasy, Giallo e Noir, Narrativa, Saggistica

OFFICINA EDITORIALE MILENA
Via Monsignore Gennaro Verolino, 12
80011 Acerra NA
info@officinamilena.it
www.officinamilena.it
Bambini e Ragazzi

OLIGO EDITORE - IL RIO EDIZIONI - CN
Viale delle Rimembranze, 1/B
46100 Mantova MN
info@oligoeditore.it
www.oligoeditore.it
Giallo e Noir, Narrativa, Saggistica, Storia, Arte e Tradizione

PALINGENIA
Via Piolti de' Bianchi 48
20129 Milano
info@palingenia.it
palingenia.it
Narrativa, Saggistica

PEOPLE
Via Einaudi, 3
21052 Busto Arsizio VA
info@peoplepub.it
www.peoplepub.it
Saggistica

PIAZZA EDITORE
Via Chiesa, 6
31057 Silea TV
info@piazzaeditore.it
www.piazzaeditore.it
Giallo e Noir, Narrativa, Saggistica e Spiritualità

PICARONA
Via Bruno Mugellini, 4
40141 Bologna
picarona@picarona.it
www.picarona.it
Bambini e Ragazzi

PROSPERO EDITORE
Via della Stampa, 25
20026 Novate Milanese MI
info@prosperoeditore.com
www.prosperoeditore.com
Bambini e Ragazzi, Narrativa, Saggistica

PULCINOELEFANTE
Via Pinamonte, 12
23875 Osnago LC
edizionipulcinoelefante.tumblr.com
Poesia

SILELE EDIZIONI
Via San Giovanni Bosco, 3
24060 Villongo BG
sileleedizioni@gmail.com
www.sileleedizioni.it
Bambini e Ragazzi, Fantasy, Giallo e Noir, Narrativa

SISIFO EDIZIONI
Via Zoppi, 14
15121 Alessandria
sisifoedizioni@libero.it
sisifoedizioni.it
Narrativa, Poesia, Saggistica, Sport

STORIEDICHI EDIZIONI
Via Ca' Savorgnan, 24
30172 Venezia Mestre
info@storiedichiedizioni.it
storiedichiedizioni.it
Bambini e Ragazzi, Natura, Poesia, Spiritualità

SWANBOOK
Via Tassere, 19
25015 Desenzano del Garda BS
info@swanbook.eu
edizioni.swanbook.eu
Giallo e Noir, Narrativa, Poesia, Saggistica

TEMPERINO ROSSO EDIZIONI
Via F.lli Ugoni, 36
25126 Brescia
segreteria@temperino-rosso-edizioni.com
www.temperino-rosso-edizioni.com
Bambini e Ragazzi, Narrativa, Poesia

TEMPOSOSPESO EDIZIONI*
Via Minceto, 36
16019 Ronco Scrivia GE
posta@edizionitemposospeso.it
edizionitemposospeso.it
Narrativa, Natura, Saggistica, Storia, Arte e Tradizione

TOMOLO EDIGIO' EDIZIONI
Via Ferrari, 27 Int. 73
41043 Formigine MO
edizionitomolo@gmail.com
www.tomoloedizioni.it
Bambini e Ragazzi, Fantasy, Narrativa, Storia, Arte e Tradizione

TRALERIGHE LIBRI
Via Roma, 15
55100 Lucca
tralerighelibri@gmail.com
www.tralerighelibri.com
Narrativa, Saggistica, Storia, Arte e Tradizione

VENTURA EDIZIONI*
Via A. Fratti, 25
60019 Senigallia AN
info@venturaedizioni.it
www.venturaedizioni.it
Giallo e Noir, Narrativa, Poesia, Saggistica

VOCE IN CAPITOLO
Via Tepice, 23 B
10025 Pino Torinese TO
info@voceincapitolo.com
www.voceincapitolo.com
Bambini e Ragazzi, Narrativa, Saggistica, Spiritualità

WOM EDIZIONI
Via Pio X, 52
09037 San Gavino Monreale VS
commerciale@womedizioni.it
womedizioni.it
Bambini e Ragazzi, Fumetti, Narrativa, Saggistica

WRITEUP BOOKS*
Via Michele di Lando, 77
00162 Roma
readazione@writeupbooks.com
www.writeupbooks.com
Narrativa, Saggistica, Spiritualità

ZEL EDIZIONI
Via Antiga Sud, 13
31050 Ponzano Veneto TV
info@zeledizioni.it
www.zeledizioni.it
Saggistica,

ZEPHYRO EDIZIONI
Piazza Vallicella, 6
24047 Treviglio BG
info@zephyro.it
www.zephyro.it
Bambini e Ragazzi, Fantasy, Narrativa, Saggistica

*EDITORI CHE PARTECIPANO CON FORUM EDITORIA

MAPPA Letteraria®

MAPPA LETTERARIA® è un progetto per "mappare" i libri di narrativa (preferibilmente, ma non solo) legati ai luoghi. Questa MAPPATURA è pensata come opera condivisa e in continuo aggiornamento. Vai sul sito e scopri quali libri sono ambientati nei luoghi che ami o che vorresti visitare

Cerca i libri sulla mappa

Oppure digita un luogo nella stringa di ricerca

www.mappaletteraria.it

Organizzano

L'IMPRONTA Associazione Culturale

CITTÀ DI CHIARI

Chiari 1^ Capitale Italiana del Libro

Con il contributo di

Regione Lombardia

Con il patrocinio

PROVINCIA DI BRESCIA

Consigliera di Parità Regione Lombardia

CONSIGLIERE AL LAVORO

Fondazione CARIPLO

Sotto gli auspici

CENTRO PER IL LIBRO E LA LETTURA

Nell'ambito di

Cultural OLYMPIAD THE ARTS PROGRAMME

Con il sostegno di

VIVI energia

ITALSERRAMENTI finestre in evoluzione

GruppoCogeme

Fondazione Cogeme ets

BPER:

FARCO GROUP

CNA Artigiani Imprenditori d'Italia | Brescia

Acque Bresciane Servizio Idrico Integrato

GRUPPO ITAS ASSICURAZIONI AGENZIA DI CHIARI Piccolo Valerani Giuseppe

CATTOLICA SOCIETA' CATTOLICA DI ASSICURAZIONE

GAM editrice

FRANCA CONTEA

In collaborazione con

Città di Palazzolo sull'Oglio

MAPPA Letteraria

RINASCIMENTO CULTURALE

SOTTOVUOTO

MONDADORI POINT Chiari

Librellule

Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano

RETE BIBLIOTECARIA "BS" BRESCIANA

AIB

BSL

Forum Editoria

COOPERATIVA MONTESSORI BRESCIA

RETE DI DAPHNE

Associazione Genitori APS - A.MA.LI

Officina Educazione

7P

Chiari MUSEO della CITTÀ

ΣoRE FONDAZIONE MORCELL NEPOSS

chiarissima

ROMA CAFE

Fondazione Liliana Giordano e Giuseppe Scalvi

Media partner

Salesiani DON BOSCO CHIARI 100 ANNI

Festival della Pace Brescia

ADEL

Rotary Rotary Club CHIARI Distretto 2050

RMO

ADMR ROCK WEB RADIO

RADIO BRUNO

Scout Chiari ◆ Rovetta ◆ Bistrot della Filanda ◆ Ist. Salesiani Samber ◆ CFP Zanardelli
IIS Gigli ◆ Associazione Genitori A.MA.LI. ◆ IIS Einaudi ◆ Associazione Il Faro 50.0
CAI Chiari ◆ Il Giardino Fiorito (Rudiano) ◆ Alpini Chiari
Quadra di Cortezzano ◆ Quadra di Marengo ◆ Quadra di Villatico ◆ Quadra di Zeveto

GAM - Rudiano (BS)